



## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

### ΕΝΟΤΗΤΑ 8

### από ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

**ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ**  
κέντρο διά βίου μάθησης




**Catwalk**  
Διερεύνηση Τέχνης Πολιτισμού

**LOTTOZERO**

**CELLOCK**  
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY

**UNIVERSITAT  
POLITECNICA  
DE VALÈNCIA**


## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Ένα κοινό πράγμα

|   |  |
|---|--|
| Τίτλος Ενότητας                                 | Ενότητα 8<br>Δεκαετία του 1960 και 1970<br>Σεξουαλική επανάσταση και ντίσκο  |
| Αριθμός Δραστηριότητας                          | 2  |
| Τίτλος Δραστηριότητας                           | Ένα κοινό πράγμα   |
| Μέθοδος Δραστηριότητας                          | Σπάσιμο πάγου  |
| Σχετικές εικόνες                                |  <p>Πηγή: Canva</p>   |
| Υλικά   | Πίνακας, μαρκαδόροι, εικόνες από τάσεις  |
| Σκοπός αυτής της Δραστηριότητας                 | Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στις τάσεις της μόδας της δεκαετίας του 1960 και του 1970, παρέχοντάς τους μια θεμελιώδη κατανόηση των βασικών θεμάτων και στυλ που θα εξεταστούν περαιτέρω στις επόμενες συνεδρίες του εργαστηρίου. |
| Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της Δραστηριότητας | <ul style="list-style-type: none"><li>Εξοικείωση με το ιστορικό πλαίσιο και την ορολογία της ενότητας</li><li>Αλληλεπίδραση με άλλους συμμετέχοντες για τη δημιουργία μιας εμπειρίας συνεργατικής μάθησης</li></ul>  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Αναστοχασμός σχετικά με τη σημασία των ιστορικών τάσεων της μόδας στη διαμόρφωση των σύγχρονων επιλογών στυλ</li> </ul>  |
| Διάρκεια<br>Δραστηριότητας (σε λεπτά) | 15-20 λεπτά   |
| Προετοιμασία                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>Φέρτε μαζί σας έναν πίνακα και εκτυπώστε τις εικόνες ή προβάλετέ τις στην οθόνη.</li> <li>Προετοιμάστε έναν κατάλογο με τις τάσεις της μόδας των δεκαετιών '60 και '70, συμπεριλαμβανομένων των ενδυμάτων, των αξεσουάρ, του μακιγιάζ κ.λπ. Χρησιμοποιήστε το <a href="#">Annex I Unit 8</a></li> </ol>  |
| Υλοποίηση                             | <p>Οι συμμετέχοντες θα ερωτηθούν αν εντοπίζουν ένα ή περισσότερα κοινά πράγματα που σχετίζονται με το προσωπικό τους στυλ μέσα στις τάσεις αυτών των δεκαετιών. Σε κάθε τάση που θα βρίσκουν θα παίρνουν πόντους με βάση τον αριθμό των συμμετεχόντων που την ενσωματώνουν ακόμη στο προσωπικό τους στυλ. Στο τέλος της δραστηριότητας, η ομάδα θα συζητήσει τον αντίκτυπο αυτών των δεκαετιών στην εξέλιξη της μόδας και πώς στοιχεία από τις δεκαετίες του '60 και του '70 συνεχίζουν να διαμορφώνουν τις σημερινές τάσεις.</p> |

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6: Φουτουριστικά αξεσουάρ μόδας από αλουμινόχαρτο

