



ReFashionized

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΕΝΟΤΗΤΑ 9
από CATWALK



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk
Διερεύνηση Τέχνης Πολιτισμού

LOTTOZERO




CELLOCK®
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITECNICA
DE VALÈNCIA

Δραστηριότητα 2: Άλμα στη μόδα

Τίτλος ενότητας	Ενότητα 9 Δεκαετίες του 1980 και 1990 – Όσο περισσότερο τόσο το καλύτερο
Αριθμός δραστηριότητας	2
Τίτλος δραστηριότητας	Άλμα στη μόδα
Μέθοδος δραστηριότητας	Δραστηριότητα για να σπάσει ο πάγος
Σχετικές εικόνες	 <p>Πηγή: Envato Elements</p>
Υλικά	<p>χαρτί/κάρτες</p> <p>Μαρκαδόροι/στυλό</p> <p>ταινία/καρφίτσες</p> <p>Κατάλογος ονομάτων/ χαρακτήρων και γεγονότων</p> <p>Βραβείο (προαιρετικά)</p>
Στόχος αυτής της δραστηριότητας	Η δραστηριότητα αυτή καλύπτει διάφορα οφέλη. Δεν συμβάλλει μόνο στη δημιουργία ενός ελκυστικού περιβάλλοντος και στο σπάσιμο του πάγου, αλλά λειτουργεί επίσης ως ενεργοποιητής και ως εισαγωγή στις σχετικές προσωπικότητες που επηρέασαν τις τάσεις της μόδας αυτών των δεκαετιών.
	<ul style="list-style-type: none"> Εξοικειωθείτε με τα διάσημα ονόματα που σχετίζονται με την εξεταζόμενη χρονική περίοδο

Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> • Βελτίωση των δεξιοτήτων ακρόασης και των δεξιοτήτων μνήμης για την ανάκληση οπτικών πληροφοριών • Ενθαρρύνετε την αλληλεπίδραση και την εμπλοκή μέσω της ισότιμης συμμετοχής στη δραστηριότητα • να αναπτύσσουν την ικανότητα να σκέφτονται και να απαντούν γρήγορα
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	15 λεπτά
Προετοιμασία	<p>Ο διαμεσολαβητής ενθαρρύνεται να ελέγξει τον κατάλογο που παρατίθεται στην Ενότητα 9_Παράρτημα Ι και να εξοικειωθεί με τα ονόματα που παρατίθενται και τα σχετικά στοιχεία.</p> <p>Εάν προτιμάται, οι συντονιστές μπορούν να προσθέσουν ή να αλλάξουν τα ονόματα, προσαρμόζοντας τις δραστηριότητες στις γνώσεις και τις προτιμήσεις τους.</p> <p>Στη συνέχεια, ετοιμάστε κάρτες με τα ονόματα των διάσημων προσωπικοτήτων. Πάρτε ταινία και καρφίτσες για να κρεμάσουν οι συμμετέχοντες τις κάρτες στο στήθος τους.</p> <p>Συμβουλή: κρατήστε μαζί σας τον κατάλογο με τις λύσεις. Βεβαιωθείτε ότι υπάρχει αρκετός χώρος για τους συμμετέχοντες για να πηδήξουν.</p>
Υλοποίηση	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να τοποθετηθούν σε έναν κύκλο.</p> <p>Μόλις κάθε συμμετέχων πάρει την κάρτα του, ο συντονιστής αναφωνεί ένα γεγονός. Αν οι συμμετέχοντες πιστεύουν ότι το γεγονός αυτό ταιριάζει με την κάρτα τους, πρέπει να πηδήξουν. Αν δεν πηδήξουν τη σωστή στιγμή, ο συντονιστής μπορεί να τους ζητήσει να εκτελέσουν κάτι αστείο (να τραγουδήσουν ένα τραγούδι, να χορέψουν, να προκαλέσουν κ.λπ.).</p> <p>Ολοκληρώστε το παιχνίδι ζητώντας από τους συμμετέχοντες να μοιραστούν τις γνώσεις τους σχετικά με τις προσωπικότητες των καρτών και τη σχέση τους με τη μόδα.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Σύνδεση στο internet • οθόνη για την εμφάνιση των τελικών αποτελεσμάτων <p>Πρακτικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • περιοδικά ή εκτυπώσεις, • ψαλίδι, κόλλες, • μολύβια, μαρκαδόροι, • πίνακες ή χαρτιά
Στόχος αυτής της δραστηριότητας	<p>Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο να εμπλέξει τους συμμετέχοντες σε μια δημιουργική εξερεύνηση της μόδας και της κουλτούρας της δεκαετίας του 1980. Τους ενθαρρύνει να εκφράσουν τις προσωπικές τους προοπτικές και ερμηνείες για την αίγλη της δεκαετίας του '80 μέσω της οπτικής αφήγησης.</p> <p>Η δραστηριότητα προάγει τη συνεργασία, την κριτική σκέψη, τις δεξιότητες παρουσίασης και σχεδιασμού, ενώ επιμελούνται και τοποθετούν εικόνες για να δημιουργήσουν οπτικά ελκυστικούς πίνακες.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> • ενθάρρυνση της δημιουργικότητας και των δεξιοτήτων σχεδιασμού μέσω του πίνακα μόδας. • Εκμάθηση πώς να επικοινωνούν οπτικά ένα θέμα ή μια έννοια μέσω της διάταξης οπτικών στοιχείων • ενίσχυση την ομαδικότητας και τη συνεργασία ενώ συζητούν και αποφασίζουν ποια στοιχεία θα συμπεριλάβουν στους πίνακες μόδας τους. • Εξάσκηση σε δεξιότητες παρουσίασης, παρουσιάζοντας τους πίνακες μόδας στην άλλη ομάδα.
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	40 λεπτά
Προετοιμασία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες. 2. Βεβαιωθείτε ότι κάθε ομάδα διαθέτει τα υλικά που απαιτούνται για τη δημιουργία του πίνακα μόδας. 3. Εξηγήστε το σκοπό της δραστηριότητας. 4. Ορίστε ένα χρονοδιακόπτη
Υλοποίηση	Εξηγήστε τον σκοπό της δραστηριότητας του πίνακα μόδας και τους μαθησιακούς στόχους.

Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν φορητούς υπολογιστές για να εργαστούν διαδικτυακά στην έρευνα και να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακά πρότυπα για πίνακες διάθεσης. Με αυτόν τον τρόπο, η τάξη αποφεύγει τα απορρίμματα χαρτιού.

Εάν οι συντονιστές έχουν περιοδικά για να χρησιμοποιήσουν για αυτή τη δραστηριότητα, τότε ενθαρρύνονται να τα παρέχουν, μαζί με flipchart ή χαρτιά για να τα χρησιμοποιήσουν ως πίνακα.

Οι συμμετέχοντες θα εκφράσουν την αναπαράσταση, τη γνώση και την κατανόησή τους για τη δεκαετία του '80 μέσα από την αντιπαράθεση εικόνων. Ο διαμεσολαβητής μπορεί να τους ενθαρρύνει να συνεργαστούν και να μοιραστούν ιδέες, καθώς πρόκειται για μια ομαδική δραστηριότητα.

Εάν χρειαστεί, να παράσχει βοήθεια και καθοδήγηση απαντώντας σε ερωτήσεις σχετικά με την εποχή και τις τάσεις της μόδας. Ορίστε ένα χρονικό όριο και ανά διαστήματα υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες τον εναπομείναντα χρόνο.

Συμβουλή: Για να ρυθμίσετε τη διάθεση και να ενισχύσετε την εμπειρία, ο εκπαιδευτής μπορεί να επιλέξει μερικές από τις επιτυχίες της δεκαετίας του 1980.

Μερικές προτάσεις:

"Thriller" - Michael Jackson (1982)

"Billie Jean" - Michael Jackson (1983)

"Every Breath You Take" - The Police (1983)

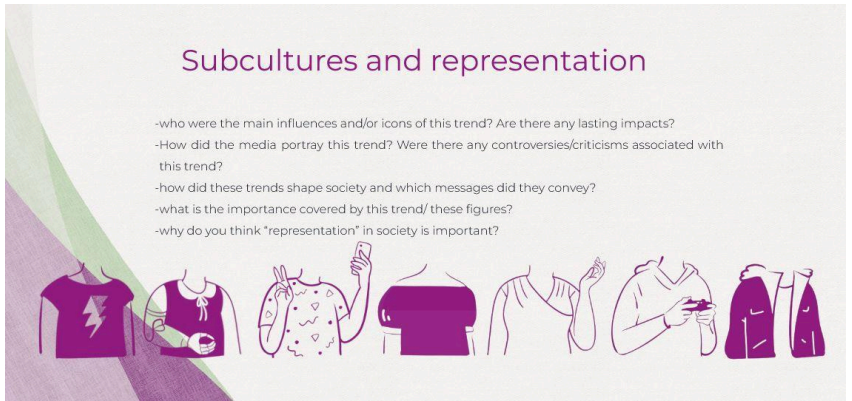
"Girls Just Want to Have Fun" - Cyndi Lauper (1983)

