



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ενότητα 1

Η ιστορία της μόδας είναι η ιστορία των ανθρώπων

Αριθμός αναφοράς έργου : 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Βασική δράση:

ΚΑ 220 – Συμπράξεις συνεργασίας στον τομέα της νεολαίας

Επιμέρους δράση:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: Περιβάλλον και καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής

Κύρια προτεραιότητα:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: Κοινές αξίες, εμπλοκή και συμμετοχή των πολιτών

Πρόσθετες προτεραιότητες:

ΝΕΟΛΑΙΑ: Προώθηση της ενεργού συμμετοχής των πολιτών, του αισθήματος πρωτοβουλίας των νέων και της νεανικής επιχειρηματικότητας, συμπεριλαμβανομένης της κοινωνικής επιχειρηματικότητας

Κύρια θέματα:

Δημιουργικότητα, τέχνες και πολιτισμός

Πράσινες δεξιότητες

Ευρωπαϊκή ταυτότητα, ιθαγένεια και αξίες

P(1) Συντονιστής :

JUGEND- & KULTURPROJEKT E.V. (JKPeV) – Δρέσδη
(Γερμανία)

P(2) Εταίρος :

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ & ΣΙΑ ΕΕ – Λάρισα (Ελλάδα)

P(3) Εταίρος :

CATWALK PROJECT – Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

P(4) Εταίρος :

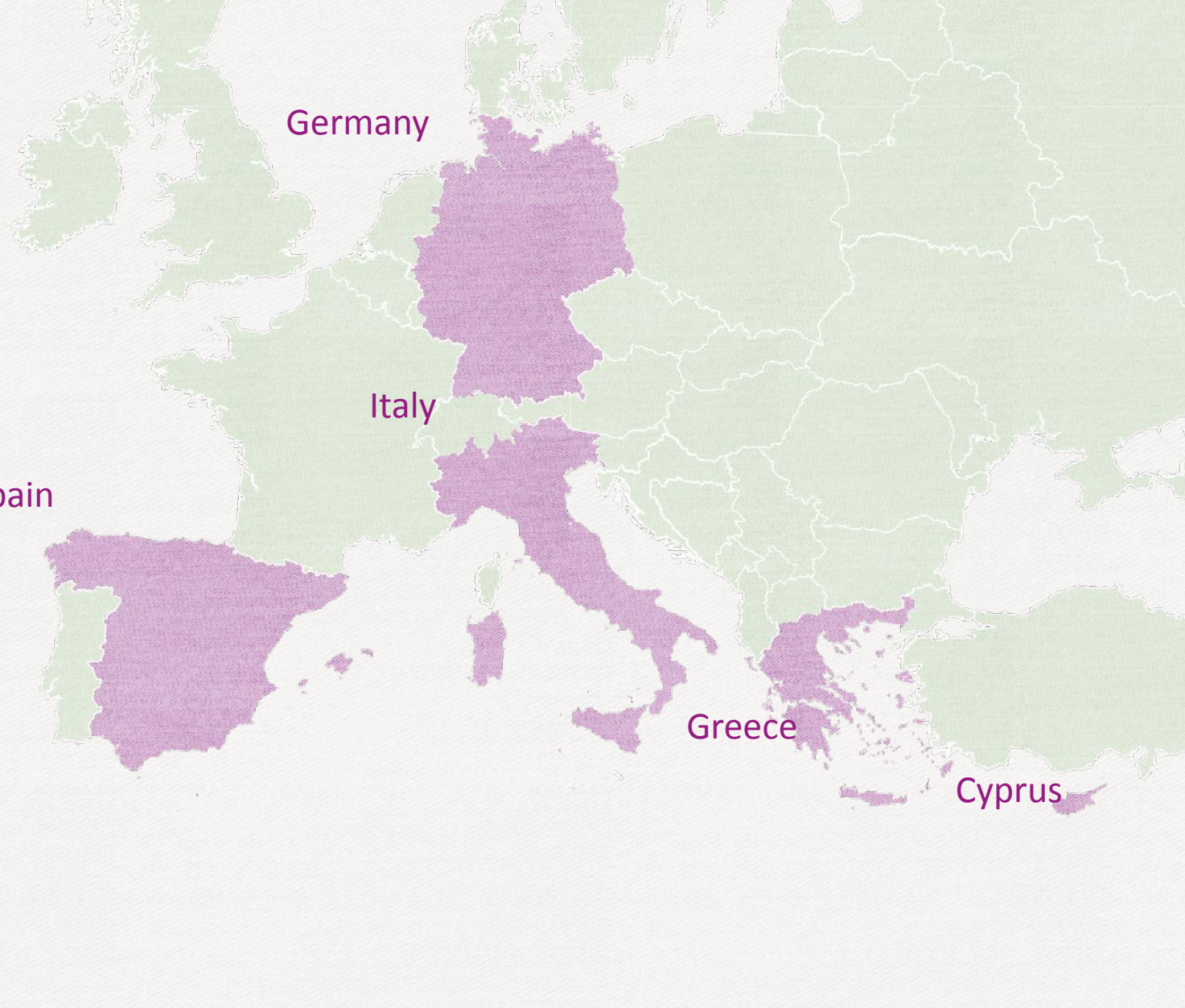
LOTTOZERO – Πράτο (Ιταλία)

