



Ενότητα 8

Δεκαετίες του 1960 και 1970

Σεξουαλική επανάσταση και ντίσκο



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Βασική δράση:

ΚΑ 220 – Συμπράξεις συνεργασίας στον τομέα της νεολαίας

Επιμέρους δράση:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: Περιβάλλον και καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής

Κύρια προτεραιότητα:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: Κοινές αξίες, εμπλοκή και συμμετοχή των πολιτών

Πρόσθετες προτεραιότητες:

ΝΕΟΛΑΙΑ: Προώθηση της ενεργού πολιτειότητας, του αισθήματος πρωτοβουλίας των νέων και της νεανικής επιχειρηματικότητας, συμπεριλαμβανομένης της κοινωνικής επιχειρηματικότητας

Κύρια θέματα:

Δημιουργικότητα, τέχνες και πολιτισμός

Πράσινες δεξιότητες

Ευρωπαϊκή ταυτότητα, ιθαγένεια και αξίες

P(1) Συντονιστής :

JUGEND- & KULTURPROJEKT E.V. (JKPeV) – Δρέσδη
(Γερμανία)

P(2) Εταίρος :

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ & ΣΙΑ ΕΕ – Λάρισα (Ελλάδα)

P(3) Εταίρος :

CATWALK PROJECT – Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

P(4) Εταίρος :

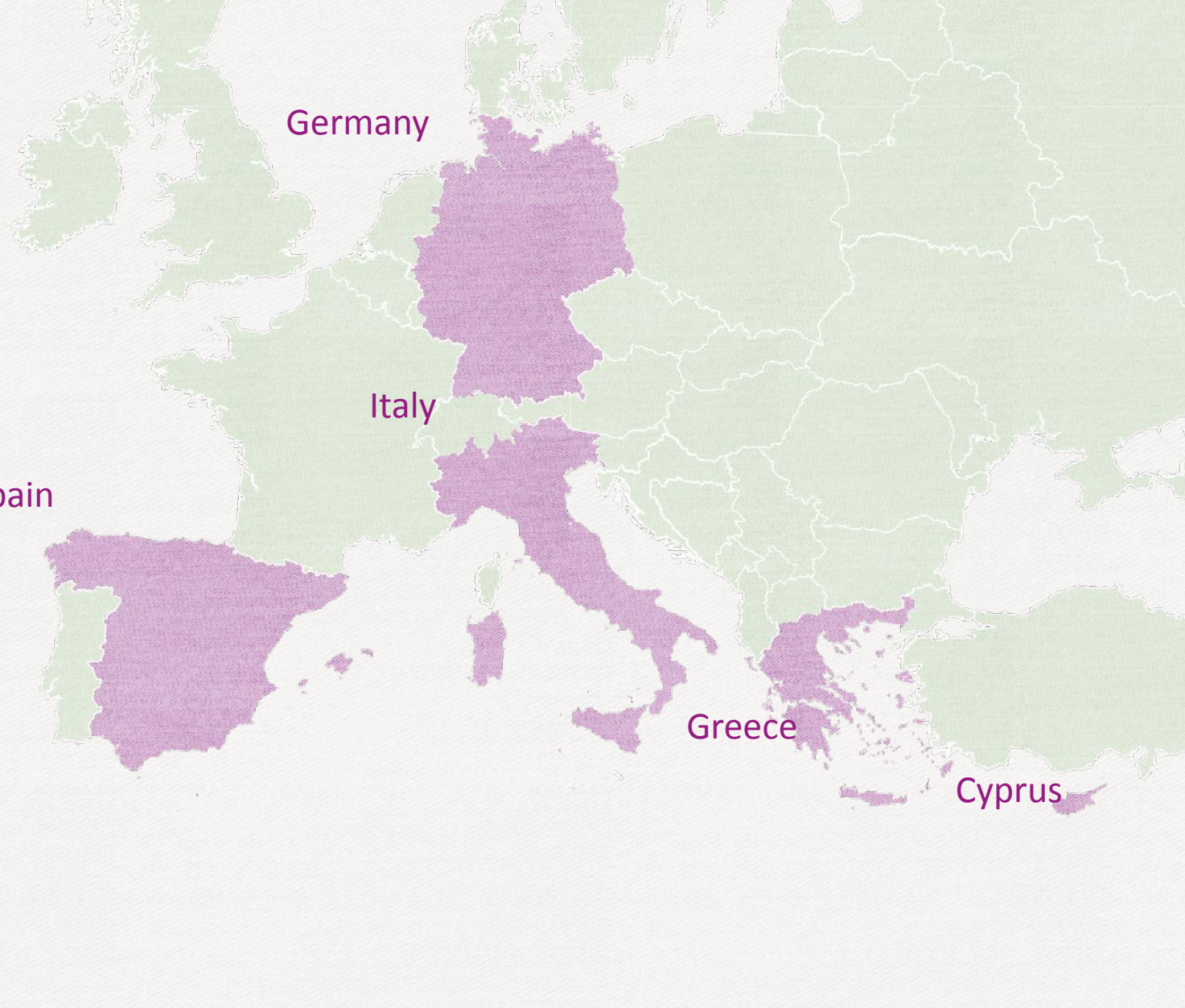
LOTTOZERO – Πράτο (Ιταλία)