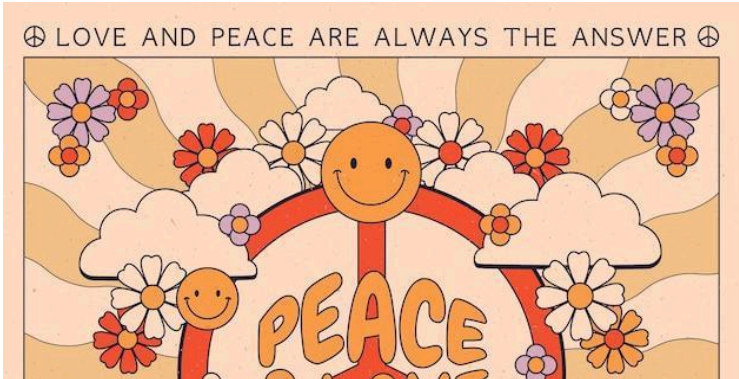
|                        |   |
|------------------------|---|
| Τίτλος Ενότητας        | Ενότητα 8<br>Δεκαετία του 1960 και 1970<br>Σεξουαλική επανάσταση και ντίσκο |
| Αριθμός Δραστηριότητας | 6   |
| Τίτλος Δραστηριότητας  | Φουτουριστικά αξεσουάρ μόδας από αλουμινόχαρτο                              |

|   |   |
|---|---|
| Μέθοδος Δραστηριότητας                          | Δημιουργία τέχνης, παρουσίαση   |
| Σχετικές εικόνες                                |  <p>Πηγή: <a href="#">Freepik</a></p>   |
| Υλικά   | Αλουμινόχαρτο, κόλλα, χαρτοταινία, ψαλίδι, πούλιες, χάντρες, χαρτί, μαρκαδόροι  |
| Σκοπός αυτής της Δραστηριότητας                 | Οι συμμετέχοντες θα πάρουν μέρος σε μια πρακτική δραστηριότητα όπου θα δημιουργήσουν φουτουριστικά αξεσουάρ μόδας χρησιμοποιώντας αλουμινόχαρτο εμπνευσμένα από την εποχή της διαστημικής εποχής της δεκαετίας του 1960.  |
| Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της Δραστηριότητας | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συμμετοχή σε μια δημιουργική και πρακτική εξερεύνηση των τάσεων της διαστημικής εποχής της μόδας από τη δεκαετία του 1960</li> <li>• Προώθηση της κατανόησης και της εκτίμησης της επιρροής της επιστημονικής φαντασίας και του διαστήματος στη μόδα</li> <li>• Ενθάρρυνση της ομαδικής εργασίας και της συνεργασίας καθώς οι συμμετέχοντες εργάζονται μαζί για να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν τα αξεσουάρ τους</li> </ul> |
| Διάρκεια Δραστηριότητας (σε λεπτά)              | 40 λεπτά  |
| Προετοιμασία                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες.</li> <li>2. Μοιράστε το υλικό στις ομάδες</li> <li>3. Εξηγήστε το σκοπό της δραστηριότητας.</li> </ol>  |



|           |   |
|-----------|---|
| Υλοποίηση | <p>Οι συμμετέχοντες καλούνται να συνεργαστούν και να κάνουν καταγισμό ιδεών σχετικά με τα αξεσουάρ. Μπορούν να σκισάρουν τα σχέδιά τους σε χαρτί για να σχεδιάσουν τις δημιουργίες τους. Χρησιμοποιώντας το αλουμινόχαρτο και άλλα υλικά, οι συμμετέχοντες θα αρχίσουν να κατασκευάζουν τα αξεσουάρ τους σύμφωνα με τα σχέδιά τους. Θα κόψουν, θα διπλώσουν και θα χειριστούν το αλουμινόχαρτο για να δημιουργήσουν μοναδικά σχήματα και κατασκευές. Μόλις ολοκληρωθεί η βασική δομή των αξεσουάρ, οι συμμετέχοντες θα τα διακοσμήσουν με πούλιες, χάντρες ή άλλα διακοσμητικά στοιχεία για να ενισχύσουν τη φουτουριστική τους εμφάνιση. Αφού ολοκληρώσουν τα αξεσουάρ τους, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να τα παρουσιάσουν στην ομάδα.</p> |
|-----------|---|

