



## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

### ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΝΟΤΗΤΑ 4

από JUGEND- &  
KULTURPROJEKT e.V.



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA  
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk  
Διερεύνηση Τέχνης Πολιτισμού


LOTTOZERO

CELLOCK  
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT  
POLITÉCNICA  
DE VALÈNCIA

## Δραστηριότητα 2: Σχεδιάστε και πείτε

Τίτλος ενότητας	Ενότητα 5 1900 και 1910 - Από τον μοντερνισμό στον οριενταλισμό
Αριθμός δραστηριότητας	2
Τίτλος δραστηριότητας	Σχεδιάστε και πείτε
Μέθοδος δραστηριότητας	Δραστηριότητα για να σπάσει ο πάγος
Σχετικές εικόνες	 <p>Πηγή: <a href="#">Freepik</a></p>
Υλικά	Πίνακας παρουσιάσεων μαρκαδόρους/στυλό.
Στόχος αυτής της δραστηριότητας	Αυτή η δραστηριότητα εισάγει τους συμμετέχοντες σε ορισμένες από τις λέξεις-κλειδιά που θα εμφανιστούν σε όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου. Μέσα από τη δημιουργικότητα, την αλληλεπίδραση

	και την ψυχαγωγία, οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με έννοιες που θα διευκολύνουν την κατανόηση των δεκαετιών 1900 και 1910.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εξοικείωση με βασικούς όρους και έννοιες που σχετίζονται με την ενότητα,</li> <li>πρωώθηση ενός χώρου συνδημιουργίας και συνεργασίας,</li> <li>ενίσχυση της δημιουργικότητας.</li> </ul>
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	15 λεπτά
Προετοιμασία	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Προετοιμάστε εκ των προτέρων κάποιες από τις λέξεις-κλειδιά που θα θέλατε να συμπεριλάβετε. Ακολουθούν ορισμένες προτάσεις: κορσές, (στενή) μέση, (υπερβολικό) καπέλο, πολυστρωματική φούστα, κοστούμι, τεχνολογία κ.λπ.</li> <li>2. Οργανώστε την αίθουσα με το flip chart και τα καθίσματα.</li> <li>3. Προετοιμάστε τους μαρκαδόρους και τα στυλό που θα χρησιμοποιηθούν.</li> </ol>
Υλοποίηση	<p>Ξεκινήστε τη δραστηριότητα καλώντας τους συμμετέχοντες να συμμετάσχουν εθελοντικά.</p> <p>Μόλις επιλεγεί ένας εθελοντής, διευκρινίστε τον σκοπό και τους κανόνες της δραστηριότητας. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι οι συμμετέχοντες δεν χρειάζονται καλλιτεχνικές δεξιότητες παρόμοιες με αυτές του Πικάσο- αντίθετα, η δημιουργικότητά τους είναι το κύριο μέλημα.</p> <p>Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα είτε να επιλέξουν από έναν κατάλογο λέξεων που τους παρέχει ο συντονιστής είτε να επιλέξουν μια λέξη με τη φαντασία τους. Η επιλεγμένη λέξη θα πρέπει να συνδέεται με αντικείμενα, εργαλεία, γεγονότα ή τάσεις που σχετίζονται με την εποχή της μόδας του 1900 και του 1910.</p> <p>Στη συνέχεια, ο επιλεγμένος συμμετέχων θα σκιαγραφήσει τη λέξη στο πίνακα παρουσιάσεων.</p> <p>Η διασκέδαση αρχίζει καθώς οι συμμετέχοντες προσπαθούν να αποκρυπτογραφήσουν τη λέξη που σχεδιάστηκε. Ο συμμετέχων που μαντεύει επιτυχώς τη λέξη αντικαθιστά τον προηγούμενο συμμετέχοντα και γίνεται ο νέος σκισσογράφος.</p> <p>Στο τέλος της δραστηριότητας, ρωτήστε τους συμμετέχοντες αν θυμούνται τις λέξεις και να αναφέρουν κάποιες από αυτές.</p>