P(5) Εταίρος :

CELLOCK LTD – Λευκωσία (Κύπρος)

P(6) Εταίρος :

POLITECNICA DE VALENCIA (UPV) – Βαλένθια (Ισπανία)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk
Δημιουργία Τέχνη Πολιτισμός

LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITECNICA
DE VALÈNCIA

Δεκαετίες του 1960 και 1970

Σεξουαλική επανάσταση και ντίσκο

Swinging Sixties

Κίνημα των χίπις

Διαστημική Εποχή

Εποχή της ντίσκο



Πηγή: [Hartmut Schmidt Heidelberg, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons](#)

Παρουσίαση

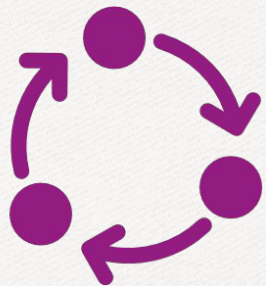
Καλλιτεχνικές
δημιουργίες

Ομαδική συζήτηση

**"“Η δεκαετία του '60 ήταν μια εποχή που οι
συνηθισμένοι άνθρωποι μπορούσαν να κάνουν
εκπληκτικά πράγματα...!”**

- Twiggy - Αγγλικό μοντέλο, ηθοποιός και τραγουδίστρια

Ανακαλύψτε και Αποκαλύψτε



να αποκτήσουν εικόνα για το πώς πολιτικοί, κοινωνικοί, οικονομικοί και τεχνολογικοί παράγοντες επηρέασαν την εξέλιξη της μόδας κατά τη διάρκεια αυτών των δεκαετιών

να αναπτύξουν την ικανότητα προβληματισμού σχετικά με τις προσωπικές προτιμήσεις και επιρροές του στυλ, συνδέοντας τις ατομικές επιλογές μόδας με τις ευρύτερες κοινωνικές τάσεις



να αναπτύξουν βαθύτερη εκτίμηση του ρόλου της μόδας ως μορφής αυτοέκφρασης, ακτιβισμού και πολιτιστικής καινοτομίας

Ένα κοινό στοιχείο!



Πηγή: [Anefo, CCO, via Wikimedia Commons](#)

Swinging Sixties

Πολιτιστική αλλαγή

Αισιοδοξία

Ελευθερία

Οικονομική
ανάπτυξη



Πηγή : [London \(Westminster\), 1960: east at Cavendish Square to Margaret Street by Ben Brooksbank, CC BY-SA 2.0, via Wikimedia Commons](#)



Πηγή: [The National Archives UK, No restrictions, via Wikimedia Commons](#)

Swinging Sixties

Τάσεις

Γυναικείες τάσεις της μόδας

η διαρκής κομψότητα της προηγούμενης δεκαετίας

τα νεανικά και καινοτόμα σχέδια της Mary Quant με επιρροές από την εποχή του διαστήματος

η εμφάνιση του "χίπικου" στυλ προς το τέλος της δεκαετίας



Πηγή : [Markku Lepola, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons](#)



Πηγή : [Anefo, CC0, via Wikimedia Commons](#)

Τάσεις της μόδας στην ανδρική ένδυση

αξιοσημείωτη αύξηση της χρήσης ζωνών, χρωμάτων και μοτίβων

επιρροές από το στρατό

η άνοδος των ροκ σταρ ως είδωλα της μόδας

Swinging Sixties

Στοιχεία & εμφάνιση

Πρωινή εμφάνιση



Πηγή : [FOTO:FORTEPAN / Jones, Gwen, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons](#)

Στρογγυλά καπέλα σε φουσκωτά χτενίσματα με βαθιές οπές και φαρδιά μανίκια, καθώς και ένα στρογγυλεμένο σακάκι που στενεύει στο στρίφωμα.

