



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability

ΠΛΑΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΝΟΤΗΤΑ 5

ΑΠΟ Jugend- & Kulturprojekt e.V.



Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5

Δεκαετίες 1900 και 1910

Από τον Μοντερνισμό στον
Οριενταλισμό

ΠΛΑΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΑΝΑΠΤΥΧΘΗΚΕ ΑΠΟ JUGEND- & KULTURPROJEKT e.V.

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Δεκαετίες 1900 και 1910 - ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΟΡΙΕΝΤΑΛΙΣΜΟ

— ΠΛΑΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Πίνακας Περιεχομένων

1. Γενικές οδηγίες	4
2. Πλάνο Εργαστηρίου	5
Εισαγωγή	5
Στόχοι Εργαστηρίου	6
Προετοιμασία	7
Μέθοδοι	7
Δραστηριότητα για το σπάσιμο του πάγου	9
Εφαρμογή	10
Αξιολόγηση	12
Σημειώσεις Συντονιστή	13
Θεωρητικό Πλαίσιο	14
Επιπρόσθετες σημειώσεις	17
Εξωτερικές πηγές	18

1. Γενικές οδηγίες

Αυτό το ολοκληρωμένο Πλάνο Εργαστηρίου θα παρέχει ένα δομημένο πλαίσιο για την υλοποίηση εργαστηρίων που θα εμβαθύνουν στη δυναμική σχέση μεταξύ της μόδας και των κομβικών γεγονότων/αλλαγών στην ιστορία.

Ακολουθώντας αυτό το σχέδιο, οι εργαζόμενοι στον τομέα της νεολαίας θα αποκτήσουν μια επισκόπηση μιας πιθανής δομής που μπορούν να ακολουθήσουν κατά την υλοποίηση ενός εργαστηρίου που συνδυάζει και διερευνά τις συνδέσεις μεταξύ της ιστορίας της μόδας και του πλαισίου PESTEL. Στόχος του είναι να εφοδιάσει τους εργαζόμενους σε θέματα νεολαίας με τα εργαλεία και τους πόρους που απαιτούνται για τη διευκόλυνση δραστηριοτήτων που προκαλούν προβληματισμό και διαδραστικών εργαστηρίων που επικεντρώνονται στον αντίκτυπο της μόδας στην κοινωνία.

Από την άλλη πλευρά, περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις δραστηριότητες που προβλέπονται και αναφέρονται στο Σχέδιο Εργαστηρίου βρίσκονται στο [Φύλλο Δραστηριοτήτων Ενότητα 5](#).

2. Πλάνο Εργαστηρίου

Κωδικός Αναφοράς Ενότητας	Εγχειρίδιο για την Ιστορία της Μόδας: Ενότητα 5
---------------------------	--

Τίτλος	Δεκαετίες 1900 και 1910 – Από τον Μοντερνισμό στον Οριενταλισμό
Διάρκεια Εργαστηρίου	3 ώρες

Target Groups	Νέοι ηλικίας 16-25
---------------	--------------------

Εισαγωγή
3-5 προτάσεις που εξηγούν τα κύρια θέματα του ακόλουθου σχεδίου εργαστηρίου και την ενότητα στην οποία αναφέρεται.
<p>Με επίκεντρο το πώς η μόδα ξεπέρασε τον παραδοσιακό της ρόλο ως σύμβολο της κοινωνικής θέσης και έγινε επιλογή τρόπου ζωής, το εργαστήριο διερευνά πώς οι καινοτομίες της μόδας των δεκαετιών 1900 και 1910 επηρέασαν βαθιά τη γυναικεία ενδυμασία, αντικατοπτρίζοντας τις κοινωνικές αλλαγές της εποχής. Οι συμμετέχοντες θα καθοδηγηθούν στις θεωρητικές έννοιες με μια σειρά ελκυστικών παιχνιδιών και πρακτικών δραστηριοτήτων.</p>

Στόχοι Εργαστηρίου

Προσδιορίστε τις δεξιότητες και τους μαθησιακούς στόχους που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Στο τέλος του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες θα:

- ✓ Αποκτήσουν εικόνα των κοινωνικών, πολιτικών και οικονομικών παραγόντων που επηρέασαν τις τάσεις της μόδας στις αρχές του 20ού αιώνα.
- ✓ Αναλύουν τον τρόπο με τον οποίο οι κοινωνικές αλλαγές συνδέονται αυστηρά με τη μόδα και τις αμοιβαίες επιρροές τους
- ✓ Οι συμμετέχοντες θα εξετάσουν τις τάσεις της μόδας από τη σκοπιά ενός εργαλείου αυτοέκφρασης.
- ✓ Θα συμμετάσχουν σε δραστηριότητες για να αποκαλύψουν τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ των ιστορικών γεγονότων και των καινοτομιών της μόδας.
- ✓ Θα εκτιμήσουν το ρόλο της μόδας ως μαρτυρία κοινωνικών, πολιτιστικών, πολιτικών και οικονομικών αλλαγών.

