



# ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability



# Toolkit pratico



Co-funded by  
the European Union

L'ANGOLO DEL  
FORMATORE



**“La moda  
sostenibile non  
è un trend ma il  
futuro.”**

- Antonia Böhlke, fondatrice di  
mochni.com e sostenitrice della moda  
sostenibile

• Contenuto.....	5
• <b>Unità 1:</b> Come scegliere un buon capo per l'up-cycling .....	6
• <b>Unità 2</b> Strumenti.....	8
• <b>Unità 3:</b> Punti base .....	10
• <b>Unit 4:</b> Tecniche di upcycling.....	12
◦ Unità 4.1: Accorciare .....	16
◦ Unit 4.2: Ricamo.....	18
◦ Unit 4.3: Appliqué .....	22
◦ Unit 4.4: Patchwork .....	26
◦ Unit 4.5: Ricamo con ago magico.....	30
◦ Unit 4.6: Tintura naturale tie-dye.....	34
◦ Unit 4.7: Scolorire.....	38
◦ Unit 4.8: Riutilizzo: creare un filo da una vecchia t-shirt .....	42

# Contenuto

L'industria della moda è una delle industrie più importanti a livello globale, ma anche una delle più inquinanti: accanto all'inquinamento generato durante i processi di produzione, c'è anche l'inquinamento derivante dallo scarto degli abiti. La moda ha accelerato il suo ritmo e ora siamo abituati ad acquistare e smaltire abiti molto più facilmente e rapidamente di quanto non facessero i nostri genitori.

Ogni anno vengono sprecati milioni di tonnellate di tessuti: circa il 12% delle fibre viene scartato in fabbrica; il 25% degli indumenti resta invenduto e meno dell'1% dei prodotti viene riciclato in nuovi indumenti (The state of fashion, 2021). Prolungare la vita di un capo e mantenerlo in uso il più a lungo possibile è essenziale per ridurre l'impatto ambientale generato dalla moda. Quando smaltiamo i nostri indumenti, non solo contribuiamo all'inquinamento ambientale, ma sprechiamo anche le risorse naturali e il lavoro umano impiegati per realizzarli.

La prima cosa che dovremmo fare come consumatori è ripensare alle nostre abitudini di acquisto e scegliere la qualità rispetto alla quantità: acquistare meno vestiti ma migliori, realizzati con materiali di qualità e articoli ben realizzati che non si deterioreranno dopo alcuni lavaggi. Inoltre, è fondamentale mitigare le tendenze all'acquisto impulsivo e istruirci su come frenare il desiderio di nuovi prodotti.

Esistono altre pratiche virtuose che possono soddisfare il nostro desiderio di novità senza avere un impatto negativo sul nostro pianeta, come affittare, scambiare o acquistare vestiti di seconda mano. Inoltre, pratiche come il riutilizzo, la riparazione e il riadattamento sono semplici azioni che possono estendere il ciclo di vita dei prodotti di moda e ridurre il consumo di articoli di moda prodotti in serie.

Per upcycling intendiamo il recupero creativo di materiali, che diventano il punto di partenza per diversi prodotti di valore o qualità più elevati, in contrapposizione al riciclo, che si basa sull'uso di procedure chimiche o meccaniche per scomporre le fibre e trasformarle in nuovi tessuti. Nella moda, ciò significa rivalutare ciò che l'industria considera scarti tessili, come vestiti usati o avanzi di magazzino, prolungando la vita dei tessuti attraverso la creatività, trasformandoli in nuovi design.

Riciclando i rifiuti tessili in prodotti di qualità superiore, possiamo prolungarne il ciclo di vita, rallentare la produzione tessile non necessaria e ridurre la domanda di risorse naturali. Ciò impedisce anche che i "rifiuti" vengano riciclati o scartati.

Possiamo identificare quattro approcci principali all'interno dell'upcycling:

- Sottrazione: rimozione di una parte del materiale, tramite taglio, ritaglio e incisione.
- Decostruzione: divisione e ricomposizione degli indumenti.
- Aggiunta: incorporazione di altri materiali, come abbellimenti, inserti, toppe, applicazioni, ecc.
- Rifunzionalizzazione: ripensare lo scopo del prodotto originale. (Parung, Viviany, 2022)

Grazie a queste tecniche, si può aggiungere nuovo valore e reinventare completamente un capo di abbigliamento. L'upcycling è solitamente utilizzato per creare pezzi unici, ma ultimamente, diversi designer hanno anche impiegato questa tecnica in modo sistematico per creare collezioni riproducibili.

L'upcycling è diventato molto popolare negli ultimi anni con la crescente attenzione alla sostenibilità. Sono emersi molti marchi indipendenti di upcycling e aziende affermate hanno integrato pratiche di upcycling nelle loro attività, offrendo ai clienti una categoria di prodotti completamente nuova. Tuttavia, l'upcycling non è una novità; esempi includono Boro, una tecnica giapponese utilizzata dalle popolazioni povere nel XVII secolo, e la sottocultura Punk con il suo approccio fai da te alla moda, che esprime valori di ribellione anti-establishment (Srinidhi Madurai K, 2014). Anche stilisti famosi come Martin Margiela miravano a "prendere gli scarti del mondo della moda e reinventarli in una potente dichiarazione sullo spreco e il consumo di massa" (Lesso, 2022).

Questo toolkit mira a condividere la conoscenza sul riciclo creativo degli indumenti per estendere il più possibile il ciclo di vita della moda e incoraggiare diverse abitudini di consumo. Ciò non dovrebbe basarsi su acquisti incessanti, ma su cura, riparazione e riutilizzo creativo. Verrai guidato attraverso otto tecniche che puoi facilmente utilizzare per reinventare il tuo guardaroba, con suggerimenti sulla scelta dei materiali, l'applicazione e alcuni fatti storici/divertenti per alimentare la tua immaginazione.

“

**Adoro trasformare i rifiuti in qualcosa di interessante.**

- Bethany Williams, stilista





## COME SCEGLIERE UN BUON CAPO PER L'UPCYCLING / UNITÀ 1

L'arte dell'upcycling è un processo creativo che può dare nuova vita a capi che non vengono più utilizzati o indossati, semplicemente ripensandoli e riutilizzandoli. L'upcycling non solo consente di risparmiare acqua e risorse utilizzate nella produzione di nuovi capi, ma è anche una dichiarazione di impegno verso la sostenibilità.

Le tecniche variano a seconda delle proprietà del materiale e delle condizioni del capo. Scegli articoli con usura minima, preferibilmente realizzati con fibre sostenibili di qualità, poiché sono più facili da lavorare e dureranno più a lungo. È importante identificare i materiali utilizzati nel capo di abbigliamento che vuoi riciclare, nonché la sua consistenza, dimensione, peso, colore e condizioni per determinare il modo migliore per riciclarlo.

Per il tuo primo progetto, opta per materiali versatili come magliette di cotone e denim che possono essere facilmente tagliati e cuciti. Le vecchie camicie possono essere trasformate in eleganti tote bag, i jeans in denim possono essere trasformati in pantaloncini alla moda e i maglioni oversize possono essere riutilizzati in comode sciarpe.

I capi con uno stile senza tempo saranno più facili da includere nelle tue creazioni. Ma ricorda, la chiave per l'upcycling è guardare i tuoi vestiti in modo diverso. Quale stimola di più la tua creatività?

## Selezione dei capi, abbracciare la qualità

Comprendere le caratteristiche dei vari tessuti è il primo passo verso un progetto di upcycling di successo, assicurando la longevità e la sostenibilità del capo appena realizzato. Ecco alcuni aspetti importanti da sapere:

### → Materiali:

- **Il cotone** è un tessuto versatile, morbido e confortevole, e facile da lavorare. Tuttavia, ha la più alta richiesta di acqua nel settore. (The world counts, n.d.) Ciò richiede di estendere la durata del capo. Le possibilità sono diverse. Fortunatamente, è facile lavorare con questo tipo di tessuto. I jeans denim blu offrono molte possibilità, e la loro natura resistente li rende un'ottima base per il patchwork. (Tilli, n.d.)
- **La canapa e il lino** sono fibre altamente sostenibili (Spencer, H, 2023), sono entrambe molto resistenti e possono essere riciclate in molti modi diversi, da una borsa di tela a un grembiule (Textile Exchange, 2023).
- La ricerca dimostra che i prodotti di lana possono potenzialmente avere diverse "vite" che durano 20-30 anni e spesso di più (IWTO, 2024). Proprio come il cotone, la lana può essere attaccata dalle tarme che possono lasciare buchi. Fortunatamente, il ricamo offre la soluzione giusta.
- Se la **seta** incontra lo stesso problema, la sua natura fragile può rendere i progetti di cucito impegnativi. Tuttavia, condivide altre somiglianze con le fibre naturali ed è facile da tingere (Nguyen, 2024).
- **Le fibre sintetiche** realizzate con prodotti petrolchimici come poliestere, nylon o elastan tendono a degradarsi in qualità nel tempo. Può essere difficile preservare la loro composizione originale attraverso il processo di upcycling. (Tonti, 2023)

Sebbene la qualità o la durevolezza possano variare da un tessuto all'altro, il riciclo creativo rimane un'ottima opzione per riutilizzare un capo, riducendo così gli sprechi tessili e prolungando la durata di vita di prodotti già esistenti.



**Non esiste un lugo chiamato "via". Quando buttiamo via qualcosa, deve andare da qualche parte.**

# STRUMENTI

## UNITÀ 2

In questa unità puoi trovare tutti gli strumenti essenziali di cui hai bisogno per sperimentare le tecniche di upcycling presentate in questo opuscolo. Questi strumenti di cucito generici, come forbici e spilli, sono sempre utili per qualsiasi attività creativa con i tessuti. Se non li hai già a casa, altrimenti questi articoli sono solitamente disponibili in qualsiasi negozio di cucito o artigianato. Qualsiasi strumento aggiuntivo utile per sviluppare una tecnica specifica sarà menzionato all'inizio dell'Unità.