Βραδινή εμφάνιση



Πηγή : [Jack de Nijs for Anefo, CC BY-SA 3.0 NL, via Wikimedia Commons](#)

Τα φορέματα με μακριά μέση ήταν δημοφιλή, συχνά με μπλούζα. Το μακρύ φόρεμα με παγιέτες ή κρυστάλλινες χάντρες είχε αντικαταστήσει το φουσκωτό φόρεμα

Streetwear



Πηγή: [Bundesarchiv, Bild 183-E0905-0034-001 / CC BY-SA 3.0 DE, CC BY-SA 3.0 DE, via Wikimedia Commons](#)

Culottes, διαιρούμενες φούστες και φούστες με παντελόνι.

Κοντές φούστες με παπούτσια με χαμηλό τακούνι. Παλτά χωρίς γιακά, κοστούμια και φορέματα που δημιουργούσαν ένα αποτέλεσμα με μακρύ λαιμό. Ορισμένα φορέματα είχαν ντραπέ πλάτη με κουκούλα για να εντείνουν την επιμήκη εμφάνιση.

Swinging Sixties

Στοιχεία & εμφάνιση

Αξεσουάρ

Τουρμπάνια

Καπέλα



Γούνες



Το μωβ, το δαμασκηνί, το κόκκινο του κρασιού, το θαμπό κόκκινο, το λαδί και το φωτεινό ροζ νέον ήταν τα δημοφιλή χρώματα.

Swinging Sixties

Σύμβολα μόδας



Mary Quant

Η εμβληματική μίνι
φούστα

Πηγή: [Jack de Nijs for Anefo / Anefo, CC0, via Wikimedia Commons](#)



Jackie Kennedy

Το διαχρονικό
Καπέλο Pillbox

Πηγή: [Unsplash](#)

Swinging Sixties

Σύμβολα μόδας



Πηγή: [Geo993](#), [CC BY-SA 4.0](#), via
Wikimedia Commons

Twiggy



Πηγή: [Joost Evers / Anefo](#), [CC BY-SA 3.0](#)
[NL](#), via Wikimedia Commons

**Jean
Shrimpton**



Πηγή: [Barbara Niggel Radloff](#), [CC BY-SA 4.0](#), via Wikimedia Commons

Veruschka

Swinging Sixties

Θρύλοι της μουσικής



Οι **"Beatles"** και οι **"Rolling Stones"** ξεπέρασαν τη μουσική τους επιρροή και διαμόρφωσαν τις τάσεις της μόδας, εμπνέοντας το ανδρόγυνο και επαναστατικό στυλ των **"Mods"**.

The "Mods" style

Πηγή: [V. K. Hietanen, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons](#)



Πηγή : [V. K. Hietanen, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons](#)

Εποχή του διαστήματος



Πηγή: [Anefo, CCO, via Wikimedia Commons](#)

Επιστήμη

Μυθοπλασία

Εξωτερικό
διάστημα

Εμπνευσμένο από δημοφιλή μέσα όπως το **Star Trek**, το **Lost in Space** και τον Διαστημικό Αγώνα της εποχής του Ψυχρού Πολέμου.

Φουτουριστικές τάσεις
Εξερεύνηση, καινοτομία, φαντασία

Η δεκαετία του '60 ήταν μια εποχή που οι συνηθισμένοι άνθρωποι μπορούσαν να κάνουν εκπληκτικά πράγματα"

Twiggy

Εποχή του διαστήματος

Σχεδιαστές

Paco Rabanne



Πηγή: [Stadtarchiv Kiel, CC BY-SA 3.0 DE, via Wikimedia Commons](#)

Pierre Cardin



Πηγή: [Boris Carmi /Meitar Collection / National Library of Israel / The Pritzker Family National Photography Collection, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons](#)

Ο **André Courrèges** ήταν πρωτοπόρος στην εμφάνιση της "διαστημικής εποχής", με κομψά τεχνολογικά υφάσματα, επίπεδες μπότες στον αστράγαλο και διαστημικά καπέλα με λουράκι στο πηγούνι.