"Purple Rain" - Prince (1984)

"Take On Me" - A-ha (1985)

Καθώς η δραστηριότητα φτάνει στο τέλος της, καλέστε τους συμμετέχοντες να παρουσιάσουν τους πίνακες μόδας τους. Κάθε ομάδα μπορεί να επιλέξει έναν επικεφαλής ή τα μέλη της ομάδας μπορούν να παρουσιάσουν εναλλάξ και να εξηγήσουν τις σχεδιαστικές τους επιλογές, τα στοιχεία που χρησιμοποίησαν και τον τρόπο με τον οποίο αντιπροσωπεύουν την αίγλη της δεκαετίας του 1980.


ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8: Υποκουλτούρες και αναπαράσταση

Τίτλος ενότητας	Ενότητα 9 Δεκαετίες του 1980 και 1990 – Όσο περισσότερο τόσο το καλύτερο
Αριθμός δραστηριότητας	8
Τίτλος δραστηριότητας	Υποκουλτούρες και αναπαράσταση
Μέθοδος δραστηριότητας	Συζήτηση, παρουσίαση, έρευνα, οπτική αναπαράσταση
Σχετικές εικόνες	 <p>Subcultures and representation</p> <ul style="list-style-type: none"> -who were the main influences and/or icons of this trend? Are there any lasting impacts? -How did the media portray this trend? Were there any controversies/criticisms associated with this trend? -how did these trends shape society and which messages did they convey? -what is the importance covered by this trend/ these figures? -why do you think "representation" in society is important? <p>Πηγή: PowerPoint</p>
Υλικά	laptop; Internet
Στόχος αυτής της δραστηριότητας	Η δραστηριότητα αυτή εμπλέκει τους συμμετέχοντες σε οπτική έρευνα που θα αποσαφηνίσει βασικές έννοιες για την κατανόηση των τάσεων της δεκαετίας του '90 και τη σύνδεσή τους με τις κοινωνικές αλλαγές. Οι συμμετέχοντες καλούνται να ακονίσουν τις δεξιότητες κριτικής σκέψης τους μέσω της έρευνας και της ανάλυσης εικόνων της δεκαετίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> • να κατανοήσουν τον αντίκτυπο των βασικών τάσεων της μόδας της δεκαετίας του '90, • να αναλύουν οπτικά στοιχεία για να αντλούν θεωρητικές πληροφορίες, ενισχύοντας την κριτική σκέψη,

	<ul style="list-style-type: none"> • να αναπτύσσουν δεξιότητες έρευνας και παρουσίασης, δουλεύοντας πάνω σε ένα καθορισμένο θέμα, • να αποκτήσετε γνώσεις σχετικά με διαφορετικές οπτικές γωνίες για τη μόδα και τον κοινωνικό της αντίκτυπο.
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	50 λεπτά
Προετοιμασία	<p>Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε τρεις ομάδες και αναθέστε τους τα ακόλουθα θέματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Υποκουλτούρα της μόδας Grunge: καλλιτέχνες που καθόρισαν το στυλ. 2) Οι ταινίες και οι τηλεοπτικές σειρές ως ηγέτες των τάσεων. 3) Supermodels και εικόνα σώματος. <p>Πρόσθετα θέματα θα μπορούσαν να είναι η χιπ-χοπ, με επικεφαλής τους Tupac, Notorious B.I.G., οι σχεδιαστές μόδας και το στυλ τους, η αναβίωση του πανκ με τους Green Day και τους Offspring, ο αθλητισμός και τα αθλητικά ρούχα.</p>
Υλοποίηση	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να εργαστούν πάνω σε ένα θέμα, βρίσκοντας αντιπροσωπευτικές εικόνες, διασκεδαστικά γεγονότα και εικονικές στιγμές.</p> <p>Για να διευκολυνθεί ο προβληματισμός, οι εκπαιδευτές μπορούν να καλέσουν τους συμμετέχοντες να απαντήσουν σε αυτές τις ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ποιες ήταν οι κύριες επιρροές ή/και τα είδωλα αυτής της τάσης; Υπάρχουν μόνιμες επιπτώσεις; - Πώς παρουσίασαν τα μέσα ενημέρωσης αυτή την τάση; Υπήρξαν αντιπαραθέσεις/κρίσεις που σχετίζονται με αυτή την τάση; - πώς διαμόρφωσαν αυτές οι τάσεις την κοινωνία και ποια μηνύματα μετέφεραν; - Ποια είναι η σημασία που καλύπτεται από αυτή την τάση/αυτούς τους αριθμούς; <ul style="list-style-type: none"> - γιατί πιστεύετε ότι η «εκπροσώπηση» στην κοινωνία είναι σημαντική; - Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν σε ομάδες, συλλέγοντας όλες τις σχετικές εικόνες που μπορούν να βρουν. Η θεωρία πρέπει να βασίζεται στις εικόνες και στην ερμηνεία που δίνουν οι συμμετέχοντες.

	<p>30 λεπτά θα διατεθούν για την έρευνα και 20 λεπτά για την εκπροσώπηση (κάθε ομάδα έχει 5 λεπτά για να συζητήσει το θέμα της).</p> <p>Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα αναλογιζόμενοι τον τρόπο με τον οποίο η αναπαράσταση στη μόδα και τα μέσα ενημέρωσης μπορεί να επηρεάσει τις κοινωνικές στάσεις.</p>
--	---

ΔΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9: Χάρτης ανατροφοδότησης

Τίτλος ενότητας	<p>Ενότητα 9</p> <p>Δεκαετίες του 1980 και 1990 – Όσο περισσότερο τόσο το καλύτερο</p>
Αριθμός δραστηριότητας	9
Τίτλος δραστηριότητας	Feedback map
Μέθοδος δραστηριότητας	Feedback
Σχετικές εικόνες	 <p>Πηγή: Envato Elements</p>

Υλικά	χαρτιά, flip chart ή πίνακα, μαρκαδόρους, στυλό ή κιμωλία
Στόχος αυτής της δραστηριότητας	Οι συμμετέχοντες καλούνται να περιγηθούν και να αφήσουν σχόλια για τα διάφορα θέματα και τους τομείς που προτείνει ο συντονιστής. Αυτή η δομή θα εξασφαλίσει μια πλήρη επισκόπηση και αξιολόγηση του εργαστηρίου.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> • αυτοαναστοχασμός και κριτική ανάλυση της εφαρμογής του εργαστηρίου • εξάσκηση στην παροχή επικοινωνιακής ανατροφοδότησης, • κατανόηση των διαφορετικών πτυχών και διασυνδέσεων στα θέματα της ενότητας.
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	10 λεπτά
Προετοιμασία	Διαμορφώστε την αίθουσα έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να κινούνται ελεύθερα. Τοποθετήστε σε διάφορα σημεία της αίθουσας ένα flipchart ή έναν πίνακα με τους τομείς αξιολόγησης. Οι τομείς προς αξιολόγηση είναι οι εξής: ποιότητα περιεχομένου, αποτελεσματικότητα του συντονιστή, δομή του εργαστηρίου, μαθησιακό υλικό και διαδραστικές δραστηριότητες.
Υλοποίηση	Οι συμμετέχοντες καλούνται να περιγηθούν στην αίθουσα και να προβληματιστούν σχετικά με διάφορες πτυχές του εργαστηρίου, αφήνοντας ανώνυμα σχόλια ή ανατροφοδότηση. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να επισκεφθούν κάθε περιοχή του χάρτη ανατροφοδότησης και να συνεισφέρουν τις σκέψεις τους σχετικά με τις διάφορες πτυχές του εργαστηρίου.

Εταίροι:

[Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) (Γερμανία) – Συντονιστής

[Kainotomia & SIA EE](#) (Ελλάδα)

[Catwalk Project](#) (Ελλάδα)

[Lottozero Società Cooperativa Sociale](#) (Ιταλία)

[Cellock LTD](#) (Κύπρος)

[Politecnica de Valencia](#) (Ισπανία)



© 2023. This work is licensed under a [CC NC SA 4.0 license](#).



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Αριθμός αναφοράς έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981