**1. Forbici per tessuti:** un grande paio di forbici per tessuti, utili per tagliare la stoffa o l'indumento.

**2. Forbici da ricamo:** un piccolo paio di forbici da ricamo, per i dettagli più fini.

**3. Scucitore:** uno scucitore, un piccolo strumento portatile utilizzato per rimuovere i punti.

**4. Righello:** righello trasparente per misurazioni precise sul tessuto.

**5. Metro a nastro:** metro a nastro per prendere le misure del corpo.

**6. Pennarello o matita:** un semplice pennarello o una matita.

**7. Gessetto da sarto:** gli strumenti per marcare i tessuti vengono utilizzati per trasferire i modelli o creare linee guida temporanee sul tessuto; le opzioni includono il gesso da sarto, i pennarelli lavabili per tessuti o le penne a inchiostro che scompaiono.

**8. Filato per cucire**

**9. Filo da ricamo:** strumenti come colori per tessuti, perline e filo da ricamo, per aggiungere un tocco unico ai capi riciclati.

**10. Telaio da ricamo:** pratico quando è necessario tenere fermi i tessuti; spesso è necessario per abbellire i capi, ad esempio con applicazioni e ricami, per evitare pieghe nel tessuto.

**11. Nastri o elastici:** necessari per il fissaggio temporaneo dei materiali.

**12. Aghi di diverse dimensioni:** una varietà di aghi per cucire a mano di diverse dimensioni e aghi da cucito di diversi colori e spessori.

**13. Spilli:** essenziali per tenere insieme i pezzi di stoffa.

# PUNTI BASE

## UNITÀ 3

### Punto dritto/filza



La forma più elementare e facile di cucito e ricamo a mano. Consiste nel "far passare" l'ago dentro e fuori dal tessuto a una distanza regolare. Iniziare infilando il filo dal retro del tessuto (rovescio). Per creare un punto, rimettere l'ago nel materiale a circa un centimetro di distanza dalla direzione di cucitura desiderata e tirare fino in fondo. Ripetere tirando il filo indietro attraverso il tessuto.

### Punto indietro

Consiste in minuscoli punti che possono contenere una certa quantità di forza e viene utilizzato per riparare cuciture o per renderle resistenti a sforzi e strappi. Fai un singolo punto filza partendo dal retro del tessuto. Per mantenere il punto teso, quindi tira il filo dal lato inferiore del tessuto. Sollevo di nuovo l'ago e inseriscilo nel tessuto a una distanza pari al singolo punto filza.

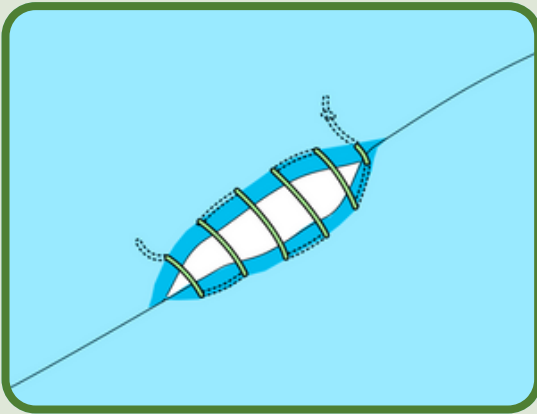


### Punto raso



Un punto raso viene utilizzato per riempire le forme con punti paralleli dritti. Inserisci l'ago dal retro alla parte anteriore del tessuto a un'estremità della forma. Rimetti l'ago nel tessuto dall'altro lato della forma, creando un punto dritto. Assicurati che il punto sia parallelo al contorno e verso il bordo della forma. Reinserisci l'ago nel tessuto, proprio vicino al punto iniziale. Per creare un altro punto dritto, rimetti l'ago dall'altro lato della forma. Copri l'intera area che desideri riempire mantenendo i punti paralleli e vicini tra loro.

## Punto scala



Utile per cucire orli se vuoi nascondere i punti. È pensato per passare attraverso la piega del tessuto, con il rovescio rivolto verso l'alto. Inserisci l'ago e il filo attraverso il bordo piegato per nascondere il nodo sotto la prima piega e poi fallo passare attraverso il lato superiore. Non far passare l'ago attraverso l'intero pezzo di tessuto! Riporta l'ago nella piega da cui l'hai tirato fuori inizialmente, mantenendolo parallelo alla piega e ripeti.

## Punto coperta/asola

Ideale per fare asole o completare i bordi di coperte. Inserisci l'ago dal retro del tessuto e tiralo fino in fondo. Quindi, cuci di nuovo il retro del tessuto. Dopo aver fatto passare l'ago due volte attraverso il retro del tessuto, avrai formato un anello. Inserisci l'ago attraverso l'anello. Ripeti i passaggi cucendo a circa un centimetro di distanza.



Utilizzato per rifinire orli e disegni frontali. Consiste nel creare delle X nel tessuto. Inserire l'ago dal retro del tessuto e cucire in diagonale a sinistra, a circa un centimetro di distanza. Quindi, portare l'ago dal retro del tessuto a circa un centimetro a sinistra dell'ultimo punto. Creare una X cucendo in diagonale sul punto precedente.

## Fatto divertente

I bottoni delle donne non sono cuciti sul lato destro come quelli degli uomini, ma sono cuciti sul lato sinistro dell'indumento. Questo perché i bottoni erano molto costosi e solo le donne benestanti che impiegavano delle domestiche potevano permetterseli. Erano quindi sul lato "sbagliato" per rendere più semplice l'abbottonatura per la persona che aiutava!



# TECNICHE DI UPCYCLING



Accorciare



Applique



Ricamo

Nell'introduzione del toolkit, abbiamo sottolineato che l'upcycling implica l'elevazione di vecchi prodotti tramite un intervento creativo. Sebbene abbiamo menzionato quattro approcci principali nell'ambito dell'upcycling, non ci sono regole rigide che lo governano: chiunque può riciclare i propri vecchi indumenti o tessuti come desidera, l'unico limite è la propria immaginazione.

Nelle prossime unità, vi forniremo esempi di come i capi sono stati rinnovati utilizzando varie tecniche tessili. Una solida comprensione di queste tecniche senza dubbio migliora i vostri sforzi di upcycling.

Abbiamo scelto otto tecniche tessili per la loro qualità esemplare, per le caratteristiche che contribuiscono alla rivitalizzazione e al riutilizzo di indumenti e tessuti e per la loro accessibilità, poiché richiedono solo strumenti di base.

Diamo un'occhiata più da vicino a ciascuno di essi!



Patc



Ricamo con ago  
magico



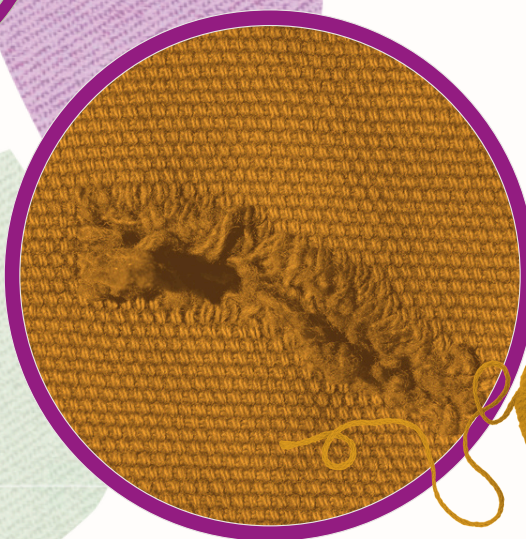
Scolorimento



Tintura  
naturale  
tie-dye



hwork



Riutilizzo



## Accorciare

Crop è una tecnica semplice che viene utilizzata per accorciare un capo di abbigliamento, e tutto ciò di cui hai bisogno è un fidato paio di forbici. Ad esempio, tagliando le gambe dei pantaloni, puoi creare un nuovo stile per un'altra stagione, oppure accorciando un vecchio maglione, puoi creare un moderno ed elegante crop top. Questa è una tecnica molto basilare ma molto utile che soddisfa una delle esigenze più importanti delle persone quando vogliono cambiare e/o scartare i propri vestiti. Questa tendenza di stile audace di accorciare i capi può essere fatta risalire alla sottocultura punk emersa negli anni '70 come forma di ribellione contro lo status quo capitalista. Il cropping è sicuramente il modo più semplice per riciclare un vecchio capo di abbigliamento!

## Patchwork

Il patchwork è un'antica arte che risale a migliaia di anni fa, con le prime prove che risalgono all'antico Egitto (Crumbledheritage, 2023). Questa tecnica prevede di cucire insieme pezzi di tessuto per creare un pezzo più grande. È una tecnica molto creativa che consente di utilizzare piccoli ritagli di tessuto altrimenti difficili da usare per creare qualcosa di nuovo. Il patchwork può anche essere utilizzato per creare vari altri articoli come vestiti, borse e decorazioni per la casa. È un modo popolare e creativo per riutilizzare e utilizzare ritagli di tessuto.

## Ricamo con ago magico

La punzonatura ad ago prevede l'uso di un grande strumento ad ago per perforare anelli di filato in un tessuto scelto, per creare strutture e motivi dal filato. Si ritiene che abbia avuto origine nel XIX secolo in Gran Bretagna, all'inizio della Rivoluzione industriale, quando i lavoratori delle costose fabbriche di tappeti usavano qualsiasi tessuto rimanente per realizzare i loro tappeti fatti in casa, sviluppando sempre di più la tecnica della punzonatura ad ago; e per necessità, è nato un hobby (Moomzart, 2023). Questa tecnica è molto semplice ed è particolarmente indicata per riparare maglie danneggiate.

## Scolorimento

La candeggina consiste nel rimuovere o schiarire il colore dei tessuti tramite agenti naturali o chimici. Le sue origini possono essere fatte risalire alle prime civiltà come gli Egizi, i Greci e i Romani, che utilizzavano sostanze naturali tra cui luce solare, latte acido, acqua di riso e persino urina per schiarire i tessuti. Poi, con i progressi della chimica, iniziarono a emergere i processi di sbiancamento industriale e fu scoperto il cloro, che rese possibile rimuovere tutto il colore dai tessuti.

Si tratta di un utile lavoretto per rimuovere vecchie macchie dall'indumento e tingerlo nuovamente, creando nuovi motivi personalizzati (Wikipedia, 2024).