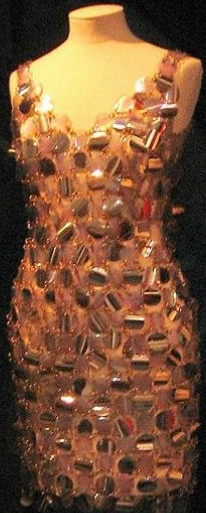
Τα σχέδιά του, τα οποία προτιμούσαν διασημότητες όπως η Brigitte Bardot και η Catherine Deneuve, περιλάμβαναν τολμηρά καρό και ρίγες σε παστέλ και μονόχρωμες αποχρώσεις.

Ο Courrèges δημιούργησε επίσης εμβληματικά σύνολα, όπως το σύνολο που φορούσε η Audrey Hepburn στην ταινία "Πώς να κλέψεις ένα εκατομμύριο".

Ο **Paco Rabanne** και ο **Pierre Cardin** ξεπέρασαν τα όρια της φορέσιμης τέχνης. Τα μεταλλικά αλυσιδωτά φορέματα του Rabanne ήταν εμβληματικά αλλά άβολα, ενώ τα πρωτοποριακά streetwear του Cardin περιείχαν γυαλιά, χιτώνες και κράνη.

Ο **Reed Crawford** και ο **Thierry Mugler** συνέβαλαν επίσης στην υψηλή μόδα της εποχής και τα φουτουριστικά τους σχέδια συνεχίζουν να εμπνέουν σύγχρονους σχεδιαστές όπως οι **Givenchy, Dior, Moschino, Chanel** και **Balmain**.

André Courrèges



Πηγή: [The original uploader was Calliopejen at English Wikipedia, CC BY-SA 2.0, via Wikimedia Commons](#)



Πηγή: [Jacqueline Barrière Courrèges, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons](#)

Φουτουριστικά αξεσουάρ μόδας από αλουμινόχαρτο



Πηγή: [Freepik](#)

Κίνημα των χίπιδων

Μια πολιτιστική επανάσταση

Επιστροφή
στη φύση

Πηγή : [Eric Koch / Anefo, CC0, via Wikimedia Commons](#)

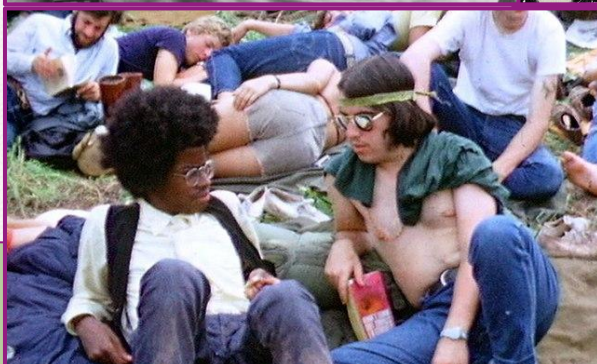


Επανάσταση

Πηγή: [Columbia, Public domain, via Wikimedia Commons](#)



Ελευθερία



Πηγή : [Derek Redmond and Paul Campbell, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons](#)



«Μποέμικη αίσθηση της
μόδας»
Μπλουζάκια
Τζιν παντελόνια με καμπίνα
Φλοράλ μοτίβα
Ζωντανά χρώματα
Τζιν
Στράπλες μπλούζες
Γήινες αποχρώσεις

Οργανικά υλικά

Χειροποίητα είδη

Tie-dye

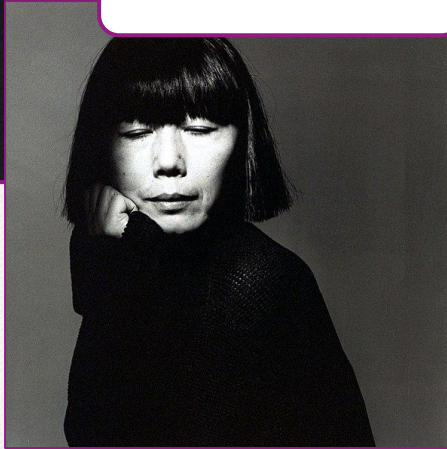
Ιαπωνική επιρροή

**Yohji
Yamamoto**



Πηγή : [Flick user Masaki-H, CC BY-SA 2.0, via Wikimedia Commons](#)

Rei Kawakubo



Πηγή : [Daniel Marchand, Public domain, via Wikimedia Commons](#)