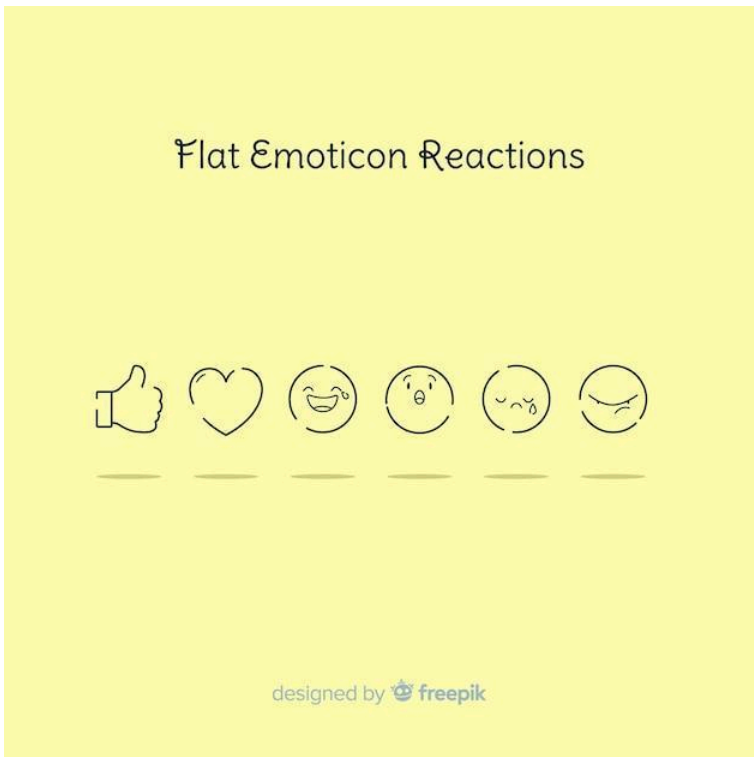
## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9: Αγάπη όχι πόλεμος

|                        |  |
|------------------------|--|
| Τίτλος Ενότητας        | <p>Ενότητα 8<br/>Δεκαετία του 1960 και 1970<br/>Σεξουαλική επανάσταση και ντίσκο</p> |
| Αριθμός Δραστηριότητας | 9  |
| Τίτλος Δραστηριότητας  | Αγάπη όχι πόλεμος  |
| Μέθοδος Δραστηριότητας | Δημιουργία τέχνης, Αναστοχασμός, Παρουσίαση  |
| Σχετικές εικόνες       |  |

|   |  |
|---|--|
|   | Πηγή: <a href="#">Freepik</a>  |
| Υλικά   | Μεγάλο χαρτί αφίσας, μαρκαδόροι, μολύβια, σβήστρες   |
| Σκοπός αυτής της Δραστηριότητας                 | Η δραστηριότητα αποσκοπεί στην προώθηση της δημιουργικότητας, της συνεργασίας και της κριτικής σκέψης μεταξύ των συμμετεχόντων, ενώ παράλληλα διερευνά τα θέματα και τα ιδανικά του χίπικου κινήματος, ιδιαίτερα το μήνυμα της προώθησης της ειρήνης και της αγάπης έναντι των συγκρούσεων και του πολέμου.  |
| Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της Δραστηριότητας | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συμμετέχοντες θα επιδείξουν τη δημιουργικότητά τους σχεδιάζοντας οπτικά ελκυστικές και προκλητικές αφίσες που θα μεταφέρουν το μήνυμα «Αγάπη όχι πόλεμος».</li> <li>• Συνεργασία, ανταλλαγή ιδεών, καταιγισμός ιδεών και συνεργασία για τη δημιουργία ενός εντυπωσιακού σχεδίου αφίσας.</li> <li>• Κριτική ανάλυση των ιδανικών του κινήματος των χίπηδων, εξετάζοντας τη σημασία τους στη σύγχρονη κοινωνία και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να μεταφερθούν μέσω οπτικών εικόνων</li> </ul>   |
| Διάρκεια Δραστηριότητας (σε λεπτά)              | 40 λεπτά   |
| Προετοιμασία                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες.</li> <li>2. Μοιράστε τα απαραίτητα υλικά για τις αφίσες.</li> </ol>  |
| Υλοποίηση                                       | Αφήστε λίγο χρόνο στους συμμετέχοντες να σκιαγραφήσουν τα σχέδια από τις αφίσες τους ενσωματώνοντας τις ιδέες τους και, στη συνέχεια, μπορούν να αρχίσουν να δημιουργούν τις αφίσες τους στους μεγάλους πίνακες αφισών. Ενθαρρύνετε τη δημιουργικότητα και τον πειραματισμό, καθώς και τη συμπερίληψη μηνυμάτων ειρήνης, αγάπης και ενότητας στις αφίσες τους. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν αποφθέγματα που σχετίζονται με το κίνημα των χίπηδων ή να επινοήσουν δικές τους φράσεις που να μεταφέρουν τις πεπειθήσεις και τις αξίες τους. Μόλις ολοκληρωθούν οι αφίσες, κάθε ομάδα μπορεί να μοιραστεί τις δημιουργίες της |