Προετοιμασία

Περιγράψτε τα προκαταρκτικά βήματα που πρέπει να ακολουθήσει ο εκπαιδευτής για να προετοιμάσει κατάλληλα τον εαυτό του ή τον χώρο για την υλοποίηση της δραστηριότητας.

Προτού ξεκινήσει η εξερεύνηση της δεκαετίας του 1900 και του 1910, ο συντονιστής καλείται να εξοικειωθεί με την ενότητα της ιστορίας της μόδας. Ένας κατάλογος ελέγχου μπορεί να απλοποιήσει την ομαλή υλοποίηση του εργαστηρίου. Είναι απαραίτητο να διασφαλιστεί ότι στην αίθουσα υπάρχουν διαθέσιμα εργαλεία όπως φορητοί υπολογιστές, διαδίκτυο, βιντεοπροβολέας (εάν είναι απαραίτητο), καλώδια και υλικά όπως στυλό, ταινία, αυτοκόλλητες σημειώσεις και χαρτιά.

Μέθοδοι

Περιγράψτε τη μεθοδολογία που χρησιμοποιείται για τη διασφάλιση μιας μαθητοκεντρικής προσέγγισης. Ορισμένες πιθανές μέθοδοι εργαστηρίου είναι η παρουσίαση, η συζήτηση, η ανάθεση ομαδικών δραστηριοτήτων, η αυτοαξιολόγηση και η αξιολόγηση, το παιχνίδι ρόλων, οι μελέτες περιπτώσεων, η αφήγηση ιστοριών κ.λπ.

Όχι περισσότεροι από 1000 χαρακτήρες (συμπεριλαμβανομένων των διαστημάτων).

Το εργαστήριο προσφέρει συνοπτικές και διαδραστικές παρουσιάσεις που ενσωματώνουν στοιχεία πολυμέσων για να διευκολύνουν την κατανόηση των βασικών εννοιών. Οι παρουσιάσεις θα χρησιμοποιηθούν για την εισαγωγή ορισμένων θεωρητικών τμημάτων και την εξοικείωση των συμμετεχόντων με τις τάσεις της μόδας των δεκαετιών. Η ενεργή συμμετοχή θα ενθαρρυνθεί μέσω συζητήσεων, εργασιών και ομαδικών δραστηριοτήτων, οι οποίες θα συμβάλουν τελικά στην ενίσχυση της κριτικής σκέψης, της έρευνας και των επικοινωνιακών δεξιοτήτων. Θα δώσουν ευκαιρίες στους συμμετέχοντες να διερευνήσουν, να ανασκευάσουν και να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους σχετικά με την εξέλιξη της μόδας και την αναπαράστασή της στην κοινωνία.

Δραστηριότητα για το σπάσιμο του πάγου

Προτείνετε 1 δραστηριότητα για το σπάσιμο του πάγου που συνδέεται με το θέμα της ενότητας για να βοηθήσει τον επιμορφωτή/εργαζόμενο στον τομέα της νεολαίας/εκπαιδευτικό να δημιουργήσει ένα φιλικό και άνετο περιβάλλον για τους εκπαιδευόμενους/συμμετέχοντες.