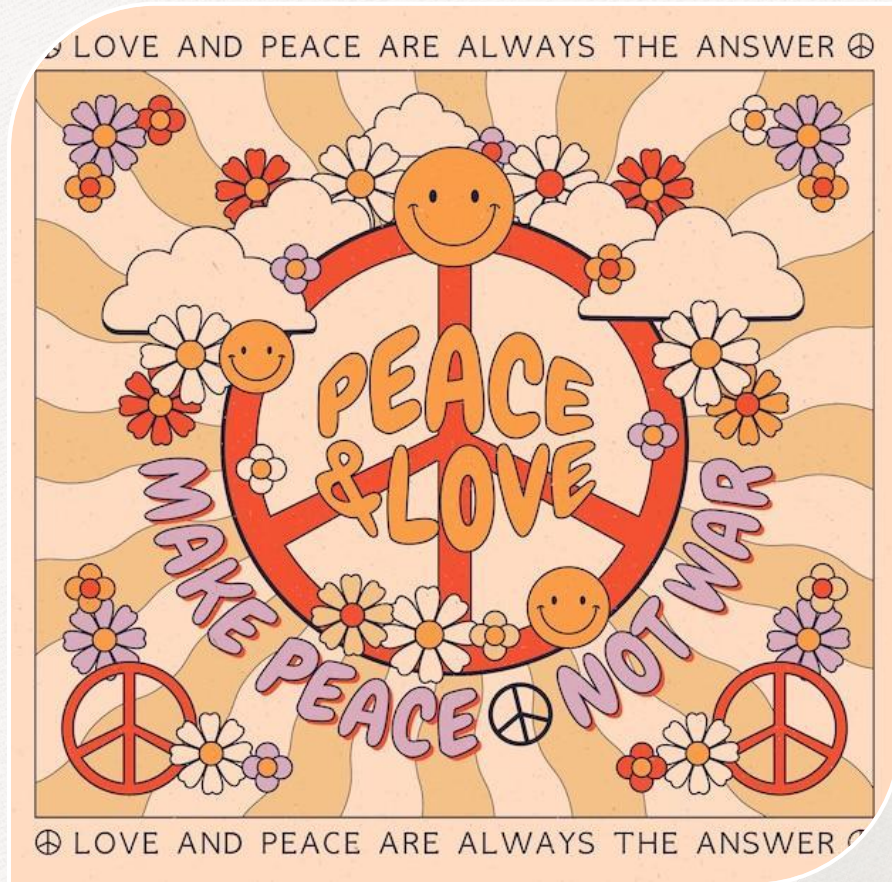
**Avant-garde
Καινοτομία
Ατέλεια
Ασυμμετρία
Επανάσταση**



Comme des Garçons

Πηγή: [Rhododendrites, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons](#)

ΑΓΑΠΗ ΟΧΙ ΠΟΛΕΜΟΣ



Μόδα και πολιτιστικά κινήματα της δεκαετίας του 1970: Από τη ντίσκο στο πανκ



Πηγή: [State Archives of Florida, Florida Memory, https://floridamemory.com/items/show/25387](https://floridamemory.com/items/show/25387), Attribution via [Wikimedia Commons](#)



Πηγή : [Skillful654321, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons](#)

Κινήματα όπως η Ημέρα της Γης, οι διαμαρτυρίες για τον Πόλεμο του Βιετνάμ, η Απελευθέρωση των Γυναικών και η Απελευθέρωση των Ομοφυλοφίλων προώθησαν μια στροφή προς πιο άνετα και αυτοεκφραστικά ρούχα, ξεφεύγοντας από τα ελίτ πρότυπα της μόδας.

Η εκλογή της Μάργκαρετ Θάτσερ ως πρωθυπουργού της Βρετανίας επηρέασε σημαντικά τις τάσεις του γυναικείου ντυσίματος. Το κίνημα για τα πολιτικά δικαιώματα στο πρόσφατο παρελθόν ενέπνευσε άλλες ομάδες να επιδιώξουν τις δικές τους ελευθερίες.

Μόδα και πολιτιστικά κινήματα της δεκαετίας του 1970: Από τη ντίσκο στο πανκ

Sex Pistols



Κίνημα πανκ αναρχίας

προέκυψε ως μια αντιπολιτισμική εξέγερση κατά της διαδεδομένης μόδας

Doc Martens μπότες
Σκουλαρίκια
Αλυσίδες
Παραμάνες
Καρό υφάσματα
Χτενίσματα Μοϊκανών
Δερμάτινα καρφιά



Πηγή: [CityBreakingDown, CC0, via Wikimedia Commons](#),

Πηγή : [Photograph: Koen Suyk, In: Nationaal Archief, Den Haag, Rijksfotoarchief: Fotocollectie Algemeen Nederlands Fotopersbureau \(ANEFO\), 1945-1989 - negatiefstroken zwart/wit, nummer toegang 2.24.01.05, bestanddeelnummer 928-9665, CC0, via Wikimedia Commons](#),