P(5) Εταίρος :

CELLOCK LTD – Λευκωσία (Κύπρος)

P(6) Εταίρος :

POLITECNICA DE VALENCIA (UPV) – Βαλένθια (Ισπανία)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk
Δημιουργία Τέχνη Πολιτισμός

LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITECNICA
DE VALÈNCIA

ΜΙΑ ΑΛΗΘΕΙΑ- ΔΥΟ ΨΕΜΜΑΤΑ



Πηγή: [Envato Elements](#)

Σημερινοί στόχοι



Πηγή: [Freepik](https://www.freepik.com)

Κατανόηση της σημασίας της μόδας στην ιστορία

Εξερεύνηση της χρήσης του πλαισίου PESTEL για την ανάλυση των συνδέσεων μεταξύ των εξωτερικών γεγονότων και της εξέλιξης της μόδας.

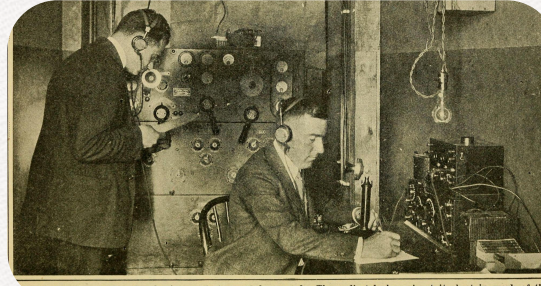
Συλλογισμός του ρόλου της μόδας ως εργαλείο αυτοέκφρασης και ταυτότητας

Η μόδα ως ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού

Πηγή: [Minoan 'Procession Fresco' from Knossos Carole Raddato \(CC BY-NC-SA\)](#)



Πηγή: [Lescarbourea, Austin C. \(Austin Celestin\), 1891-, No restrictions, via Wikimedia Commons](#)



Βιομηχανική
επανάσταση

Αρχαίοι
καιροί

20ος αιώνας

21ος αιώνας



Πηγή: [Bundesarchiv, Bild 183-J0330-0016-001 / Häbler, Ulrich / CC-BY-SA 3.0, CC-BY-SA 3.0 DE, via Wikimedia Commons](#)



Πηγή: [Envato Elements](#)

Η μόδα ως ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού

Αρχαίοι
καιροί

κοινωνική θέση,
θρησκεία και
πολιτιστική ταυτότητα

Βιομηχανική
Επανάσταση

μαζική παραγωγή και
πολυκαταστήματα
μόδας

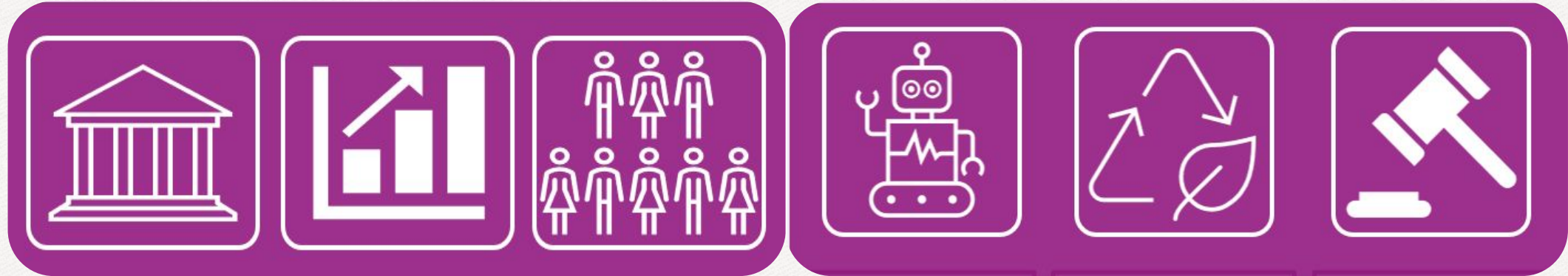
20^{ος} αιώνας

λαϊκή κουλτούρα,
παγκοσμιοποίηση
και πολιτιστικές
αλλαγές

21^{ος} αιώνας

γρήγορη μόδα,
ψηφιοποίηση και
βιωσιμότητα

PESTEL Πλαίσιο



P

ΠΟΛΙΤΙΚΟ

κανόνες
εργασίας,

φορολογικές
πολιτικές,

εμπορικές
πολιτικές.

E

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ

εισαγωγές και
εξαγωγές,

πληθωρισμός,

εισόδημα,

ροές στην αγορά..

S

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

τρόποι ζωής,

ταυτότητα,

εκπαίδευση,

κοινωνικά και
πολιτιστικά
κινήματα.

T

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ

ανακαλύψεις,

καινοτομίες..

E

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ

κατανάλωση ενέργειας
και πόρων,

πρώτες ύλες,

ρύπανση,

νομοθεσία για τη
διάθεση αποβλήτων.