## Tintura naturale con tie-dye

Tie-dye è una tecnica di tintura realizzata con nodi, un metodo semplice di design del tessuto che può dare un nuovo carattere a vestiti noiosi, grazie ai suoi milioni di possibilità di varianti. Questa tecnica prevede di piegare, legare e quindi tingere il tessuto per creare motivi vivaci. I primi esempi di tie-dye si possono trovare nell'antica arte indiana della tintura a resistenza chiamata Bandhani. Ha poi guadagnato popolarità nel mondo occidentale durante gli anni '60 e '70 come parte del movimento della controcultura, in particolare con il movimento hippie, diventando un simbolo di non conformismo ed espressione personale spesso associato a pace, amore e libertà (Fagan, 2023). È una tecnica semplice per coprire le macchie e dare nuova vita ai vecchi capi.

## Appliquè

L'applique è una tecnica decorativa in cui pezzi di tessuto o altri materiali vengono cuciti o incollati su un tessuto più grande per creare un disegno o un motivo. Il tessuto può essere attaccato a mano, a macchina o tramite fusione. Uno dei primi esempi noti di appliqué proviene dall'Egitto, risalente a circa il 980 a.C. (Kit Kemp, 2022). Con l'avvento di nuove tecnologie e materiali, l'appliqué si è evoluto, consentendo disegni ancora più intricati e innovativi. Attraverso questa tecnica puoi facilmente nascondere buchi o macchie negli abiti, dando nuova vita a vecchi indumenti.

## Ricamo

Il ricamo è una tecnica decorativa utilizzata per abbellire e personalizzare i capi. L'arte del ricamo è diffusa in varie culture da secoli, tuttavia, le sue origini possono essere fatte risalire all'antica Cina, dove sono stati scoperti esempi dal terzo al quinto secolo a.C. Inizialmente, il ricamo era utilizzato principalmente per riparare tessuti e capi per prolungarne la durata. Tuttavia, si è evoluto, diventando un modo per aggiungere abbellimenti e personalizzazione agli abiti e persino una forma d'arte per raccontare storie. Sebbene sia un'arte avanzata, ogni punto aggiunge un valore significativo. Questa tecnica è molto utile se vuoi coprire una macchia o un buco nel tuo capo. È un'arte più avanzata, ma ti forniremo tutti i passaggi per riuscirci!

## Riutilizzo

L'ultima tecnica di upcycling della nostra selezione è il riutilizzo. In questo caso, ti proponiamo di riutilizzare una vecchia maglietta e trasformarla in un nuovo filato. Potrebbe essere utile per qualsiasi altro progetto futuro che richieda filati. Vedrai come non è necessario acquistare filati costosi, ma puoi realizzarli tu stesso da vecchi vestiti. Il filato per magliette consiste nel tagliare il tessuto in lunghe strisce e poi intrecciare le strisce insieme per creare un filo continuo di filato (Infarrantly Creative, 2023). In molte culture tradizionali, come in alcune parti dell'Africa, dell'Asia e dell'America centrale/meridionale, è una pratica comune da generazioni a causa della scarsità e di motivi economici. Negli ultimi anni, questa abitudine è tornata per scopi di sostenibilità (Fletcher, 2022). Con questa tecnica, non ci sono limiti alla creatività e all'upcycling sostenibile.

Nelle prossime unità verranno fornite istruzioni dettagliate per queste semplici tecniche di riciclo creativo... preparatevi e divertitevi!

**“Dal deserto di Atacama in Cile al Ghana, l'upcycling e il riutilizzo degli abiti sono diventati un mestiere moderno che combatte gli sprechi e promuove la sostenibilità. È lì che voglio concentrare le mie energie per i prossimi dieci o quindici anni.”**

Orsola De Castro, pioniera dell'upcycling e co-fondatrice di Fashion Revolution

# Accorciare

di UPV

1



## Preparazione

Hai una vecchia maglietta o un buco nella tua maglietta e per questo non la indossi? Forse è il momento di allargare quei buchi e creare un nuovo design. Per questa tecnica, tutto ciò di cui hai bisogno è una vecchia maglietta e un paio di forbici!

2



## Crea un top corto

Per prima cosa, usa le forbici per tagliare la maglietta alla lunghezza desiderata. Se vuoi che il taglio sia super dritto, usa un righello per segnare una linea, altrimenti, sii coraggioso e fallo a mano libera, non preoccuparti se non è dritto, va bene anche così.

3



## Fare piccoli tagli

Fai diversi tagli sulla maglietta! Usa Pinterest o Instagram per trovare ispirazione se vuoi, altrimenti, divertiti e realizza qualsiasi disegno di taglio tu voglia. Se fai troppi tagli o tagli troppo grandi, puoi sempre indossare un top sotto o qualcosa di simile quando indossi la maglietta.



4



### Tagliare le altre parti della maglietta

Se vuoi rendere la T-shirt ancora più diversa dall'originale, taglia una manica, o entrambe le maniche, o fai uno scollo a V, come preferisci! Creerai la tua T-shirt unica!

5



### Indossalo, se non ti piace puoi fare altri tagli!

Prova la T-shirt, se non ti piace, puoi accorciarla ancora di più, tagliare un'altra manica o fare altri tagli. Puoi indossarla con un altro capo sotto o senza niente.

### Fatto divertente

Nel Rinascimento, la biancheria intima veniva mostrata, non nel modo in cui facevano i giovani alla fine del XX secolo, mostrando gran parte della biancheria intima, ma attraverso fessure e spacchi negli abiti. Questi "tagli" negli abiti erano chiamati stratagli o "slashing" e rivelavano la camicia bianca indossata sotto gli abiti dai colori vivaci, creando bellissimi contrasti (Xataka, 2015).

### Risorse aggiuntive

#### Crop Top da una T-shirt (5 semplici progetti di riciclo creativo!)

- Collegamento: [https://youtu.be/4HQy5H1Dc48?si=2GY\\_ThL9GoH05-N3](https://youtu.be/4HQy5H1Dc48?si=2GY_ThL9GoH05-N3)
- Questo video mostra come da una semplice maglietta si possano ricavare innumerevoli versioni diverse, apportando piccole modifiche.

#### Thrift flip Ep.3 | Top corto in denim fai da te da vecchi jeans/Denim riciclato

- Collegamento: [https://youtu.be/ChLNoiCaFyA?si=7A3VhU9u5UN5CE\\_w](https://youtu.be/ChLNoiCaFyA?si=7A3VhU9u5UN5CE_w)
- Questo video mostra come creare un moderno top in denim partendo da vecchi jeans.

#### RICICLO DI VECCHI VESTITI ♻️ | Rinnova le tue vecchie magliette noiose \*super facile\* | VILLAMOR TWINS

- Collegamento: <https://youtu.be/BJ-vy4uth6k?si=AJuUFUGpIPxnZlVY>
- Questo video ti mostra passo dopo passo come trasformare una semplice canotta nera in 3 top versatili e alla moda.



# Ricamo

di LOTTOZERO

1



## Preparazione

Raccogli i tuoi capi di abbigliamento da riciclare, telaio da ricamo, filo da ricamo, aghi assortiti, forbici e qualsiasi modello o disegno di ricamo desiderato. Scegli un disegno che completi il capo di abbigliamento scelto e i dettagli che vuoi abbellire.

2



## Progettazione

Pianifica il posizionamento del ricamo, tenendo conto della forma, delle dimensioni e dell'aspetto desiderato del capo. Trasferisci il disegno sul tuo capo di abbigliamento utilizzando metodi come la tracciatura, la carta transfer o disegnando a mano libera con una penna per tessuti o un gesso. Se vuoi coprire uno strappo, è meglio cucirlo insieme prima dei passaggi successivi. Il disegno dovrebbe essere leggermente più grande dell'area da coprire. Anche le macchie che non possono più essere lavate via possono essere integrate nel disegno.

3



## Posizionamento del telaio

Posiziona il tuo articolo nel telaio da ricamo, assicurati che la sezione scelta per il ricamo sia distesa. Ciò fornirà stabilità e facilità durante il processo di cucitura. Questo strumento è particolarmente importante per tessuti sottili ed elastici. Per materiali rigidi, come il denim, il telaio da ricamo non è necessario.

4



#### Filo

Scegli il filo da ricamo in colori che completano il tuo disegno. I fili da ricamo sono composti da diversi fili separabili, il cui numero dipende dallo spessore e dalla tridimensionalità del ricamo. Infila l'ago e annoda saldamente l'estremità per evitare che si srotoli. Sperimenta vari punti da ricamo, come il punto filza, il punto indietro, il punto catenella, il punto raso o i nodi francesi. Suggerimento: puoi provare i diversi punti su un pezzo separato prima di realizzare il tuo disegno.

5



#### Ricamo

Inizia a ricamare il tuo disegno, seguendo le linee o i contorni che hai disegnato. I diversi tipi di punti possono aggiungere consistenza e dimensione al tuo disegno.

6



#### Nodo

Una volta completato il ricamo, rimuovi l'indumento dal telaio da ricamo. Annoda e fissa eventuali fili sciolti sul retro del tessuto per garantirne la durata.



### Stiro

Per ottenere un risultato più gradevole, puoi vaporizzare il capo con il ferro da stiro o con il vaporizzatore; in questo modo, la forma del cerchio scomparirà. Fai attenzione a non stirare con pressione, poiché scomparirà anche la tridimensionalità del ricamo.

### Fatto divertente

Sapete quanto misura il più grande ricamo al mondo su un singolo pezzo di stoffa? Misurava 103,96 m<sup>2</sup> ed è stato prodotto in Messico da un team di 1270 artigiani altamente qualificati, nel 2019.

Questo intricato capolavoro di ricamo raffigura la storia, la cultura e il patrimonio di una particolare regione. Ci sono voluti diversi mesi per completare il capolavoro con 110 m di tessuto, 75.000 m di filo, 3.000 aghi e 1.500 telai da ricamo.

### Risorse aggiuntive

- [Collezione di ricami del Victoria and Albert Museum \(V&A\)](#)

Il V&A possiede una vasta collezione di ricami storici e il suo sito web consente di esplorarla online.

- ["L'arte del ricamo: punti, texture e superfici stimolanti" di Françoise Tellier-Loumagne.](#)

Un libro visivamente stimolante, una panoramica a colori di disegni e modelli per ricamatrici.