Πηγή : [Dr D.G Teall, OGL v1.0OGL v1.0, via Wikimedia Commons](#)

Μόδα και πολιτιστικά κινήματα της δεκαετίας του 1970: Από τη ντίσκο στο πανκ

Δεκαετία του πολυεστέρα

Γιατί δεκαετία πολυεστέρα;

Η δεκαετία του 1970 κέρδισε αυτό το παρατσούκλι λόγω της χρήσης συνθετικών υλικών, τολμηρών μοτίβων και ζωηρών χρωμάτων στη μόδα.

Τα γυναικεία ρούχα κατά τη διάρκεια της ημέρας ήταν εμπνευσμένα από τη δεκαετία του 1940, ενώ τα ρούχα για το βράδυ είχαν περισσότερη λάμψη.

Καρό δύναμη

Τα **πολύχρωμα καρό** ήταν κοινό χαρακτηριστικό των ανδρικών ρούχων και τα παιδικά ρούχα ακολουθούσαν το στυλ των ενηλίκων χρησιμοποιώντας ζωηρά χρώματα και μεγάλα καρό, γεγονός που έκανε τα όρια μεταξύ των δύο φύλων λιγότερο εμφανή.



Πηγή: [Ajay Suresh from New York, NY, USA, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons](#)

Τα τζιν Levi's ήταν δημοφιλή τόσο στους άντρες όσο και στις γυναίκες, έχοντας φαρδιά μπατζάκια και στενά μπλουζάκια. Τα γυναικεία ελαστικά τζιν με κεντημένα μοτίβα και τα στενά τζιν ήρθαν στη μόδα.

Η Diane von Furstenberg έκανε το ντεμπιού της με το φόρεμα jersey wrap το 1971, το οποίο κέρδισε γρήγορα δημοτικότητα ως μια κομψή και προσαρμόσιμη επιλογή..

Abba



Πηγή: [AVRO, CC BY-SA 3.0 NL, via Wikimedia Commons](#).

Bee Gees



Πηγή: [Atco Records, Public domain, via Wikimedia Commons](#).

Εποχή της ντίσκο

Σατέν
Lurex
Μεταλλικά
Glitter
Spandex & Ολόσωμες
φόρμες
Νέον
Πλατφόρμες
Ογκώδη κοσμήματα

Έντονες μπούκλες
Περμανάντ
Άφρο μαλλιά
Μούλετ κουρέματα
Χτενίσματα με μύτες
Δραματικό & τολμηρό
μακιγιάζ

Τόλμη

Διαφορετικότητα

Προσωπική
έκφραση

Θολά όρια
φύλου

Πηγή: [eevrsja, CC0, via Wikimedia Commons](#)



Συμπέρασμα

**Δεκαετία
1960**

**Δεκαετία
1970**

Πλαίσιο:

κοινωνική, πολιτιστική, πολιτική και περιβαλλοντική αλλαγή και έμφαση στη νεολαία, την εξέγερση και τον πειραματισμό

**Ημέρα της Γης, Πόλεμος του Βιετνάμ, Απελευθέρωση των
Γυναικών, Απελευθέρωση των Γκέι και Κίνημα για τα Πολιτικά
Δικαιώματα
Δεκαετία πολυεστέρα**

Μόδα:

Swinging sixties,
Mod στυλ,
Διαστημική εποχή,
Ιαπωνική επιρροή
Κίνημα των χίπιδων,
Εποχή της ντίσκο
Κίνημα της πανκ αναρχίας

Αυτοέκφραση, καινοτομία, σεξουαλική επανάσταση

Ανατροφοδότηση με Emoji

Flat Emoticon Reactions



Πηγή: [Freepik](#)



“Η μόδα είναι η πανοπλία για την επιβίωση στην πραγματικότητα της καθημερινότητας”.

-Bill Cunningham

The background consists of several overlapping, semi-transparent shapes in various shades of purple and green. These shapes are layered to create a sense of depth and movement. In the center, there is a white rectangular box containing the Greek text 'Ευχαριστούμε!'.

Ευχαριστούμε!



ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability

www.instagram.com/refashionizedproject/
www.facebook.com/Refashionized

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσω του προγράμματος Erasmus+.



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Αριθμός έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk
Δημιουργία Τέχνη Πολιτισμός

LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÉCNICA
DE VALÈNCIA