## Δραστηριότητα 7: Pitching Fashion


Τίτλος ενότητας	Ενότητα 5 1900s and 1910s – Modernism to Orientalism
Αριθμός δραστηριότητας	7
Τίτλος δραστηριότητας	Pitching Fashion
Μέθοδος δραστηριότητας	Ομαδική δραστηριότητα, συζήτηση, παρουσιάσεις
Σχετικές εικόνες	<p>Πηγή:</p>  <p><a href="#">Freepik</a></p>
Υλικά	<p>διαδίκτυο- Πίνακας παρουσιάσεων</p> <p>- χαρτιά- στυλό και μαρκαδόροι.</p>
Στόχος αυτής της δραστηριότητας	Η δραστηριότητα παρέχει στους συμμετέχοντες μια βαθύτερη κατανόηση ορισμένων από τα βασικά γεγονότα των αρχών του 20ού αιώνα, αναλύοντας κριτικά τον αντίκτυπο και τις συνδέσεις μεταξύ των γεγονότων. Ενισχύει τις δεξιότητες δημόσιας ομιλίας, έρευνας και επικοινωνίας.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• εξοικειωθείτε με τα ορόσημα της δεκαετίας του 1900 και του 1910,</li> <li>• ενίσχυση των ερευνητικών δεξιοτήτων,</li> <li>• ενίσχυση των δεξιοτήτων δημόσιας ομιλίας μέσω των βημάτων που συνεπάγεται η δραστηριότητα.</li> </ul>



Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	60 λεπτά
Προετοιμασία	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εξοικειωθείτε με τις εφευρέσεις και τα γεγονότα των δεκαετιών.</li> <li>2. Προετοιμάστε εκ των προτέρων κάποια θέματα που μπορείτε να προτείνετε στους συμμετέχοντες (π.χ. αεροπλοΐα, ηλεκτρική ραπτομηχανή, συνθετικές βαφές, ραδιόφωνο, κορσές κ.λπ.)</li> <li>3. Διανείμετε το υλικό.</li> </ol>
Υλοποίηση	<p>Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες (ιδανικά 3-5 άτομα η καθεμία) και αναθέστε στην καθεμία μια εφεύρεση ή τάση. Εμπνευσμένοι από το επιχειρηματικό pitch, οι συμμετέχοντες πρέπει να προωθήσουν τις ιδέες τους για να κερδίσουν τη συναίνεση του κοινού. Δώστε έμφαση στη σημασία της αφήγησης ιστοριών, της δημιουργικότητας και της πειθούς. Μπορούν να καταφύγουν σε όλες τις μεθόδους που επιθυμούν, όπως εικόνες, βίντεο, σκίτσα, ιστορίες, μουσική κ.λπ.</p> <p>Διευκολύνετε μια συνεδρία παρουσίασης, όπου κάθε ομάδα παρουσιάζει την εφεύρεση ή την τάση της μόδας στους υπόλοιπους συμμετέχοντες. Το κοινό μπορεί να παρέμβει με ερωτήσεις..</p> <p>Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα αναλογιζόμενοι τις γνώσεις που αποκομίσατε και συζητώντας τις συνδέσεις μεταξύ των εφευρέσεων ή τάσεων της μόδας που παρουσιάστηκαν και των ιστορικών γεγονότων της εποχής.</p>

## Δραστηριότητα 8: Συζήτηση για τη μόδα

Τίτλος ενότητας	Ενότητα 5 1900 και 1910 - Από τον μοντερνισμό στον οριενταλισμό
Αριθμός δραστηριότητας	8
Τίτλος δραστηριότητας	Συζήτηση για τη μόδα