- ["L'arte del ricamo: storia dello stile e della tecnica" di Lanto Synge](#) Libro con un'ampia storia dei tessuti, del ricamo e del lavoro ad ago, con 350 illustrazioni tratte da molti paesi e fonti: paramenti e costumi, campionari e immagini, grandi letti e mobili.
- [Blog di Needlethread](#)

Blog gestito da un esperto di ricamo che fornisce tutorial dettagliati, recensioni di prodotti e suggerimenti per varie tecniche di ricamo.

**“Prendete  
qualità non solo  
nei prodotti che  
acquistate, ma  
anche nella vita  
della persona che  
li ha realizzati.”**

– Orsola de Castro, upcycler, stilista, autrice e co-fondatrice di Fashion Revolution, un movimento di attivismo che si impegna per un'industria della moda sostenibile.

# Appliquè

di KAINOTOMIA

1



## Preparazione

Per iniziare, dovrai raccogliere tutti gli elementi necessari in modo da essere preparato per tutto il processo. Avrai bisogno di: ritagli di tessuto di cotone in colori complementari per le tue forme di applicazione, un tessuto di base o un capo di abbigliamento su cui applicare, un disegno o un motivo che fungerà da motivo di progettazione, una rete termoadesiva con supporto di carta, una penna, forbici, un ferro da stiro, un asse per la pressatura e un ago e un filo da cucito che si abbinino ai colori dei tuoi tessuti. Assicurati di leggere tutti i passaggi una volta prima di iniziare per comprendere appieno il processo ed evitare errori.

2



## Taglio del modello

Seleziona il tuo modello, immagine o template e stampalo nella dimensione desiderata. Dopo averlo tagliato, traccia il modello sul lato cartaceo del nastro termoadesivo usando una penna. Taglia attorno al modello tracciato del nastro termoadesivo, assicurandoti di lasciare un piccolo bordo ed evitando di tagliare sul contorno disegnato.

**Attenzione:** ricordati di stampare l'applicazione al contrario se vuoi che assomigli esattamente al modello, poiché l'applicazione risulterà in una "immagine speculare" del disegno scelto.

3



## Scelta dei tessuti

Ora è il momento di scegliere i tessuti con cui vorresti lavorare. Fai attenzione ai tessuti con stampe o motivi direzionali, perché non vorresti che il tuo motivo fosse invertito. Lavora con la grana del tessuto in modo che i fili attraversino il modello verticalmente e orizzontalmente, piuttosto che in diagonale.

**Attenzione:** ricordatevi di non sovrapporre tessuti scuri a quelli più chiari, perché il materiale più scuro potrebbe trasparire.

4



#### **Stiro del tessuto sulla tela termoadesiva**

Una volta pronto, scalda il ferro da stiro selezionando un'impostazione calda senza vapore. Metti il pezzo di tessuto termoadesivo sul retro/rovescio del tessuto. Tieni presente che dovresti essere di fronte al modello e che il tessuto è tra la carta e il tessuto. Quindi, usa il ferro da stiro per fondere la carta al tessuto per alcuni secondi. Si consiglia di usare cotone al 100% per ottenere risultati migliori. Se usi materiali diversi, assicurati di coprire il disegno con un panno da stiro o un pezzo di tessuto di cotone.

5



#### **Stira l'applicazione sul tuo capo**

Ritaglia con cura l'applique e stacca la carta dal termoadesivo. Quindi, usa il ferro caldo per fissare l'applique nella posizione desiderata sul tuo capo. Assicurati di premere leggermente l'applique con il ferro da stiro invece di muoverla per mantenere il tuo motivo in posizione. Sia il capo che l'applique devono essere rivolti verso l'alto in questo passaggio.

6



#### **Ritocchi finali**

Inizia a cucire i bordi dell'applique a mano o a macchina. Se cucì a mano, assicurati di passare a un ago affilato. Sebbene sia consigliato il punto coperta, sentiti libero di usare qualsiasi metodo di cucito tu preferisca. Puoi anche usare un punto raso, un punto filza o un punto indietro. Usa fili superiori in colori coordinati con i tuoi pezzi di applique.



### **Fatto divertente**

Una delle più memorabili dichiarazioni di moda degli anni '50 negli Stati Uniti è stata la gonna a barboncino, un'ampia gonna di feltro a ruota con un cagnolino barboncino pettinato applicato. Fu disegnata da Charlot Juli Lynne come gonna natalizia dell'ultimo minuto, con pochi soldi e poche capacità di cucito e divenne popolare grazie alle star del cinema di Hollywood.

### **Risorse aggiuntive**

#### **Introduzione all'applique (per principianti)**

- Collegamento: <https://www.youtube.com/watch?v=9vKcyymFkyk>
- Un tutorial per principianti sui diversi tipi e tecniche di applique

#### **Tecnica dell'applicazione a macchina**

- Link: [Tecnica dell'applicazione a macchina \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=7rgyyGvX3LO)
- Applicazione a macchina utilizzando una varietà di punti

#### **Come fare l'appliqué - 3 semplici modi + un modello gratuito**

- Collegamento: <https://www.youtube.com/watch?v=7rgyyGvX3LO>
- Un video su come fare l'appliqué con modelli scaricabili da usare e mettere in pratica





# Patchwork

di Jugend- & Kulturprojekt e.V.

1



## Preparazione

Il patchwork è una tecnica artigianale o artistica che consiste nel cucire insieme vari pezzi di tessuto in diversi colori, motivi e dimensioni per creare oggetti decorativi come coperte, cuscini o arazzi. Il patchwork ti dà la possibilità sia di riparare un capo di abbigliamento che di creare il tuo capo: le possibilità sono infinite! Prima di iniziare, assicurati di avere tutti gli strumenti necessari per il tuo patchwork: Tessuto / Forbici / Spilli / Macchina da cucire / Superficie di lavoro piana / Un ferro da stiro Suggestivo: il patchwork è tutto incentrato sul riciclo, la maggior parte dei tuoi capi di abbigliamento macchiati o strappati possono essere trasformati in qualcosa di nuovo! Seleziona e smonta le parti che vuoi utilizzare. Puoi anche raccogliere ritagli da precedenti progetti di cucito.

2



## Progetto

Prima di iniziare con il patchwork, scegli un motivo semplice e i colori che vuoi usare. Abbozza il tuo design per visualizzare il layout prima di tagliare i pezzi di tessuto. Seguire questi passaggi ti aiuterà a evitare errori e a visualizzare chiaramente il tuo progetto patchwork prima di iniziare a cucire.

3



## Taglio del tessuto

Ora che hai finito di progettare, taglia i pezzi di tessuto in base al tuo design. Traccia le misure sui tessuti usando un metro a nastro. Usa delle forbici o un cutter rotante per tagliare lungo i segni, anche un righello può aiutarti a ottenere bordi dritti. Assicurati di essere preciso in modo che tutti i pezzi si adattino bene insieme.

4



### Disposizione dei pezzi

Disporre i diversi pezzi di tessuto su un tavolo o sul pavimento e sperimentare diverse disposizioni finché non si è soddisfatti del design. Considerare colori, motivi e proporzioni. Questo passaggio consente di visualizzare il risultato finale e apportare eventuali modifiche prima di iniziare a cucire.

5



### Nozioni di base sul cucito

Inizia il tuo viaggio nel cucito imparando a cucire a mano o familiarizzando con una macchina da cucire. Come principiante, puoi gradualmente sviluppare le tue capacità e la tua sicurezza cucendo linee dritte su ritagli di tessuto. Continua a esercitarti per familiarizzare con le basi del cucito e migliorare le tue capacità prima di passare a un progetto più grande.

6



### Cucire i pezzi di tessuto

Prendi due pezzi di tessuto e unisci i loro lati diritti. Usando un punto dritto, cuci lungo il bordo, assicurandoti di lasciare mezzo centimetro di margine di cucitura. Questo unisce saldamente i tessuti e costituisce la base per il tuo progetto di patchwork.

Il margine di cucitura si riferisce all'area tra il filo cucito e il bordo esterno del tessuto.

7



### **Stiro delle cuciture**

Dopo aver cucito, è importante stirare le cuciture per appiattirle e rimuovere le irregolarità. Imposta il ferro, apri o stira le cuciture di lato e poi passaci sopra per lisciarle. Controlla il risultato e, se necessario, regolalo. Questo ti aiuterà a dare un aspetto professionale al tuo lavoro e a ridurre l'ingombro indesiderato.

8



### **Assemblaggio di file o blocchi**

Cuci insieme i pezzi di tessuto in file o blocchi in base al tuo design. Fai attenzione al margine di cucitura per garantire bordi uniformi. Le cuciture precise sono importanti per garantire che ogni parte del tuo progetto si adatti insieme e crei il motivo desiderato.

Utilizzando una macchina da cucire o ago e filo, cuci insieme le file del tuo patchwork.

9



### **Inserire o attaccare il patchwork ai vestiti**

Una volta cuciti insieme i pezzi in file o blocchi, tagliali nella forma che preferisci. Puoi usare questo tessuto come dettaglio da inserire o attaccare al tuo capo, ad esempio per nascondere una macchia o per coprire o rinforzare un'area danneggiata. Puoi anche creare un capo completamente nuovo con il tuo tessuto riciclato!

Il tuo capo patchwork è ora completo e pronto per offrirti comfort e stile!

### **Fatto divertente**

In Giappone, l'arte tradizionale del patchwork quilting risale a secoli fa. Consiste nel cucire insieme con cura ritagli di tessuto per creare tessuti belli e durevoli. Questa tecnica, chiamata "Boro", riflette il concetto giapponese "mottainai". Questa espressione simboleggia un profondo apprezzamento per le risorse e l'evitamento della generazione di rifiuti.

### **Risorse aggiuntive**

#### **Sito web "Craftsy"**

- [www.craftsy.com](http://www.craftsy.com)
- Craftsy offre un'ampia gamma di corsi e tutorial online su tutti i tipi di artigianato, tra cui quilting e patchwork. I loro istruttori sono quilter esperti che forniscono guida passo dopo passo, suggerimenti e ispirazione per creare i tuoi bellissimi progetti patchwork. Puoi scegliere corsi su misura per il tuo livello di abilità e i tuoi interessi, che tu sia interessato alle tecniche di quilting tradizionali, ai moderni design patchwork o a progetti specifici come borse patchwork, trapunte o articoli di arredamento per la casa.