|  |   |
|--|---|
|  | με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες στο εργαστήριο. Αφήστε χρόνο για προβληματισμό και συζήτηση, όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να εξηγήσουν το συμβολισμό και το νόημα πίσω από τις αφίσες τους. |
|--|---|

## ΔΡΑΣΗΤΡΙΟΤΗΤΑ 15: Ανατροφοδότηση με Emoji

|                        |  |
|------------------------|--|
| Τίτλος Ενότητας        | Ενότητα 8<br>Δεκαετία του 1960 και 1970<br>Σεξουαλική επανάσταση και ντίσκο          |
| Αριθμός Δραστηριότητας | 15   |
| Τίτλος Δραστηριότητας  | Ανατροφοδότηση με Emoji  |
| Μέθοδος Δραστηριότητας | Ανατροφοδότηση   |
| Σχετικές εικόνες       |  |

|   |  |
|---|--|
|   | Πηγή: <a href="#">Freepik</a>  |
| Υλικά   | Κάρτες Ανατροφοδότησης Emoji/ μολύβια, στυλό   |
| Σκοπός αυτής της Δραστηριότητας                 | Αυτή η απλή μέθοδος αξιολόγησης επιτρέπει στους συμμετέχοντες να παρέχουν γρήγορη ανατροφοδότηση σχετικά με την εμπειρία τους από το εργαστήριο, βοηθώντας τους συντονιστές να προσδιορίσουν τη συνολική ικανοποίηση και να εντοπίσουν τομείς για βελτίωση.  |
| Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της Δραστηριότητας | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενίσχυση της κριτικής σκέψης</li> <li>• Ενεργός συμμετοχή</li> <li>• Αναστοχασμός της εμπειρίας και των αντιλήψεων σχετικά με το περιεχόμενο του εργαστηρίου.</li> </ul>  |
| Διάρκεια Δραστηριότητας (σε λεπτά)              | 10 λεπτά   |
| Προετοιμασία                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Προετοιμάστε και εκτυπώστε τις κάρτες ή τα χαρτιά ανατροφοδότησης emoji.</li> <li>2. Μοιράστε τις κάρτες/χαρτιά και τα στυλό στους συμμετέχοντες</li> <li>3. Καλέστε τους συμμετέχοντες να εκφράσουν τα σχόλιά τους με ειλικρίνεια και εποικοδομητική κριτική</li> </ol>   |
| Υλοποίηση                                       | Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να επιλέξουν το emoji που αντιπροσωπεύει καλύτερα τα συναισθήματά τους ή τα σχόλιά τους για το εργαστήριο και να γράψουν κάποια σχόλια σχετικά με το τι τους άρεσε περισσότερο ή τους τομείς βελτίωσης. Αφήστε λίγα λεπτά στους συμμετέχοντες να μοιραστούν τα σχόλιά τους οπτικά και, στη συνέχεια, συζητήστε εν συντομία τις απαντήσεις ως ομάδα. |

**Εταίροι:**

[Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) (Γερμανία) - Συντονιστής

[Kainotomia & SIA EE](#) (Ελλάδα)

[Catwalk Project](#) (Ελλάδα)

[Lottozero Società Cooperative Sociale](#) (Ιταλία)

[Cellock LTD](#) (Κύπρος)

[Politecnica de Valencia](#) (Ισπανία)



© 2023. This work is licensed under a [CC NC SA 4.0 license](#).



**Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

Αριθμός αναφοράς έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981