Μέθοδος δραστηριότητας	Αναστοχασμός, Συζήτηση
Σχετικές εικόνες	 <p>Πηγή: <a href="http://WeissPaarz.com">WeissPaarz.com</a></p>
Υλικά	//
Στόχος αυτής της δραστηριότητας	<p>Η δραστηριότητα αυτή ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να αναλύσουν κριτικά και να συζητήσουν διάφορες πτυχές της ιστορίας της μόδας κατά τις δεκαετίες του 1900 και 1910, καθώς και να διερευνήσουν διαφορετικές προοπτικές σχετικά με τις τάσεις της μόδας. Έτσι, οι συμμετέχοντες θα βελτιώσουν την κατανόησή τους για τη μόδα ως μέσο μεταφοράς διαφορετικών μηνυμάτων και ως μαρτυρία της ιστορίας.</p>
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• να αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης αξιολογώντας και αναλύοντας διαφορετικά επιχειρήματα και προοπτικές.</li> <li>• να ενισχύσει τις ερευνητικές δεξιότητες συγκεντρώνοντας σχετικές πληροφορίες για την υπεράσπιση ενός επιχειρήματος.</li> <li>• να ενισχύσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες παρουσιάζοντας τα επιχειρήματά τους σε μια συζήτηση.</li> </ul>
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	45 λεπτά
Προετοιμασία	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε δύο ομάδες: Ομάδα Α και Ομάδα Β.</li> <li>2. Αναθέστε σε κάθε ομάδα μια πλευρά της συζήτησης (π.χ. υπέρ ή κατά) για το πρώτο θέμα.</li> <li>3. Αποσαφήνιση ρόλων.</li> </ol>

	<p>4. Οι συντονιστές προετοιμάζουν εκ των προτέρων έναν κατάλογο θεμάτων προς συζήτηση..</p>
Υλοποίηση	<p>Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε τρεις ομάδες: Ομάδα Α, Ομάδα Β και την ομάδα των κριτών. Η ομάδα Α και η ομάδα Β θα είναι οι δύο αντίπαλοι στη συζήτηση. Οι κριτές θα είναι μια μικρή ομάδα (για παράδειγμα 3 συμμετέχοντες).</p> <p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προσδιορίσουν τον εκπρόσωπο της ομάδας τους και διευκρινίστε ότι οι υπόλοιποι συμμετέχοντες θα είναι οι υποστηρικτές.</p> <p>Η ομάδα κριτών θα κινείται και θα επιβλέπει την προετοιμασία της συζήτησης. Θα ανακοινώσουν τον νικητή.</p> <p>Διαβάστε δυνατά τη δήλωση και δώστε στους συμμετέχοντες 20-25 λεπτά για να προετοιμαστούν για τη συζήτηση. Συμφωνήστε για άλλα 10 λεπτά για να συγκεντρώσουν τις τελικές σκέψεις και να βελτιώσουν τη θέση τους.</p> <p>Τέλος, 10-15 λεπτά θα αφιερωθούν στην ίδια τη συζήτηση και στις τελικές παρατηρήσεις των κριτών.</p> <p>Ολοκληρώστε τη συζήτηση με τον εορτασμό των δύο ομάδων και περαιτέρω ερωτήσεις.</p> <p>Μερικές προτεινόμενες προτάσεις για συζήτηση είναι οι εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Η μόδα στις δεκαετίες του 1900 και 1910 ενίσχυσε τους παραδοσιακούς ρόλους των φύλων και τις κοινωνικές νόρμες».</li> <li>- «Ο κορσές ήταν ένα πρακτικό ένδυμα που παρείχε στήριξη και δομή στα γυναικεία ρούχα».</li> <li>- «Το ραμμένο κοστούμι έφερε επανάσταση στη γυναικεία μόδα και στους ρόλους των δύο φύλων».</li> <li>- «Η αστικοποίηση υπονόμευσε τη χειροτεχνία».</li> </ul>