#### **Libro "The Essential Guide to Modern Quilt Making: From Colour to Quilting: 10 Modern Quilt Projects" di Shannon Brinkley**

- [www.shannon-brinkley.com](http://www.shannon-brinkley.com)
- Questo libro offre una prospettiva contemporanea su patchwork e quilting, concentrandosi sui principi e le tecniche di design moderni. Copre tutto, dalla selezione di tessuti e colori ai metodi di patchwork, appliqué e quilting. Con istruzioni chiare e splendide fotografie, è adatto a quilter di tutti i livelli di abilità, dai principianti agli avanzati.

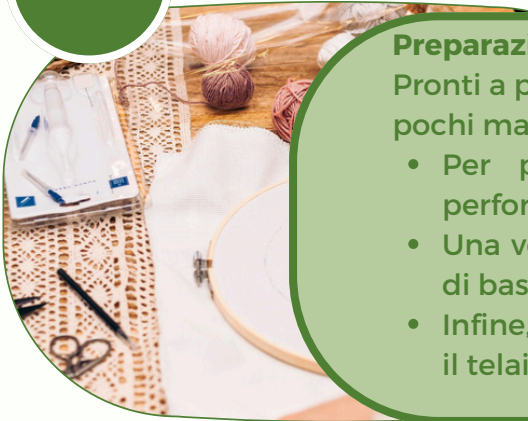
#### **Weblog "Quiltersplanner"**

- [www.quiltersplanner.com](http://www.quiltersplanner.com)
- Quilter's Planner è un famoso planner e organizer progettato specificamente per i quilter. Il suo blog offre suggerimenti organizzativi e presenta un'ampia gamma di articoli scritti da quilter e designer esperti. Che tu sia un principiante in cerca di una guida o un quilter esperto in cerca di nuove idee e ispirazione, il blog Quilter's Planner ha qualcosa per tutti.

# Ricamo con ago magico

di Jugend- & Kulturprojekt e.V.

1



## Preparazione

Pronti a padroneggiare la punzonatura ad ago? Richiede solo pochi materiali per iniziare.

- Per prima cosa, avrai bisogno dello strumento: il perforatore ad ago, anche detto “ago magico”.
- Una volta ottenuto il tessuto, avrai bisogno di un tessuto di base, come il tessuto monaco, il lino o il cotone.
- Infine, scegli il filato nei colori che preferisci e tieni pronto il telaio o il telaio per punch needle.

2



## Scelta del modello

Decidi il design che vuoi creare con la punziatura ad ago e seleziona i colori di lana cardata o filato che preferisci. Un'immagine di riferimento o degli schizzi possono guidarti in questo processo creativo. Ecco un'altra idea che potrebbe tornare utile: usa la luce naturale della finestra per delineare il tuo design. Raccogli semplicemente l'immagine di riferimento, il tessuto di base e una penna. Quindi, traccia il design usando la luce contrastante fornita dalla finestra.

3



## Disegno

Disegnare il motivo direttamente sul tessuto è utile per avere linee chiare da seguire.

**Attenzione:** quando si punzona l'ago, si creeranno dei passanti da un lato e dei punti piatti dall'altro. Se si disegna il modello al contrario, i passanti saranno sul davanti. Per avere i passanti sul retro, si dovrebbe disegnare il disegno normalmente per avere il modello nello stesso orientamento in cui si desidera che appaia il disegno finale.

4



#### Crea la tua base

Un telaio manterrà fermo il tessuto mentre si perfora il disegno. Slacciare l'anello del ricamo per entrare nel tessuto di base. Regolare il tessuto e chiudere l'anello.

5



#### Infila tura dell'ago

Inserisci l'infilatore largo dal fondo dell'ago da punzone verso l'alto. Metti qualche centimetro di filato nell'anello e tira l'infilatore verso l'alto. Quindi, infila il filato attraverso la cruna dell'ago da punzone dal basso. Infine, tira il filo verso il basso, lasciando una coda corta. L'ago da punzone è ora pronto per l'uso.

6



#### Punzonatura

Il tuo primo punto è importante. Tira il filo dietro per formare una coda che verrà rimossa alla fine del processo di creazione. Tira fuori l'ago e perfora di nuovo, mantenendo la testa dell'ago vicina alla superficie.

7



#### È ora di iniziare!

Inizia a perforare il tuo disegno nel tessuto di base, seguendo il tuo disegno (fase 3) e riempiendolo con filato colorato. Ricordati di tenere il tuo ago perforatore con il lato concavo rivolto verso la direzione dei tuoi punti.



### Affinatura e regolazione

Tira delicatamente l'ultimo filo per non rovinare il tuo duro lavoro.

Taglia l'eccesso del primo e dell'ultimo filo e congratulazioni per la tua prima perforazione ad ago!

### Fatto divertente

A cosa ti fa pensare il needle punching? A un piccolo tappeto, a toppe fatte a mano per la tua giacca di jeans o a coloratissimi oggetti decorativi? Ma sapevi che questa tecnica viene utilizzata anche per la produzione di interni di auto, pelli sintetiche o per la lavorazione di fibre di vetro?

A casa, la punzonatura ad ago viene generalmente eseguita con un ago speciale. Ma non è l'unica tecnica utilizzata! Esistono anche macchine per la punzonatura ad ago e gli artigiani ben equipaggiati possono persino possedere una pistola per tufting. Queste tecnologie automatizzano il processo di lavorazione dei tessuti. La punzonatura ad ago è anche considerata quando si lavora con i geotessili come un modo innovativo per controllare l'erosione del suolo!

La punzonatura ad ago non è solo un'arte, è un'arte potente.

### Risorse aggiuntive

#### Blog di Punch Needle

- <https://www.wholepunching.co.uk/blogs/news>
- In questo blog, puoi trovare idee interessanti e divertenti per sperimentare con la punziatura ad ago. Diverse tecniche, progetti e suggerimenti ti terranno impegnato mentre esplori questo mondo di artigianato.

#### Canale Youtube "Raising Nobles" di Kristin Nobles

- <https://www.youtube.com/@RaisingNobles>
- Una guida fai da te per principianti e non che esplora varie tecniche creative. Con una guida passo dopo passo, nessun lavoretto è impossibile!

#### Libro "Punch Needle: padroneggia l'arte degli accessori per il punch needling per te e la tua casa" di Arounna Khounnoraj

- Arounna Khounnoraj, artista canadese di base a Toronto, guida i lettori nella creazione dei propri design, offrendo preziosi spunti su come padroneggiare la tecnica del needle-punching. Attraverso 20 idee di progetti per la tua casa, quest'arte non è più un mistero.





# Tintura naturale tie-dye

di LOTTOZERO

1



## Preparazione

Ti serviranno tintura per tessuti, sale, una pentola per riscaldare l'acqua, elastici, guanti di plastica, un bastone di legno e sacchi della spazzatura per proteggere l'area di lavoro da eventuali macchie o fuoriuscite di tintura.

Assicuratevi che il capo che scegliete di riciclare sia nelle migliori condizioni per la tintura a nodi: di colore chiaro, di cotone e prelavato.

2



## Mescola

Seguire le istruzioni sulla confezione della tintura per tessuti per preparare la miscela di tintura nel colore che si desidera utilizzare. Di solito l'acqua deve essere bollita e il sale deve essere sciolto con i coloranti nella giusta proporzione. Indossare guanti di plastica per proteggere le mani. Per essere più sostenibili, è possibile utilizzare tecniche più naturali, ad esempio tingere con la curcuma.

3



## Tie-dye

Esistono varie tecniche tie-dye che puoi usare, come la piega a spirale, a squalcatura o a fisarmonica. Usa degli elastici per creare diversi motivi e sezioni sul tuo capo. Le aree legate strettamente con gli elastici resisteranno di più alla tintura e, in questo modo, puoi creare un design unico.

4



#### **Tintura**

Immergi il tuo capo o tessuto nella miscela di tintura. In genere, più a lungo lasci il tuo tessuto, più forte sarà la saturazione del colore. Puoi decidere quanto forte vuoi che sia il colore e quindi per quanto tempo lasci il capo nell'acqua. In ogni caso, si consiglia di leggere attentamente le istruzioni per i tuoi prodotti di tintura. Puoi anche creare effetti di colore immergendo parzialmente il capo nella miscela di tintura.

5



#### **Lavaggio**

Una volta applicata la tintura, copri il capo o il tessuto con pellicola trasparente per mantenerlo umido. Dopo che la tintura si è fissata, sciacqua il capo o il tessuto sotto l'acqua fredda finché l'acqua non scorre limpida. Rimuovi gli elastici e continua a sciacquare finché l'acqua non rimane limpida. Infine, lava il capo o il tessuto separatamente in acqua fredda usando un detersivo delicato.

6



#### **Asciugatura**

Dopo aver lavato il tuo capo, appendi il tuo capo o tessuto riciclato ad asciugare in un'area ben ventilata. Una volta asciutto, il tuo tie-dyed è pronto per essere indossato o utilizzato in vari progetti!



### **Fatto divertente**

Tie-dye, emblema di pace e ribellione, è stato adottato dagli spiriti liberi durante il movimento hippie degli anni '70, dominando festival e proteste con i suoi motivi vivaci. Caratterizzato da design audaci e motivi vorticosi, il tie-dye è diventato sinonimo dello spirito colorato dell'epoca. Oggi, il tie-dye è tornato alla ribalta con stile, mantenendo le sue tonalità vivaci ma venendo applicato in modi più sofisticati. Questa rinascita ha guadagnato popolarità tra le celebrità, adornando abiti eleganti sui red carpet e completi casual a due pezzi che ricordano i giorni di quarantena, mostrando la perfetta integrazione del tie-dye nella moda moderna.

### **Risorse aggiuntive**

- Storia della tintura a nodi: esperti di tessuti storici condividono i significati culturali alla base dei diversi metodi di tintura a nodi in tutto il mondo e come vivono ancora oggi

[National Geographic](#)

- Storia culturale del tie-dye: articolo sulla diffusione di questa tecnica dal movimento della controcultura hippie ai giorni nostri

[Vox](#)

- Centro creativo dedicato al tie-dye, una community di amanti della tecnica tie-dye e un blog con risorse, un elenco di artisti e negozi, un blog con storie e suggerimenti stimolanti.