Σχεδιάστε και πείτε

1. Οι διαμεσολαβητές θα ετοιμάσουν έναν κατάλογο λέξεων που σχετίζονται με τη μόδα, τις τάσεις ή τις πολιτιστικές πτυχές της δεκαετίας 1900-1910. Οι λέξεις αυτές θα χρησιμεύσουν ως προτροπές για τους συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.
2. Οι συμμετέχοντες που επιθυμούν να δηλώσουν εθελοντικά συμμετοχή θα έχουν την ευκαιρία να το κάνουν. Ο συντονιστής μπορεί να επιλέξει τους εθελοντές τυχαία ή με βάση τα ενδιαφέροντα των εθελοντών.
3. Ο επιλεγμένος συμμετέχων θα κληθεί να ζωγραφίσει μια λέξη από τον παρεχόμενο κατάλογο σε έναν πίνακα. Εν τω μεταξύ, οι υπόλοιποι συμμετέχοντες θα προσπαθήσουν να μαντέψουν τη λέξη με βάση τη ζωγραφιά και μόνο. Ο συντονιστής μπορεί να ενθαρρύνει τη συζήτηση και τη συνεργασία μεταξύ των συμμετεχόντων για να καταλήξουν στη σωστή απάντηση.
4. Μόλις ένας συμμετέχων μαντέψει επιτυχώς τη λέξη, θα του δοθεί η ευκαιρία να πάρει το μαρκαδόρο και να ζωγραφίσει μια νέα λέξη από τη λίστα. Αυτή η διαδικασία συνεχίζεται, με διαφορετικούς συμμετέχοντες να ζωγραφίζουν και να μαντεύουν εναλλάξ.
5. Αφού ολοκληρωθεί η δραστηριότητα, ο συντονιστής θα ηγηθεί μιας συνεδρίας ανασκόπησης και επαναδιατύπωσης. Οι συμμετέχοντες μπορούν να συζητήσουν τα σκίτσα, τις ερμηνείες τους και τυχόν ιδέες που αποκόμισαν κατά

τη διάρκεια της δραστηριότητας. Αυτό παρέχει την ευκαιρία για βαθύτερη κατανόηση και σύνδεση με τη μόδα των δεκαετιών 1900-1910.

Εφαρμογή

No.	Ονομασία δραστηριότητας (τίτλος και σύντομη περιγραφή)	Διάρκεια (λεπτά)	Μέθοδος (παρουσίαση, συζήτηση, παιχνίδι ρόλων, αφήγηση ιστοριών, δραστηριότητα/παιχνίδι, καλλιτεχνική δημιουργία κλπ)	Υλικά (χαρτί, μολύβια, πίνακες, φορητός υπολογιστής, ηχεία, καρέκλες κλπ)
1	Εισαγωγή στο εργαστήριο	10	Παρουσίαση	//
2	Σκετσάρω και λέω	15	Δραστηριότητα για το σπάσιμο του πάγου	Πίνακας, μολύβια ή στυλό
3	Μια ματιά στην μόδα της αρχής του 20^{ου} αιώνα	15	Παρουσίαση	Φορητός υπολογιστής, προβολέας ή καλώδιο για παρουσίαση

7	Πρωθώντας την Μόδα	60	Διαδραστική δραστηριότητα-συζήτηση	Internet; πίνακας, χαρτί, στυλό και μαρκαδόροι
8	Συζητώντας την Μόδα	45	Συζήτηση	//
9	Συμπέρασμα	10	Παρουσίαση	//
10	Μπάλα ανατροφοδότησης	10	Ανατροφοδότηση/αξιολόγηση	Αυτοκόλλητες σημειώσεις, μολύβια ή μαρκαδόροι, πίνακες παρουσίασης /χαρτί

Αξιολόγηση

Περιγράψτε μια δραστηριότητα αξιολόγησης που θα μπορούσε να εφαρμόσει ο εκπαιδευτής/επιμορφωτής/εκπαιδευτικός για να συλλέξει ανατροφοδότηση από τους συμμετέχοντες ώστε να αξιολογήσει την αποτελεσματικότητα του εργαστηρίου και να εντοπίσει τομείς προς βελτίωση. Μπορεί να περιλαμβάνει ένα κουίζ, ένα παιχνίδι, κύκλους επαναδιατύπωσης κ.λπ.

Μπάλα ανατροφοδότησης

Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι θα χρησιμοποιήσουν μια μπάλα για να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους σχετικά με διάφορες πτυχές του εργαστηρίου.

Οι συμμετέχοντες θα δώσουν την μπάλα γύρω τους. Όταν κάποιος κρατήσει τη μπάλα, είναι η σειρά του να μιλήσει και να μοιραστεί τις σκέψεις του για το εργαστήριο. Καλέστε τους συμμετέχοντες να εκφράσουν τις απόψεις τους ελεύθερα και με εποικοδομητική κριτική.

Σημειώσεις Συντονιστή

Επανεξέταση της αποτελεσματικότητας του εργαστηρίου. Χρησιμοποιήστε αυτό το τμήμα για να κάνετε σημειώσεις για μελλοντικές προσαρμογές. Παρακάτω μπορείτε να βρείτε μερικές εμπνευσμένες ερωτήσεις που θα σας καθοδηγήσουν στη διαδικασία της αυτο-ανασκόπησης.