## Δραστηριότητα 10: Feedback Ball

Τίτλος ενότητας	Ενότητα 5 1900 και 1910 - Από τον μοντερνισμό στον οριενταλισμό
Αριθμός δραστηριότητας	10
Τίτλος δραστηριότητας	Feedback ball
Μέθοδος δραστηριότητας	Feedback/evaluation
Σχετικές εικόνες	 <p>Πηγή: <a href="#">Freepik</a></p>
Υλικά	Μια μικρή μπάλα, ένα χαρτί παρουσιάσεων με προτεινόμενες ερωτήσεις ή θέματα (προαιρετικά)
Στόχος αυτής της δραστηριότητας	Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι ο προβληματισμός σχετικά με το περιεχόμενο του εργαστηρίου και τα διδάγματα που αντλήθηκαν. Οι συμμετέχοντες θα χρησιμοποιήσουν μια μπάλα, περνώντας την μεταξύ τους, για να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους σχετικά με διάφορες πτυχές των τάσεων της μόδας που επικρατούσαν κατά τις δεκαετίες του 1900 και 1910.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• αξιολόγηση της υλοποίησης και του περιεχομένου του εργαστηρίου,</li> <li>• συλλογή Feedback από τους συμμετέχοντες,</li> <li>• εντοπισμός τομέων βελτίωσης.</li> </ul>
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	10 λεπτά



Προετοιμασία	<p>Προετοιμάστε εκ των προτέρων κάποιες δηλώσεις και τομείς προς αξιολόγηση για να εμπνευστείτε και να διευκολύνετε τη συζήτηση.</p>
Υλοποίηση	<p>Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι θα χρησιμοποιήσουν μια μπάλα για να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους σχετικά με διάφορες πτυχές του εργαστηρίου.</p> <p>Οι συμμετέχοντες θα πασάρουν την μπάλα. Όταν κάποιος κρατήσει τη μπάλα, είναι η σειρά του να μιλήσει και να μοιραστεί τις σκέψεις του για το εργαστήριο. Καλέστε τους συμμετέχοντες να εκφράσουν τις απόψεις τους ελεύθερα και με επικοινωνιακή κριτική.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><i>Συμβουλή 1: Παραδείγματα θεμάτων προς αξιολόγηση:</i></p> <p>Το εργαστήριο παρείχε μια σαφή επισκόπηση των τάσεων της μόδας στις δεκαετίες του 1900 και 1910. Το εργαστήριο διέθεσε αρκετό χρόνο για κάθε δραστηριότητα. Το εργαστήριο ήταν διαδραστικό.</p> </li> <li> <p><i>Συμβουλή 2: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ίδια δομή για να προβληματιστείτε σχετικά με ορισμένες τάσεις της μόδας. Για παράδειγμα, μπορείτε να παρέχετε εικόνες από τάσεις ή λέξεις-κλειδιά και οι συμμετέχοντες θα εκφράσουν τα σχόλιά τους.</i></p> </li> <li> <p><i>Συμβουλή 3: Εάν οι συμμετέχοντες θεωρούν ότι είναι δύσκολο να εκφράσουν τη γνώμη τους για ένα συγκεκριμένο θέμα, μπορούν να δώσουν την μπάλα σε έναν άλλο συμμετέχοντα, ο οποίος θα θέσει μια ερώτηση. Για να βοηθήσετε σε αυτό, σκεφτείτε να κρεμάσετε ένα πίνακα παρουσιάσεων με προτεινόμενες ερωτήσεις για προβληματισμό.</i></p> </li> </ul>



## Εταίροι:

[Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) (Γερμανία) – Συντονιστής

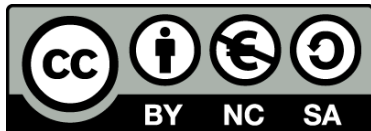
[Kainotomia & SIA EE](#) (Ελλάδα)

[Catwalk Project](#) (Ελλάδα)

[Lottozero Società Cooperativa Sociale](#) (Ιταλία)

[Cellock LTD](#) (Κύπρος)

[Politecnica de Valencia](#) (Ισπανία)



© 2023. This work is licensed under a [CC NC SA 4.0 license](#).



## Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Αριθμός αναφοράς έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981