[tietodye](#)

**"La vita è troppo  
breve per  
indossare colori  
noiosi."**

- Sconosciuto

# Scolorire

di UPV

1



## Preparazione

Abbiamo tutti avuto macchie di candeggina sui nostri vestiti. Quando macchi un capo con la candeggina, quello che puoi fare è macchiarlo ancora di più e creare un nuovo capo con molta personalità!

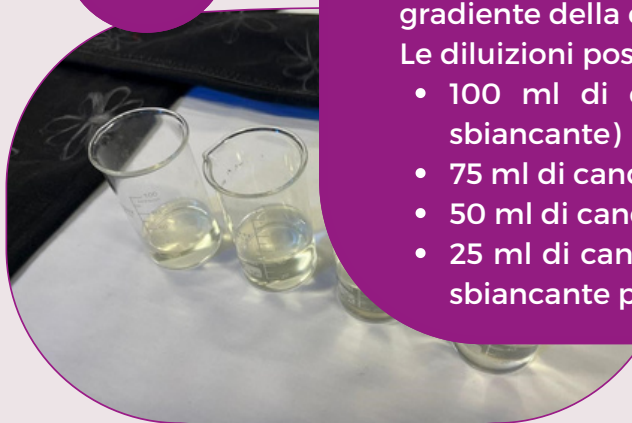
2



## Progetto

Se disegni molto bene puoi saltare questo passaggio, altrimenti inizia disegnando un disegno a mano libera con il gesso sul capo. Puoi anche usare dei pattern per rendere il disegno più facile. Puoi usare Pinterest, Instagram, Behance per trovare ispirazione per i tuoi design.

3



## Preparare le diluizioni di candeggina

La candeggina per uso domestico non sbianca tutti i tessuti, per prima cosa, testa una piccola area nascosta del tessuto per vedere l'effetto. Puoi quindi usare la candeggina così com'è o preparare diverse diluizioni per ottenere un effetto gradiente della candeggina.

Le diluizioni possono essere:

- 100 ml di candeggina (si ottiene il massimo effetto sbiancante)
- 75 ml di candeggina + 25 ml di acqua
- 50 ml di candeggina + 50 ml di acqua
- 25 ml di candeggina + 75 ml di acqua (si ottiene l'effetto sbiancante più basso)

4



#### **Dipingi, candeggia e divertiti!**

Utilizzando dei pennelli, si dipingono con la candeggina le linee tracciate in precedenza con il gesso. A poco a poco si vedrà come il colore originale del capo sparisce e diventa una tonalità gialla o bianca, a seconda del colore iniziale.

Sperimenta e crea diverse sbiancature e sfumature utilizzando le diluizioni di candeggina.

5



#### **Lavare**

**Non indossarlo subito!**

Prima di indossarlo è necessario lavarlo a mano o in lavatrice, seguendo le istruzioni di lavaggio riportate sull'etichetta del capo.

Attenzione: non mescolarlo con altri indumenti nella lavatrice, altrimenti dovrai ripetere questo procedimento per ognuno di essi!

6



#### **Asciutto**

Lascia asciugare il capo e vedrai il risultato finale. Se non ti piace il risultato, puoi continuare a disegnare, e se pensi che disegnare non faccia per te, sbianca l'intero capo! Puoi fare diversi processi di immersione su alcune parti del capo o spruzzare direttamente la candeggina per ottenere una stampa diversa.



### **Fatto divertente**

Sapevi che nell'antica Roma l'urina veniva utilizzata per sbiancare i vestiti? Sappiamo tutti che un tempo l'igiene non era importante come oggi, per questo motivo per pulire e sbiancare i vestiti si usava una miscela di acqua, urina e cenere. La miscela veniva messa insieme ai vestiti sporchi in tini di pietra, dove lavoravano schiavi, donne e bambini di classe inferiore, e pulita pestandola. E da dove prendevano l'urina? Dalle latrine pubbliche in strada!

### **Risorse aggiuntive**

#### **Come dipingere i vestiti con la CANDEGGINA**

Collegamento: [https://youtu.be/1yKdpbEInak?si=xyP3YV\\_gkY5Tc65Z](https://youtu.be/1yKdpbEInak?si=xyP3YV_gkY5Tc65Z)

- Questo video mostra come ottenere una grafica perfettamente quadrata su una maglietta e gli effetti dell'utilizzo di diverse diluizioni di candeggina.

#### **27 idee di decorazioni con candeggina per rinnovare le tue vecchie cose**

- Collegamento: <https://youtu.be/WxPgcULaxzk?si=ldKQTuFnZISgGqU-> È possibile sbiancare moltissimi indumenti in molti modi diversi: questo video mostra 27 idee, utilizzando cappelli, felpe, top, spray, motivi e così via.





# Riutilizzo

## Crea un filo da una vecchia maglietta

di Passerella

1



### Scelta della maglietta giusta

Per creare un filato per magliette, bisogna tenere in considerazione alcune cose per ottenere i risultati migliori. Per il riutilizzo, le magliette di cotone funzionano meglio, perché sono elastiche e creano un filato resistente.

Trovare la maglietta giusta è importante, scegline una senza stampe e loghi. Le magliette senza cuciture laterali funzionano meglio perché hanno un flusso naturale nel tessuto, ma possono essere difficili da trovare. In alternativa, puoi far scorrere il filato in modo piacevole e continuo unendo senza soluzione di continuità le estremità facendo alcuni piccoli punti per cucirle insieme.

Disponi la maglietta su cui lavorerai su una superficie da taglio e liscia il maggior numero possibile di pieghe.

2



### Preparazione

Per creare un filo da una maglietta avrai bisogno dei seguenti materiali di base: Vecchie magliette / Forbici da stoffa affilate / Superficie da taglio / Righello o tappetino da taglio / Pennarello o gesso / Macchina da cucire, ago e filo (facoltativo, nel caso tu voglia unire le strisce per ottenere un filato continuo).

3



### Taglio dell'orlo

Usa le forbici per tagliare l'orlo lungo la parte inferiore della maglietta per avere un bordo pulito con cui lavorare. Se la tua maglietta ha loghi o grafiche dovresti tagliare la maglietta sotto quel punto mentre nel caso di una maglietta semplice, dovresti tagliarla proprio sotto le ascelle.

4



### Taglio della maglietta a strisce

Partendo dal bordo inferiore, taglia la maglietta orizzontalmente in strisce larghe da 2 a 3 cm. Lo spessore delle strisce determina lo spessore del filato. Per garantire strisce uniformi, puoi segnare la larghezza della striscia con un gesso e usare un righello o un tappetino da taglio mentre tagli le strisce. Assicurati di non tagliare fino al bordo superiore. Lascia intatta quella parte non tagliata poiché servirà da cucitura per mantenere il filato in un pezzo continuo.

Una volta tagliate le strisce, la maglietta dovrebbe assomigliare a una gonna hula.

5



### Tagli diagonale

Per il passaggio successivo, dovrai distendere la maglietta in modo da poter lavorare con la parte non tagliata della piega superiore. Per far sembrare la maglietta un filato, è importante tagliare via la prima striscia, in modo da avere un bordo di partenza. Continua a tagliare in diagonale dalla parte superiore della seconda fessura alla parte inferiore della prima, e poi dalla terza alla seconda finché non hai tagliato tutte le strisce.

6



#### Allungare le strisce

A questo punto, dobbiamo trasformare le strisce in filato tubolare. Per questo motivo, tutto ciò che devi fare è prendere ogni striscia della maglietta e allungarla delicatamente. Il tessuto si arrotolerà e avrai un filato a maglia stretta.

7



#### Avvolgere il filato

Per finire di realizzare il filato per maglietta, arrotolalo in una palla o in una matassa per riporlo più facilmente. Usalo ogni volta che ti serve per i tuoi progetti di bricolage.

### Progetti divertenti con filati per magliette

URBAN FIBERS trasforma le magliette scartate in filati ottimizzati per tecnologie di produzione digitale come maglieria, tessitura e fabbricazione di corde. Lo studio è pioniere di un nuovo concetto tessile sostenibile, che combina risorse di materiali disponibili localmente con infrastrutture di fabbricazione esistenti. Utilizzando strumenti digitali innovativi, rivoluzionano il riciclaggio tessile e il suo potenziale nella produzione locale. Inoltre, raccolgono colori dagli scarti, li riutilizzano e abbozzano modelli di produzione per un panorama tessile più sostenibile.

## Risorse aggiuntive

### Ministry of Yarn

- Link: [Ministry of Yarn](#)
- Scopri la storia dietro il marchio "Ministry of yarn"! A causa della carenza e del divario di filati per magliette sul mercato, il proprietario Bek Hudson ha fondato un'azienda socialmente e ambientalmente responsabile, assicurandosi che i filati provengano da produttori che pagano salari equi e forniscono condizioni di sicurezza per i loro lavoratori. Possono anche esplorare idee artigianali con filati per magliette.

### Pro e contro della realizzazione di un filato per magliette

Link: [T-shirt yarn tips and nearly everything you need to know about it](#)

- Per quanto sia divertente realizzare un filato per magliette e creare oggetti artigianali, è ecologico e conveniente! Dovresti anche conoscere il numero equivalente di pro e contro di questa pratica.

Come realizzare una borsa rotonda all'uncinetto con il filato di una maglietta

Link: <https://paraligo.com/en/diy/crochet-round-bag/>

Gli studenti possono scoprire come creare un'elegante borsa rotonda all'uncinetto utilizzando il filato di una maglietta e sperimentare autonomamente.