L

ΝΟΜΙΚΟ

κανονισμοί
απασχόλησης,

κανονισμοί
ασφαλείας,

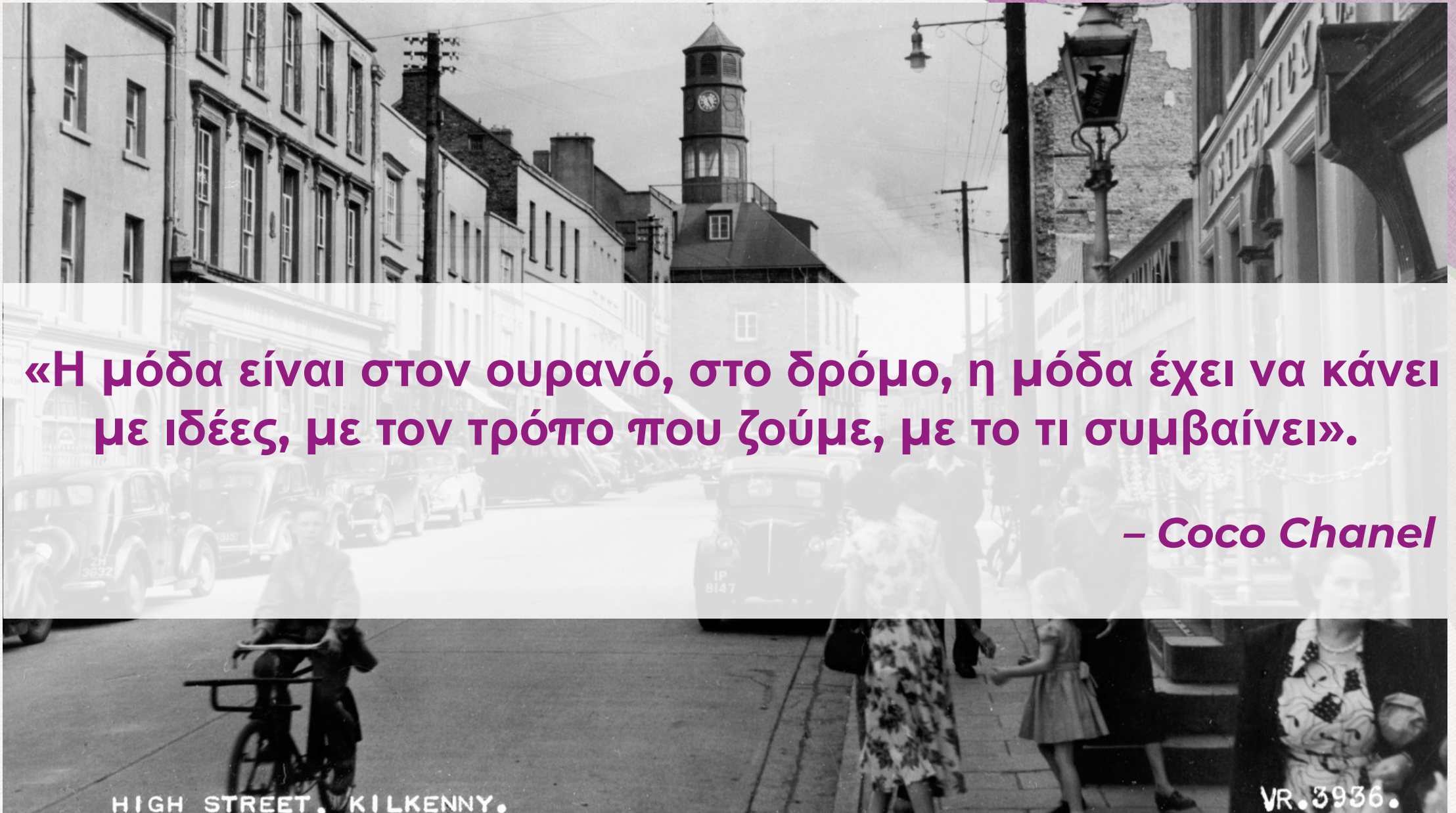
καταναλωτική
νομοθεσία,

κανονισμοί
προϊόντων.

PES-TELLING Μόδα



Πηγή: [Freepik](#)



«Η μόδα είναι στον ουρανό, στο δρόμο, η μόδα έχει να κάνει με ιδέες, με τον τρόπο που ζούμε, με το τι συμβαίνει».

– *Coco Chanel*

HIGH STREET, KILKENNY.

VR. 3936.

The background of the image is an abstract composition of overlapping, curved geometric shapes in various shades of purple and green. The colors range from deep, dark purples to lighter, almost white purples, and from vibrant greens to muted, dusty greens. The shapes create a sense of depth and movement, with some areas appearing more prominent than others.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!



ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability

www.instagram.com/refashionizedproject/
www.facebook.com/Refashionized

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσω του προγράμματος Erasmus+.



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Αριθμός έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk
Δημιουργία Τέχνη Πολιτισμός

LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÉCNICA
DE VALÈNCIA