- ❖ Το εργαστήριο απασχόλησε αποτελεσματικά τους συμμετέχοντες καθ' όλη τη διάρκειά του;
- ❖ Συμμετείχαν οι συμμετέχοντες ενεργά στις συζητήσεις και τις δραστηριότητες ή υπήρχαν ενδείξεις αποσύνδεσης;
- ❖ Υπήρξαν απροσδόκητες ιδέες ή αποτελέσματα από το εργαστήριο;
- ❖ Αντιμετωπίσατε προβλήματα; Αν ναι, ποια προβλήματα και πώς τα επιλύσατε; Πώς μπορεί να αξιοποιηθεί η ανατροφοδότηση από αυτό το εργαστήριο για τον σχεδιασμό και την εκτέλεση μελλοντικών εργαστηρίων;

Θεωρητικό Πλαίσιο

Αυτή η ενότητα χρησιμεύει ως εισαγωγική σελίδα για τις θεωρητικές παρουσιάσεις. Εδώ, προσφέρουμε μια περίληψη και επισκόπηση των θεωρητικών στοιχείων που ενσωματώθηκαν στο σχέδιο του εργαστηρίου. Σκοπός της είναι να καθοδηγήσει τους εργαζόμενους σε θέματα νεολαίας και τους εκπαιδευτές σχετικά με τα θέματα που καλύπτονται σε δραστηριότητες που δεν ακολουθούν μεθόδους μη τυπικής εκπαίδευσης.

Το περιεχόμενο που περιγράφεται εδώ περιλαμβάνεται επίσης στην παρουσίαση PowerPoint.

❖ Εισαγωγή στο εργαστήριο

Καλώς ήρθατε στο εργαστήριό μας, όπου τα υφάσματα αφηγούνται ιστορίες και τα ρούχα ενσαρκώνουν την αλλαγή!

Ξεκινώντας αυτό το εκπαιδευτικό ταξίδι, θα ανακαλύψουμε την ενδιαφέρουσα εξέλιξη της μόδας στις αρχές του 20ου αιώνα. Οι περίοδοι που καλύπτουν τις δεκαετίες του 1900 και 1910 θα χρησιμεύσουν ως φακός μας για να εξερευνήσουμε πώς η μόδα γκρέμισε τους κοινωνικούς περιορισμούς, ξεπερνώντας την κοινωνική θέση και εξελισσόμενη σε ένα ισχυρό μέσο αυτοέκφρασης.

Θα βρεθείτε στην πρώτη γραμμή αυτής της εξερεύνησης για να ανακαλύψετε τις περίπλοκες σχέσεις μεταξύ της μόδας και των PESTEL (πολιτική, οικονομική, κοινωνική, τεχνολογική, περιβαλλοντικοί και νομικοί) παράγοντες μέσω συζητήσεων και παρουσιάσεων.

❖ Μια ματιά στη μόδα των αρχών του 20ου αιώνα

Οι δεκαετίες του 1900 και του 1910 υπήρξαν μάρτυρες μιας εποχής βαθιών αλλαγών, όπου τα παραδοσιακά πρότυπα συγκρούστηκαν με μια νεοαποκτηθείσα αίσθηση του μοντερνισμού. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, η μόδα αναδιαμόρφωσε το ζωντανό κοινωνικό γίγνεσθαι, συνυφαίνοντας τις επιρροές της Belle Époque, τις καινοτομίες, τις τεχνολογικές εξελίξεις και τα κοινωνικά κινήματα για να εγκαινιάσει έναν νέο αιώνα αυτοέκφρασης και νεωτερικότητας.

❖ Μοντερνισμός και μόδα

Ο μοντερνισμός θεωρείται συχνά ότι ξεκίνησε τον δέκατο έκτο αιώνα και έφτασε στο απόγειό του στις αρχές του εικοστού αιώνα. Χαρακτηρίζεται από μια νέα έκφραση, όχι μόνο στις τέχνες αλλά και στην κοινωνία στο σύνολό της. Η μόδα, αναπόφευκτα, επηρεάζεται από αυτόν, με αποτέλεσμα την απλοποίηση των σχημάτων και συμβαδίζει με τις κοινωνικές αλλαγές. Για παράδειγμα, η αύξηση της δημοτικότητας του χορού έθεσε τα θεμέλια για πιο άνετη και πρακτική ενδυμασία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση μεταξύ των πολιτιστικών αλλαγών και της εξέλιξης της μόδας.

❖ Οριενταλισμός

Από το 1909 ξεκίνησε ένα κύμα ενδιαφέροντος για το θέμα του χαρεμιού, επηρεασμένο από ένα νέο ενδιαφέρον για το χαρέμι, τα πλούσια στυλ και τις πιο καμπυλωτές σωματικές διαπλάσεις. Ο Paul Poiret αναδείχθηκε ως ο «βασιλιάς της μόδας», φέρνοντας αυτή τη νέα τάση στο προσκήνιο.

❖ Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος

Ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος είχε βαθιά επίδραση στην κοινωνία και τον πολιτισμό στο σύνολό του και η μόδα δεν αποτέλεσε εξαίρεση. Το ξέσπασμά του το 1914 έφερε δραστικές και απότομες αλλαγές στη γυναικεία μόδα. Καθώς ο πόλεμος άλλαξε ριζικά την παραδοσιακή κοινωνική δομή, με περισσότερες γυναίκες να εισέρχονται στο εργατικό δυναμικό, τα ρούχα απέκτησαν μια πιο πρακτική και χρηστική προσέγγιση.

❖ Συμπέρασμα

Η εξερεύνηση της δεκαετίας του 1900 και του 1910 αποκάλυψε ένα μωσαϊκό από στυλ, τάσεις και παράγοντες που συνέβαλαν στη διαμόρφωση της ιστορίας της μόδας αυτών των δεκαετιών. Η γαλήνη και η πολυτέλεια της La Belle Epoque εγκαινίασε έναν ανέμελο και μοντέρνο τρόπο ζωής που μπορούσε να αγκαλιαστεί ανεξάρτητα από την κοινωνική θέση.

Η μόδα ισορροπούσε ανάμεσα σε δύο αντίθετες δυνάμεις: μια ρομαντική εικόνα της γυναικείας σιλουέτας και ένα απελευθερωτικό κοστούμι.

Οι κορσέδες και τα αθλητικά ρούχα αποκάλυψαν τις αντιφάσεις αυτής της περιόδου.

Από την άλλη πλευρά, η ανδρική μόδα δεν κατέγραψε πολλές αλλαγές, διατηρώντας την τυπικότητα και τα κοστούμια ως ορόσημα.

Τέλος, οι πολιτιστικές αλλαγές, όπως η επιρροή του χορού (για παράδειγμα του τανγκό) και ο οριενταλισμός, συνέβαλαν στη διαμόρφωση νέων και διαφορετικών τάσεων της μόδας.

Οι αλλαγές αυτές έχουν ένα κοινό στοιχείο: την επιδίωξη της ελευθερίας της κίνησης και τον εορτασμό των λεπτών, πιο φυσικών μορφών, που σηματοδοτούν την απομάκρυνση από τα περιοριστικά πρότυπα του παρελθόντος.

Το ξέσπασμα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου το 1914 έφερε δραστικές και απότομες αλλαγές που υπαγορεύτηκαν περισσότερο από την ανάγκη και την πρακτικότητα.

Εξωτερικές πηγές

Προσθέστε οποιαδήποτε εξωτερική πηγή που μπορεί να χρησιμοποιήσει ένας εργαζόμενος/εκπαιδευτής νέων για να ενισχύσει την κατανόηση του θέματος και να υποστηρίξει την υλοποίηση του εργαστηρίου.

- 11 τεχνικές αντιπαράθεσης για χρήση σε επαγγελματικό περιβάλλον, <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/debate-techniques>
- Bellis, Mary. (2021). Χρονολόγιο εφευρέσεων του 20ου αιώνα 1900 έως 1949. Ανακτήθηκε από <https://www.thoughtco.com/20th-century-timeline-1992486>
- Kirkham L. (2024), How to perform well in a debate, ανακτήθηκε από <https://www.wikihow.com/Perform-Well-in-a-Debate>
- Guide to Business Pitching, <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/business-pitching>
- Rosenberg, Jennifer. (2021). Γεγονότα και εφευρέσεις της πρώτης δεκαετίας του 20ού αιώνα. Ανακτήθηκε από <https://www.thoughtco.com/1900s-timeline-1779947>
- The early 20th century, Britannica, ανακτήθηκε από <https://www.britannica.com/topic/dress-clothing/The-early-20th-century>
- Tomboc K. (2023), How to Make a Successful Business Pitch: 9 Tips From Experts, ανακτήθηκε από <https://piktochart.com/blog/business-pitch/>.

Συνεργάτες:

[Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) (Γερμανία) –Συντονιστής

[Kainotomia & SIA ΕΕ](#) (Ελλάδα)

[Catwalk Project](#) (Ελλάδα)

[Lottozero Società Cooperativa Sociale](#) (Ιταλία)

[Cellock LTD](#) (Κύπρος)

[Politecnica de Valencia](#) (Ισπανία)



© 2023. Το έργο αυτό διατίθεται με [άδεια CC NC SA 4.0](#).



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

Αριθμός αναφοράς έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981