**"I rifiuti non sono  
rifiuti finché non li  
sprechiamo noi."**

- Will.i.am, musicista e attivista ambientale

## Referimenti

### Contenuto, di Lottozero

- Cartner-Morley, J. (2018, June 10). Bethany Williams: turning waste into cool. *The Guardian*. Retrieved from [The Guardian](#)
  - Lesso Rosie (2022). The Art of Reinvention: Martin Margiela's Recycled Garments. [Fabrics-store Blog](#).
  - Looped. (2022, January 23). The Rise of Upcycling: A New Era for Fashion. [Looped Magazine](#).
  - McKinsey & Company. (2021). [The State of Fashion 2021](#).
  - [Parung C., Viviany V.](#)(2022). Upcycling: Design Process and Classification of Upcycling Method as Innovation to Extend Product Lifecycle. [ResearchGate](#)
- Srinidhi Madurai K (2023). Fashion Law Journal The Punk Movement: Rebellion and Subversion in Fashion. [Fashion Law Journal](#)

### Unità 1 Come scegliere un buon capo per l'upcycling, di Catwalk

- Bleach tie dye shirts - 5 tips & tricks. Pimp Your Stuff. (2020, May 14). <https://www.pimpyourstuff.de/bleach-tie-dye/>
- Brooking, F., & Mabin, L. (2023, May 22). Upcycling clothes: 11 beginner-friendly ways to DIY your closet. Pebble. <https://pebblemag.com/upcycling-clothes/>
- Butteriss, H. (2020, January 14). 3 crochet projects to upcycle your clothes!. LoveCrafts. <https://www.lovecrafts.com/en-gb/c/article/3-crochet-projects-to-upcycle-your-clothes>
- Cariki. (n.d.). What are the pros and cons of cotton? 10 fabric benefits. <https://cariki.co.uk/blogs/the-green-road/what-are-the-pros-and-cons-of-cotton-10-fabric-benefits>
- Growing hemp for the future | A global fiber guide. Textile Exchange. (2023, July). <http://textileexchange.org/app/uploads/2023/04/Growing-Hemp-for-the-Future-1.pdf>
- How to re-use Leather Goods. Upcycle That. (2023, June). <https://upcyclethat.com/how-to-re-use-leather-goods/>
- L'upcycling spécial du coton. Tilli. (n.d.). <https://tilli.fr/la-rubrique/upcycling-coton/>
- Nguyen, Q. (2024, January 22). How sustainable are silk fabrics? A life-cycle analysis. Impactful Ninja. <https://impactful.ninja/how-sustainable-are-silk-fabrics/>
- Recycle Old Fur Clothing: 5 great ways. Truth About Fur - The Blog! (2021a, June 21). <https://www.truthaboutfur.com/recycle-old-fur-clothing/>
- Recycled wool: Wool sustainability: IWTO. International Wool Textile Organisation. (2024, January 8). <https://iwto.org/sustainability/recycled-wool/>
- Sidwall, K. (2021, December 31). A guide to creating sun-printed garments with cyanotype. Seamwork. <https://www.seamwork.com/articles/guide-printed-garments-cyanotype>
- Smit & Zoon. (2021, March 2). Can leather consumer products be biodegradable? - international leather maker. International Leather Maker. <https://internationalleathermaker.com/can-leather-consumer-products-be-biodegradable/>
- Spencer, H. (2023, November 27). 29 ways to repurpose Upcycle Vintage Linens. Hello Sewing. <https://hellosewing.com/ways-to-repurpose-upcycle-vintage-linens/>
- The world counts. (n.d.). <https://www.theworldcounts.com/challenges/consumption/clothing/cotton-farming-water-consumption>

- TExTalks. (2023, February 8). Enzymes polyester to help reuse polyester in clothing - textalks <https://textalks.com/enzymes-polyester-to-help-reuse-of-polyester-in-clothing/>
- Tonti, L. (2023, March 22). Is it recycled? is it recyclable? A Shopper's Guide to Synthetic Fabrics. The Guardian. <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2023/mar/23/is-it-recycled-is-it-recyclable-a-shoppers-guide-to-synthetic-fabrics>
- Walden, S. (2021, July 31). Upcycled clothing: Turn your trash into fashion . Skillshare blog. <https://www.skillshare.com/en/blog/upcycled-clothing-turn-your-trash-into-fashion/>
- 12 recycling and sustainability quotes to inspire kindness to our Earth. Harmony. (2020, September 14). <https://harmony1.com/recycling-sustainability-quotes/>

### Unità 3 Punti base, di KAINOTOMIA

- Basic hand stitching: 9 techniques every sewer should learn. Sewing.com. (2022, May 19). <https://sewing.com/basic-hand-stitching-techniques/>
- S, G. (2024, February 3). Satin stitch: Your guide to mastering the technique. Makenstitch. <https://makenstitch.com/satin-stitch-your-guide-to-mastering-the-technique/>
- Tariq, S. (2023, October 28). How to sew an overcast stitch - by machine and by hand. SewGuide. <https://sewguide.com/sew-overcast-stitch-machine-hand/>
- TheInspiredSewist. (2017, August 25). 10 basic stitches you should know. The Inspired Sewist - BERNINA Sewing Machines & Accessories. <https://theinspiredsewist.com/10-basic-stitches-you-should-know/>
- Treasurie. (2023, March 28). Overcast stitch, overcasting stitch by Machine & Hand. <https://blog.treasurie.com/overcast-stitch/>
- Usha. (2019, April 17). Fun facts about sewing. USHA. <https://www.ushasew.com/fun-facts-about-sewing/>
- Wikimedia Foundation. (2023, November 29). Straight stitch. Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Straight\\_stitch](https://en.wikipedia.org/wiki/Straight_stitch)
- How to do a Running Stitch <https://www.youtube.com/watch?v=ui6cZF6GPgQ>
- Overlock Stitch by hand (Basic Hand Sewing) <https://www.youtube.com/watch?v=havk0m4bBlw>
- How to do a Satin Stich <https://www.youtube.com/watch?v=FzAumfcqpWE>
- How to Back Stitch [https://www.youtube.com/watch?v=kqj\\_IUo1tJo](https://www.youtube.com/watch?v=kqj_IUo1tJo)
- Slipstitch <https://www.youtube.com/watch?v=qwpYRiqTbdI>
- Cross stitch embroidery tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=wOK48Z7u0WA>
- Buttonhole Stitch in Hand Embroidery Tutorial [https://www.youtube.com/watch?v=Ix8\\_P4Y8aFk](https://www.youtube.com/watch?v=Ix8_P4Y8aFk)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Running\\_stitch\\_uk.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Running_stitch_uk.jpg)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Overlock\\_stitch\\_on\\_wool\\_blanket.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Overlock_stitch_on_wool_blanket.jpg)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Whip\\_stitch.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Whip_stitch.jpg)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Satin\\_stitch#/media/File:Altar\\_frontal\\_with\\_silk\\_and\\_metallic-thread\\_embroidery\\_1730-1740\\_detail\\_3.png](https://en.wikipedia.org/wiki/Satin_stitch#/media/File:Altar_frontal_with_silk_and_metallic-thread_embroidery_1730-1740_detail_3.png)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Blanket\\_stitch#/media/File:Marrow\\_whip\\_stitch.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/Blanket_stitch#/media/File:Marrow_whip_stitch.JPG)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ladder\\_stitch.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ladder_stitch.svg)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Basic\\_cross\\_stitch.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Basic_cross_stitch.jpg)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kn%C3%B6pfe\\_--\\_2018\\_--\\_0502.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kn%C3%B6pfe_--_2018_--_0502.jpg)

## Unità 4 Tecniche di upcycling

### Unità 4.1 Introduzione di Lottozero

- Crumbledheritage. (2023, May 26). *Unraveling the rich tapestry of patchwork: Exploring its origins and Sustainability.* [Crumbledheritage](#)
- Daub, K. (2021, June 28). *History of embroidery: A close look at its origin and development.* [byCurated](#)
- Fagan, E. (2023, May 15). Beloved yet banned: The surprising history of tie-dye. *History.* [National Geographic](#)
- Fletcher, A. (2022, May 17). *How to upcycle fabric scraps and old T-shirts into yarn.* [Spoonflower Blog](#)
- *History and Origins of the Punch Needle.* Moomzart. (2023, April 10). [Moomzart](#)
- Press, Clare. 2019. Orsola De Castro Queen of upcycling [wardrobe crises](#)
- Schmidt-Rees, H. (2019, May 31). *Punk fashion and the bubble-up theory of fashion.* [PERSPEX](#)
- *The magic of applique.* Kit Kemp. (2022, June 1). [Kitkemp](#)
- Wikimedia Foundation. (2024, January 14). *Textile bleaching.* [Wikipedia](#)

### Unità 4.2 Accorciare, di UPV

- [MasterClass \(2022\)](#). *How to Crop a Shirt: 5 Ways to Make a Crop Top.* [Design & Style.](#) <https://www.masterclass.com/articles/how-to-crop-a-shirt>
- [Xataka \(2015\)](#). *Los hitos de la Historia de la ropa interior (desde Tutankamon a Nadal en calzoncillos).* [Xataka.](#) <https://www.xataka.com/n/los-hitos-de-la-historia-de-la-ropa-interior-desde-tutankamon-a-nadal-en-calzoncillos>

### Unità 4.3 Ricamo, di LOTTOZERO

- Guinness World Records Limited, *Largest embroidery by a team,* [guinnessworldrecords](#)

### Unità 4.4 Appliqué, di KAINOTOMIA

- Encyclopedia Britannica, inc. (n.d.). *Appliqué.* *Encyclopædia Britannica.* <https://www.britannica.com/art/applique-fabric-decoration/>
- Sweeney, K. (2022, December 13). *Textiles 101: The art of applique fabric.* *The Memo - A Blog by Schumacher.* <https://schumacher.com/blog/applique-embroidery/>
- *What is Applique & How to applique correctly for Beginners.* *Treasurie.* (2023, May 22). <https://blog.treasurie.com/how-to-do-applique/>

### Unità 4.5 Patchwork, di Jugend- & Kulturprojekt e.V.

- Caputo, M. (2016). *Quilting basics - a step-by-step course for first-time quilters.* Ryland, Peters & Small Ltd.
  - Colgrove, D. (2019). *What is seam allowance?.* *The Spruce Crafts.* <https://www.thesprucecrafts.com/seam-allowance-definition-2978260>
  - Harer, M. M. (2002). *The Essential Guide to practically perfect patchwork: Everything you need to know to make your first quilt.* Krause Publications.
- Loughridge, S., & Iyer, R. (n.d.). *Express your creativity!.* *Craftsy.* <http://www.craftsy.com/>

### Unità 4.6 Ricamo con ago magico, di Jugend- & Kulturprojekt e.V.

- *High five in needlepunch,* (2020), retrieved from <https://www.andritz.com/nonwoven-textile-en/blog/nonwoven-newsletter/august-2020/big-five-in-needlepunch>



- How To Make a Patch With a Punch Needle, Shmoxd, (2018), retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=S1UTSw5dRlc&t=29s>
- How to Punch Needle? The Ultimate Beginner's Guide, 2023, retrieved from <https://paintwithyarn.com/blogs/punch-needle/how-to-punch-needle>
- How to thread the punch needle, The Urban Acres, (2021), <https://www.youtube.com/watch?v=vK5KSAJyfg8>
- Javier A.(2022), Punch Needle: Step-by-Step Craft Tutorial for Beginners, Felt Magnet, retrieved from <https://feltmagnet.com/textiles-sewing/What-to-Expect-When-You-Start-Punch-Needle-Craft>
- Moore S. (2021), Materials you need to get started with punch needle, retrieved from <https://www.wholepunching.co.uk/blogs/news/how-to-get-started-with-punch-needle>
- Needle-punched Non-woven Innovations. Delaware Valley Corporation, (2023), retrieved from <https://delawarevalleynonwovens.com/needle-punched-fabrics/#:~:text=Needle%2Dpunching%20textile%20technology%20is,%2C%20filtration%2C%20and%20soil%20stabilization>
- Samridhi Ccreation (2023), A Beginner's Guide to the Needle Punch Felt: What's and How It's Made?, Medium, retrieved from <https://medium.com/@samridhiofficialind/a-beginners-guide-to-the-needle-punch-felt-what-s-and>
- SisterMag, The History of Punch Needle, (2021), retrieved from <https://www.sister-mag.com/en/magazine/sistermag-no-61-may-2021/the-history-of-punch-needle/>
- Stearns S. (last edit 2023), How to needle punch, WikiHow, retrieved from <https://www.wikihow.com/Needle-Punch>
- Stearns S. (2023), How to Punch Needle: Complete Guide, SarahMaker, retrieved from <https://sarahmaker.com/how-to-punch-needle/>
- What is Needle punch, (2023), retrieved from <https://edwardclay.co.uk/2023/06/08/>

#### **Unità 4.7 Tintura naturale Tie-dye, di LOTTOZERO**

- Acosta Carmenlucia, 2021, *From Hippies to Haute Couture: The History of the Tie-Dye Trend*, [L'Officiel](https://www.lofficial.com)

#### **Unità 4.8 Scolorire, di UPV**

- Historia. National Geographic (2022). Fullonicae, las tintorerías romanas donde se lavaba ropa con orina. [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/fullonicae-las-tintorerias-romanas-donde-se-lavaba-ropa-con-orina\\_18774](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/fullonicae-las-tintorerias-romanas-donde-se-lavaba-ropa-con-orina_18774)

#### **Unità 4.9 Riutilizzo: Crea un filo da una vecchia maglietta, di Catwalk**

- Fletcher, A. (2022, May 17). *How to upcycle fabric scraps and old T-shirts into yarn*. Spoonflower Blog. <https://blog.spoonflower.com/2022/03/31/diy-yarn/>
- Howell, J. (2023, May 4). *T-shirt yarn: Made from upcycled T-shirts*. You Make It Simple. <https://youmakeitsimple.com/2021/05/29/t-shirt-yarn-made-from-upcycled-t-shirts/>
- Infarrantly Creative. (2023, October 4). *How to make T-shirt yarn - simply explained*. <https://www.infarrantlycreative.net/how-to-make-t-shirt-yarn/>
- LoveCrafts. (2022, July 27). *14 totally awesome projects to make with T-shirt yarn*. <https://www.lovecrafts.com/en-gb/c/article/tshirt-yarn-projects>
- Needlepointers.com. (2023, October 25). *How to make T-shirt yarn tutorial (T-yarn)*. Knitting Tutorials and Fun Projects. <https://www.needlepointers.com/main/youtubecontent.aspx?youtubepageid=50>
- Needlepointers on YouTube. (2016, July 14). *T-shirt yarn - how to make T-shirt yarn*. Knitting Tutorials and Fun Projects. <https://www.youtube.com/watch?v=oqyhNDSXEfg>
- Urban Fibers. <https://urbanfibers.org/About>

## Foto

### Contenuto, di Lottozero

- Designer Rafael Kouto, Lottozero, ph. Rachele Salvioli
- Lottozero, ph.Rachele Salvioli

### Unità 2 Strumenti, di Lottozero

- Tools 1, Source: Lottozero
- Tools 2, Source: Lottozero
- Tools 3, Source: Lottozero

### Unità 3 Punti base, di KAINOTOMIA

- Running stitch UK, [Навка](#), CC0, via Wikimedia Commons
- Backstitch, [Wikimedia Commons](#)
- Altar frontal with silk and metallic-thread embroidery 1730-1740 detail 3, [Los Angeles County Museum of Art](#), CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons
- Ladder stitch, Mvolz, [Olek Remesz](#), CC BY 2.5, via Wikimedia Commons
- Merrow whip stitch, [Seniorcrochet at English Wikipedia](#), Public domain, via Wikimedia Commons
- Basic cross stitch, PKM, Public domain, via Wikimedia Commons
- Knöpfe, [Dietmar Rabich / Wikimedia Commons / "Knöpfe -- 2018 -- 0502" / CC BY-SA 4.0](#)

### Unità 4 Tecniche di upcycling

#### Introduzione, di Lottozero

- Sources Steps: Lottozero

#### Unità 4.1 Accorciare, di UPV

- Sources Steps: UPV
- Dräkt, Landsknekt, Nordisk familjebok, [Nordisk familjebok](#), Public domain, via Wikimedia Commons

#### Unità 4.2 Ricamo, di LOTTOZERO

- Sources Steps: Lottozero

#### Unità 4.3 Appliqué, di KAINOTOMIA

- [https://www.freepik.com/free-photo/tailoring-items-arrangement-still-life\\_38306804.htm#fromView=search&page=1&position=48&uuid=4be79492-bb98-4085-9b37-b28c660fcf4d](https://www.freepik.com/free-photo/tailoring-items-arrangement-still-life_38306804.htm#fromView=search&page=1&position=48&uuid=4be79492-bb98-4085-9b37-b28c660fcf4d)
- [https://www.freepik.com/free-photo/close-up-man-cutting-blue-material\\_5349252.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=3abcf106-69d9-4b43-a7a5-18d07f01dd1b](https://www.freepik.com/free-photo/close-up-man-cutting-blue-material_5349252.htm#fromView=search&page=1&position=11&uuid=3abcf106-69d9-4b43-a7a5-18d07f01dd1b)
- [https://www.freepik.com/free-photo/vibrant-fashion-textile-pattern-collection-display-generative-ai\\_40964989.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=8db2ce80-c507-466d-9ff8-b5d5a9cbee81](https://www.freepik.com/free-photo/vibrant-fashion-textile-pattern-collection-display-generative-ai_40964989.htm#fromView=search&page=1&position=0&uuid=8db2ce80-c507-466d-9ff8-b5d5a9cbee81)
- [https://www.freepik.com/free-photo/man-servant-doing-chores-around-house\\_29017823.htm#fromView=search&page=3&position=1&uuid=c41ba89c-6c89-4042-b14b-5072ee225400](https://www.freepik.com/free-photo/man-servant-doing-chores-around-house_29017823.htm#fromView=search&page=3&position=1&uuid=c41ba89c-6c89-4042-b14b-5072ee225400)
- [https://www.freepik.com/free-photo/woman-making-origami-with-japanese-paper\\_16668815.htm#fromView=search&page=2&position=0&uuid=eb3f7dcd-69b4-495c-9d55-d429199ef13f](https://www.freepik.com/free-photo/woman-making-origami-with-japanese-paper_16668815.htm#fromView=search&page=2&position=0&uuid=eb3f7dcd-69b4-495c-9d55-d429199ef13f)
- [https://www.freepik.com/free-photo/woman-s-hand-stitching-fabric-patch-house-with-needle-workplace\\_4623845.htm#fromView=search&page=2&position=2&uuid=eb3f7dcd-69b4-495c-9d55-d429199ef13f](https://www.freepik.com/free-photo/woman-s-hand-stitching-fabric-patch-house-with-needle-workplace_4623845.htm#fromView=search&page=2&position=2&uuid=eb3f7dcd-69b4-495c-9d55-d429199ef13f)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_Childrens\\_Museum\\_of\\_Indianapolis\\_-\\_Poodle\\_skirt\\_-\\_detail.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Childrens_Museum_of_Indianapolis_-_Poodle_skirt_-_detail.jpg)

#### **Unit 4.4 Patchwork, di Jugend- & Kulturprojekt e.V.**

- Getting your materials, [Freepik](#)
- Plan your design, Source: Lottozero
- Cutting the fabric, [Freepik](#)
- Arranging the pieces, [Cbuske46, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons](#)
- Sewing basics, [Freepik](#)
- Sewing your fabric pieces, Photo by [Merylove Art](#) on [Unsplash](#)
- Pressing seams, By [Splityarn](#), CC BY-NC-SA 2., via [Flickr](#)
- Assembling rows or blocks, [L. Marie, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons](#)
- Insert or attach patchwork to the clothes, Photo by [Jeff Wade](#) on [Unsplash](#)
- Fun Fact, [Karl Zetterström, Statens museer för världskultur, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons](#)

#### **Unità 4.5 Ricamo con ago magico, di Jugend- & Kulturprojekt e.V.**

- Sources Steps, Envato Element

#### **Unità 4.6 Tintura naturale con Tie-dye, di LOTTOZERO**

- Sources Steps: Lottozero

#### **Unità 4.7 Scolorire, di UPV**

- Sources Steps: UPV

#### **Unità 4.9 Riutilizzo: Crea un filo da una vecchia maglietta, di Catwalk**

- Sources Steps: Catwalk



Seguici:



**Co-funded by  
the European Union**

Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, i punti di vista e le opinioni espresse sono esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.

Numero di riferimento del progetto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



© 2024. Questo lavoro è concesso in licenza sotto una [Licenza CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## Partner

Jugend- & Kulturprojekt e.V. (Germany) – Coordinatore  
Kainotomia & SIA EE (Greece)  
Catwalk Project (Greece)  
Lottozero Società Cooperativa Sociale (Italy)  
Cellock LTD (Cyprus)  
Politecnica de Valencia (Spain)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA  
κέντρο βίβλου πρόβλεψης



Catwalk  
Αναγνωρίζοντας την Πολιτισμική

LOTTOZERO

CELLOCK  
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA