



ReFashionized

GLOSSARIO DI MODA
SOSTENIBILE



Seguici:



**Co-funded by
the European Union**

Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, i punti di vista e le opinioni espresse sono esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.

Numero di riferimento del progetto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



© 2024. Questo lavoro è concesso in licenza sotto una [Licenza CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Partners

Jugend- & Kulturprojekt e.V. (Germania) – Coordinatore
Kainotomia & SIA EE (Grecia)
Catwalk Project (Grecia)
Lottozero Società Cooperative Sociale (Italia)
Cellock LTD (Cipro)
Politecnica de Valencia (Spagna)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο βίβλου μάθησης



Catwalk
Ανεργότητα Τέχνης Πολιτισμού

LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Terminologia

Le migliori tecniche disponibili (BAT).....	5
Biodegradabile.....	5
Impronta di carbonio.....	6
Compostato.....	6
Senza crudeltà.....	6
Obiettivo di produzione giornaliera.....	7
Certificazione ecologica.....	7
Ecodesign.....	7
Materiale ecologico.....	8
Gestione del fine vita.....	8
Responsabilità estesa del produttore (EPR).....	9
Moda veloce.....	9
Greenwashing.....	10
Tintura indaco.....	10
Ciclo vitale.....	11
Microgocce.....	12
Microfibre.....	12
Microplastiche.....	12
Cane procione.....	13
Risorse rinnovabili/non rinnovabili.....	13
Zibellino.....	13
Sublimazione.....	14
Catena di fornitura.....	14
Abbigliamento virtuale.....	14
Tencel.....	14
Teoria utilitaristica.....	
Zoonotico.....	

Introduzione

Benvenuti al Glossario del libretto della moda sostenibile, una risorsa completa progettata per spiegare in un linguaggio semplice la terminologia e i concetti che circondano il mondo in continua evoluzione della moda sostenibile. Questo glossario mira a dare potere a formatori, operatori giovanili, appassionati e professionisti nei settori dell'istruzione per giovani e adulti, fornendo una chiara comprensione dei termini chiave associati alla moda sostenibile.

Questo glossario da consultare mentre esplori le unità del libretto sulla moda sostenibile funge da guida di riferimento rapido per approfondimenti e quadri teorici, rafforzando la tua comprensione dei termini chiave e facilitando un'esperienza di apprendimento più coinvolgente.

Insieme, i moduli e il glossario formano un'esperienza di apprendimento coerente, che ti invita a contribuire attivamente al dialogo continuo che plasma il futuro della moda: un futuro sostenibile, etico e trasformativo per noi, il settore e l'ambiente.

Le migliori tecniche disponibili (BAT)

BAT o Best Available Techniques si riferisce alle soluzioni tecniche più efficaci per impianti, gestione e controllo che promettono un elevato livello di protezione ambientale. Queste tecniche comportano l'implementazione di misure quali la riduzione al minimo delle emissioni inquinanti e l'ottimizzazione dell'uso delle materie prime durante i processi di produzione.



Biodegradabile

Tutti i materiali alla fine si decompongono, ma alcuni possono impiegare migliaia di anni e rilasciare sostanze chimiche nocive nel processo, come la plastica. Gli articoli biodegradabili, d'altro canto, possono decomporsi naturalmente nell'ambiente tramite l'azione di batteri, funghi o altri organismi viventi ed evitare l'inquinamento. Esistono tre tipi principali di fibre biodegradabili: in primo luogo, le fibre naturali, tra cui lana, cotone, seta, canapa e lino, nonché fibre a base di cellulosa come modal, viscosa e lyocell; in secondo luogo, le fibre sintetiche di origine biologica, tra cui plastiche di acido polilattico (PLA), acetato di cellulosa e poliesteri alifatici; e in terzo luogo, i poliesteri prodotti da microrganismi, solitamente creati tramite fermentazione batterica.

Impronta di carbonio

Il termine "impronta di carbonio" si riferisce alla quantità totale di gas serra, in particolare emissioni di CO₂, che vengono rilasciate direttamente o indirettamente per soddisfare le esigenze di un individuo, un'organizzazione o una comunità. Questo termine è stato coniato dalla multinazionale petrolifera e del gas BP nel tentativo di spostare la responsabilità della riduzione delle emissioni dalle aziende ai consumatori, ma ora è comunemente utilizzato per quantificare l'impatto di organizzazioni o prodotti. L'industria della moda produce circa il 10% delle emissioni di carbonio annuali.



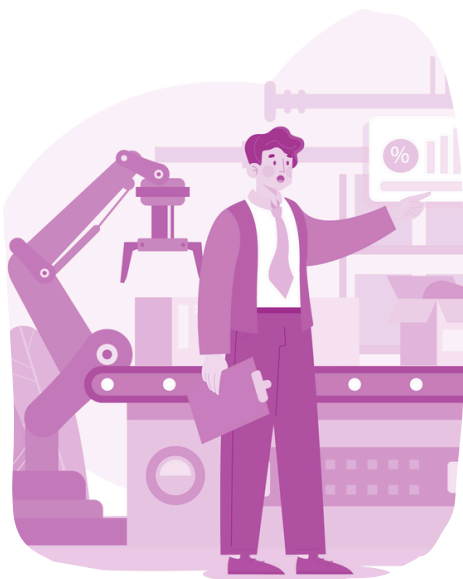
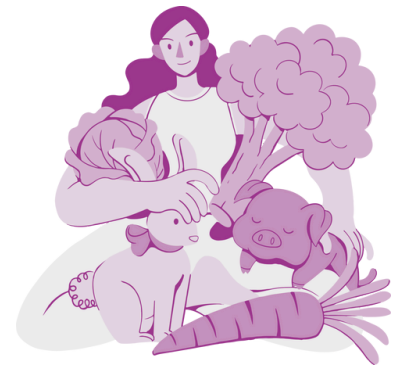


Compostabile

Compostabilità è un termine utilizzato per prodotti che possono essere smaltiti con i rifiuti organici e recuperati in impianti di compostaggio dopo l'uso. Durante il processo di compostaggio, i prodotti compostabili, insieme ai rifiuti di cucina e di giardino, vengono trasformati in un nuovo materiale chiamato compost. Il compostaggio è una parte essenziale della gestione dei rifiuti poiché cibo e altri materiali compostabili costituiscono circa il 20% delle discariche e, a causa delle condizioni anaerobiche nelle discariche, questi materiali impiegano più tempo per biodegradarsi.

"Cruelty-free"

"Cruelty-free" è un termine che si riferisce a prodotti, per lo più cosmetici, che non sono testati sugli animali. Ciò implica che né il prodotto finito né i suoi componenti sono stati sottoposti ad alcun test sugli animali. In genere, tali prodotti sono realizzati con ingredienti naturali e non contengono alcun componente di origine animale.



Obiettivo di produzione giornaliera

L'obiettivo di produzione giornaliero è una metrica fondamentale che misura l'efficienza e la produttività dei lavoratori qualificati. Indica la quantità standard di beni che un lavoratore dovrebbe produrre in un giorno. Questo obiettivo è essenziale per le organizzazioni per mantenere la coerenza nei loro processi di produzione e garantire che raggiungano i loro obiettivi di produzione. L'obiettivo di produzione giornaliero è calcolato in base al livello di competenza del lavoratore, alla complessità del compito e alle risorse disponibili. Gli obiettivi di produzione giornalieri forniscono un modo più accurato e preciso per confrontare le prestazioni effettive con quelle stimate. Questi dati possono essere utilizzati per mantenere i progetti nei tempi e nel budget previsti.

Certificazione ecologica

L'eco-certificazione è un tipo di regolamentazione e sviluppo ambientale che consente alle aziende di conformarsi volontariamente a processi o obiettivi predeterminati stabiliti dal servizio di certificazione. Questi servizi di certificazione forniscono un logo, comunemente noto come ecolabel, che può essere applicato ai prodotti certificati secondo i loro standard. Ciò è visto come una forma di responsabilità sociale d'impresa, che consente alle aziende di soddisfare il loro obbligo di ridurre al minimo gli impatti dannosi sull'ambiente seguendo volontariamente una serie di obiettivi stabiliti e misurati esternamente.



Eco-design

L'eco-design si riferisce all'incorporazione di aspetti ambientali nel processo di sviluppo del prodotto, bilanciando requisiti ecologici ed economici. L'obiettivo è considerare i fattori ambientali in tutte le fasi del processo di sviluppo del prodotto, assicurando che i prodotti abbiano il minimo impatto ambientale possibile durante l'intero ciclo di vita.



Materiale ecologico

Eco-friendly significa essere rispettosi dell'ecosistema, che include l'ambiente, la natura che ci circonda e gli animali. Si riferisce a prodotti realizzati in modo sicuro per l'ambiente, dalla produzione al confezionamento. I materiali eco-friendly derivano da risorse rinnovabili, hanno un impatto ambientale minimo e sono riciclabili o biodegradabili. Questi materiali possono essere utilizzati per creare mobili, prodotti edili e persino indumenti. Esempi di materiali eco-friendly sono bambù, sughero, balle di paglia, cotone biologico, canapa, lino... Sono generalmente più efficienti in termini di risorse rispetto ai materiali tradizionali, richiedendo meno energia e meno risorse.





Gestione del fine vita

La fine del ciclo di vita di un capo è una fase cruciale nel settore della moda. Segna la differenza tra un modello lineare e un approccio circolare più sostenibile. Per ridurre l'impatto ambientale dell'abbigliamento e supportare un'economia circolare, è essenziale estendere la durata di vita degli indumenti o garantirne il corretto smaltimento tramite riciclaggio o compostaggio. Ciò può comportare la donazione, la rivendita, il riciclaggio, l'upcycling, il riutilizzo o il compostaggio degli indumenti per ridurre al minimo gli sprechi e promuovere la sostenibilità nel settore della moda. Il riciclaggio di solito richiede diversi passaggi che implicano la collaborazione di varie parti.

Responsabilità estesa del produttore (EPR)

La Responsabilità estesa del produttore (EPR) è un approccio di politica ambientale che ritiene i produttori responsabili dei loro prodotti anche dopo che sono stati consumati dagli utenti finali. La politica EPR coinvolge principalmente due aspetti: in primo luogo, il trasferimento della responsabilità (parzialmente o totalmente, fisicamente o economicamente) dai comuni ai produttori; e in secondo luogo, fornire incentivi ai produttori per adottare metodi di produzione rispettosi dell'ambiente. A differenza di altre politiche che mirano a punti specifici della catena, l'EPR mira a incorporare considerazioni ambientali nell'intera catena del prodotto, dalla produzione allo smaltimento. Sebbene gli schemi EPR siano stati implementati in altri settori come imballaggio, elettronica, batterie e veicoli, la Francia è attualmente l'unico paese che ha introdotto uno schema EPR per abbigliamento, biancheria e calzature.



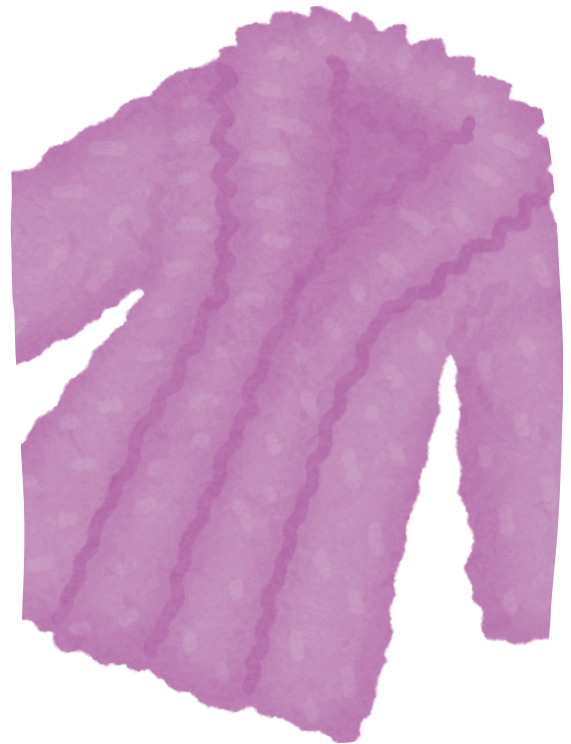


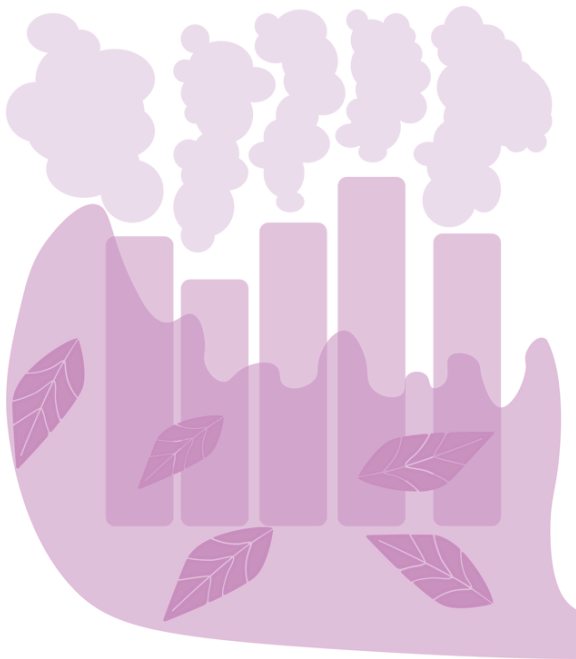
Moda veloce

Il fast fashion è un modello di produzione e consumo di moda che privilegia la rapida realizzazione di stili e prodotti, spesso portando allo smaltimento rapido di capi di abbigliamento. Questo modello comporta elevati costi sociali e ambientali lungo l'intera catena del valore. Dagli anni '90, il fast fashion si è espanso a livello globale e la produzione offshore con accesso a manodopera a basso costo nei paesi in via di sviluppo ha contribuito alla sua portata globale. Il fast fashion svolge un ruolo significativo nel sistema tossico di sovrapproduzione e consumo che ha reso la moda uno dei maggiori inquinatori al mondo. Negli ultimi due decenni, il numero medio di volte in cui un capo viene indossato prima dello smaltimento è diminuito del 36% in tutto il mondo.

Allevamento di pellicce

L'allevamento di pellicce è un processo di allevamento o crescita di animali come visoni, volpi, cincillà e cani procioni per la loro pelliccia. La maggior parte della pelliccia prodotta nel mondo proviene da allevamenti cinesi ed europei. Tuttavia, l'allevamento di pellicce è associato a diversi impatti negativi sull'ambiente e sugli animali: è altamente inefficiente e richiede molte risorse rispetto ad altri tessuti e questi animali sono comunemente tenuti in piccole gabbie e uccisi dopo la loro prima muta. Pertanto, alcuni paesi tra cui Austria, Croazia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Paesi Bassi, Norvegia (a partire da febbraio 2025), Italia e Lituania (a partire dal 2027) hanno vietato l'allevamento di pellicce.





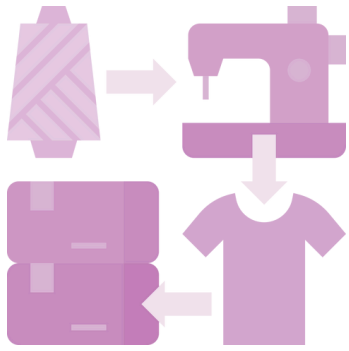
Greenwashing

Il greenwashing si riferisce alle ingannevoli tattiche di marketing utilizzate dalle organizzazioni per presentare i propri prodotti, attività o politiche come ecosostenibili, quando in realtà non lo sono. Questo sta diventando un problema crescente al giorno d'oggi, poiché alcune aziende stanno cercando di capitalizzare la crescente domanda di prodotti più sostenibili ed etici. Le aziende spesso promuovono iniziative presumibilmente "ecologiche", come l'introduzione di una piccola linea di prodotti ecosostenibili, l'utilizzo di imballaggi riciclati e il passaggio alle luci LED nei loro uffici, ignorando completamente le questioni critiche ambientali e lavorative.

Tintura indaco

L'indaco è un pigmento blu estratto dalle foglie delle piante che lo contengono. Il suo nome deriva dall'India, che ne era il principale produttore. È la più antica fonte naturale di tintura blu conosciuta dall'umanità. Per migliaia di anni, le persone hanno utilizzato l'indaco per tingere fibre naturali in tutti i continenti e le culture: molte civiltà antiche, tra cui Mesopotamia, Egitto, Gran Bretagna, Mesoamerica, Perù, Iran e Africa occidentale, lo hanno utilizzato. Il più antico tessuto tinto con indaco scoperto è stato in Perù e risale a 6.000 anni fa. La maggior parte della tintura con indaco prodotta oggi è sintetica, e costituisce circa 80.000 tonnellate all'anno, a partire dal 2023. È più comunemente associata alla produzione di tessuto denim e blue jeans, dove le sue proprietà consentono di applicare rapidamente effetti come il lavaggio con pietre e il lavaggio acido.



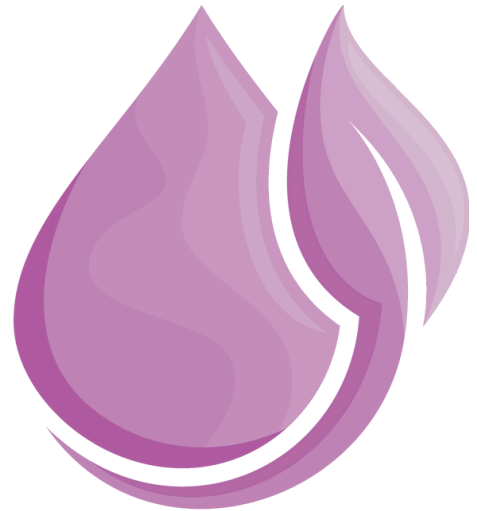


Cicli di vita

Il ciclo di vita di un capo di abbigliamento si riferisce al viaggio che un capo di abbigliamento compie dalla sua creazione al suo smaltimento. Questo viaggio è costituito da diverse fasi importanti, a partire dall'estrazione delle materie prime e passando alla produzione del tessuto, alla produzione di abbigliamento, alla vendita al dettaglio, all'uso, alla fine del ciclo di vita e al riciclaggio o allo smaltimento.

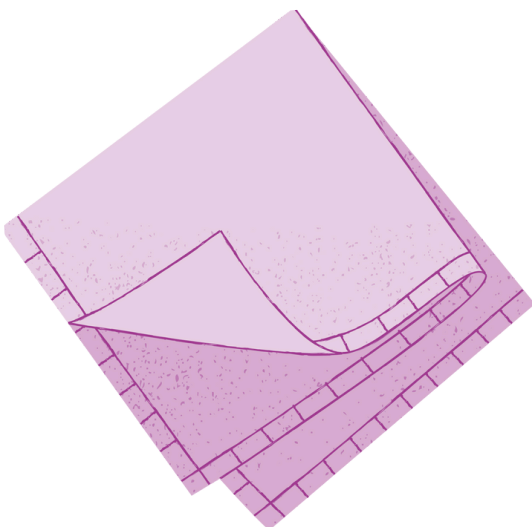
Micro-gocce

Le micro-gocce sono minuscole goccioline liquide che vanno da pochi micrometri a pochi nanometri. Grazie alle loro piccole dimensioni, possono presentare fenomeni e proprietà unici. Possono essere formate in vari modi e hanno ampie applicazioni in campi come la somministrazione di farmaci, l'analisi chimica e il monitoraggio ambientale. Nell'industria tessile, assicurano una colorazione precisa e uniforme, una migliore penetrazione delle sostanze di trattamento e una corretta copertura e adesione sulla superficie tessile. Nel complesso, le micro-gocce forniscono un modo efficiente per migliorare la funzionalità, l'estetica e le prestazioni dei prodotti tessili.



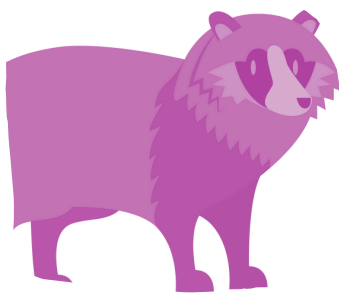
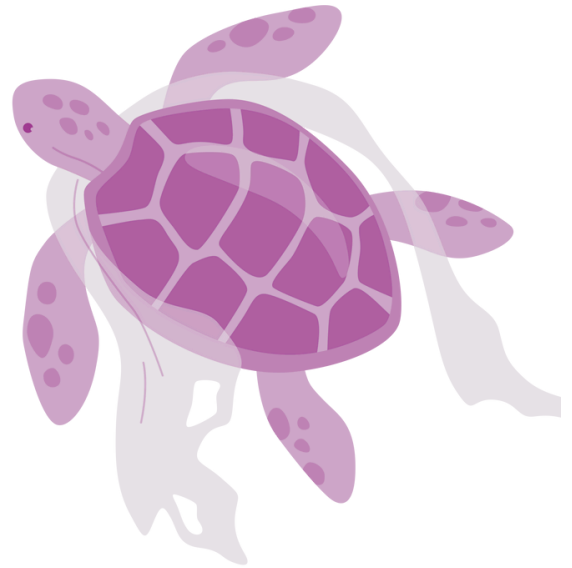
Microfibre

Le microfibre sono minuscole fibre di origine artificiale con un diametro inferiore a 10 micrometri. Tuttavia, tessuti e indumenti, sia artificiali che naturali, possono rilasciare particelle durante la loro produzione e il loro ciclo di vita, ora note come microfibre per le loro piccole dimensioni. Le microfibre di origine sintetica sono una causa significativa di inquinamento degli oceani, rappresentando una seria minaccia per la vita marina e l'intera catena alimentare, compresi gli esseri umani. Possono trasportare sostanze chimiche nocive che persistono nell'ambiente e possono essere ingerite dalla vita marina.



Microplastiche

Le microplastiche sono minuscoli pezzi di plastica di dimensioni inferiori a 5 mm che si possono trovare nell'ambiente, in particolare negli ecosistemi acquatici e marini. Le fibre sintetiche come poliestere, nylon e acrilico sono comunemente utilizzate in circa il 60% degli indumenti in tutto il mondo. Quando questi tessuti vengono indossati e lavati, piccoli pezzi di filato sintetico, noti come microfibre, vengono rilasciati nell'ambiente. Si stima che ci siano circa 1,4 milioni di trilioni di microfibre nei nostri oceani.

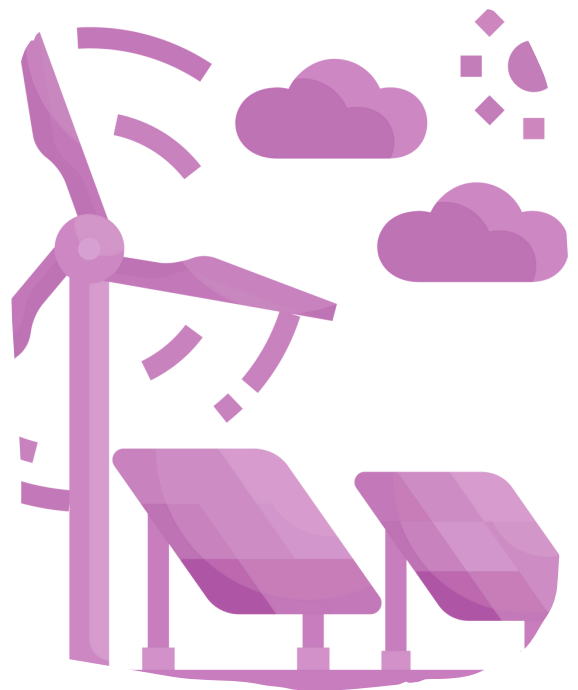


Cane procione

Il cane procione è una specie di canide che assomiglia a una piccola volpe e si trova nell'Asia orientale. La sua pelliccia presenta delle macchie simili a quelle di un procione, ma è più strettamente imparentato con le volpi. Questi animali sono diffusi nel loro habitat naturale in tutta l'Asia, ma sono diventati invasivi in Europa a causa della loro introduzione nel commercio di pellicce.

Risorse rinnovabili/non rinnovabili

Una risorsa rinnovabile è una risorsa che può essere rigenerata naturalmente nel tempo, rendendola sostenibile nonostante il consumo umano. Tuttavia, una gestione adeguata è fondamentale poiché un uso eccessivo può esaurire anche risorse rinnovabili come acqua, legno o cibo. Le risorse rinnovabili sono particolarmente importanti per il loro potenziale di sostituire risorse non rinnovabili o finite nella produzione di energia. Offrono soluzioni energetiche più pulite rispetto a risorse non rinnovabili come carbone e combustibili fossili. Alcuni esempi di risorse rinnovabili includono anche il sole, il vento, l'acqua, il calore della terra (geotermico) e la biomassa.





Zibellino

Lo zibellino è un mammifero che appartiene alla famiglia dei Mustelidae. È simile alla martora e vive principalmente negli ambienti forestali della Russia e della Mongolia settentrionale. Lo zibellino ha un corpo snello e allungato, una testa affusolata e una coda lunga e spessa. La sua pelliccia è molto fine, morbida e di colore bruno-rossastro o grigio. Lo zibellino è noto per la produzione di pellicce di alta qualità che in passato venivano utilizzate per creare abiti di lusso.

Sublimazione

La sublimazione è una tecnica di stampa sofisticata che consente di trasferire un disegno su una superficie, come tessuto, ceramica, metalli, plastica e legno, con una precisione e una risoluzione impressionanti. Il processo utilizza calore e pressione per infondere l'inchiostro nella superficie, producendo una stampa permanente, resistente allo sbiadimento e di alta qualità che non è solo vivace ma anche duratura. Questa tecnica di stampa è più efficace su materiali con una superficie rivestita in poliestere o un composto di poliestere. Il rivestimento in poliestere consente all'inchiostro di penetrare in profondità nella superficie, con conseguente immagine più vivida e nitida. La sublimazione può anche creare un effetto vintage usurato unico sul denim rimuovendo la tintura indaco dal tessuto.



Catena di fornitura

Una filiera della moda si riferisce alla serie di processi coinvolti nella produzione di un articolo di moda. Queste filiere sono intricate e coinvolgono vari passaggi, come l'approvvigionamento di materie prime, la loro conversione in fibre e filati e la loro trasformazione in tessuti e indumenti. Spesso, ogni passaggio avviene in paesi diversi, rendendo la tracciabilità una questione complessa, soprattutto per i grandi marchi che offrono una gamma diversificata di prodotti.

Abbigliamento virtuale

Si riferisce a indumenti virtuali 3D progettati per adattarsi sia agli esseri umani che agli avatar digitali. A differenza degli indumenti tradizionali, questi abiti digitali sono creati utilizzando programmi per computer 3D specializzati come Blender e CLO3D, invece di tessuti e tessuti. Sebbene gli abiti virtuali siano stati utilizzati principalmente nei giochi, anche i marchi di lusso li hanno adottati per presentare nuove collezioni nel Metaverso, mentre alcuni marchi stanno implementando la prova virtuale 3D e le prove AR nei loro siti Web per ridurre i resi e l'impronta di carbonio del settore.



Tencel

Tencel è il marchio registrato con cui l'azienda austriaca Lenzing contrassegna le sue fibre sintetiche ricavate dalla cellulosa, ovvero fibre ottenute da materie prime naturali come la polpa di legno di faggio (TENCEL Modal) e la polpa di legno di eucalipto (TENCEL Lyocell). Il processo di produzione prevede l'utilizzo di cellulosa proveniente da alberi coltivati in piantagioni sostenibili e le fibre sono ottenute tramite un processo a basso impatto ambientale. Sia le fibre TENCEL Modal che quelle TENCEL Lyocell sono biodegradabili.

Teoria utilitaristica

L'utilitarismo è una teoria etica consequenzialista che valuta la moralità delle azioni in base alla felicità o al benessere complessivo che producono. Nel contesto dell'etica animale, l'utilitarismo è spesso applicato per determinare come gli animali dovrebbero essere trattati e se certe pratiche sono moralmente giustificate.



Zoonotico

Con il termine zoonosi si intende qualsiasi malattia infettiva che può essere trasmessa dagli animali all'uomo direttamente (contatto con la pelle, peli, uova, sangue o secrezioni) o indirettamente (tramite altri organismi vettori o ingestione di alimenti infetti).

Referimenti

- *13 crazy raccoon dog facts.* [Fact Animal](#). (2023, March 21).
- Artz, K. (2022, March 28). Beginners Guide to Indigo Dyeing. [The Crucible](#)
- A new way to experience digital fashion. [Style.me](#) (2023, March 1).
- Banton, C. (n.d.). *Renewable resource: Definition, considerations, and types.* [Investopedia](#)
- *Cosa vuol dire compostabile e dove si butta.* [Itscompostable](#). (2021, June 7).
- Developing countries. Oxford reference. Retrieved 5 Feb. 2024, from [Oxford Reference](#).
- *EEA Glossary: Eco-design.* European Environment Agency (2017, February 14) [European Environment Agency website](#)
- Extended producer responsibility - [OECD. OECD - Better policies for better lives.](#) (n.d.).
- Fur farming. Eurogroup for Animals. (2024, January 23). [Eurogroup for animals](#).
- Ginsburg, R. (2022, July 7). *What is digital fashion, and why is it important?* [Kiplinger.com](#)
- Khandelwal, B., Bhatia, K., Rubel, H., Dalmia, A., Sharma, S., Felde, A. M. zum, & Sidhu, A. (2023, June 7). Circular strategies for a garment's end-of-life moment. [BCG Global](#)
- Mazzuca, A. (2021, December 30). *Le Migliori tecniche disponibili ambientali: Cosa Sono e a cosa servono (BAT).* [Insic - L'Informazione per la Sicurezza Tecnica, Professionale, Online](#)
- Munasinghe, P., Druckman, A., & Dissanayake, D. G. K. (2021, August 29). *A systematic review of the Life Cycle Inventory of Clothing.* [Journal of Cleaner Production, Volume 320](#)
- Neuralword S.r.l. (2023, October 12). Come Funziona la Sublimazione: Una Guida Passo per Passo. [NEURALWORD](#)
- Pritchard, J. (2023, February 8). *What is an eco-friendly material? (see these 11 examples).* [Building Renewable](#)
- Rauturier, S. (2023, August 26). *27 ethical and sustainable fashion terms you need to know.* [Good On You](#)
- Seyler, D. (2022, March 1). Production targets: What they are and why you should use them. [B2W Software](#)
- [Shariff, D. \(2024, January 29\). Complete Guide to Sublimation Printing: Essentials & Techniques. V.S. TeesTM](#)
- [The Sustainable Fashion Glossary. Condé Nast website \(n.d.\)](#)
- [What is cruelty free? Cruelty Free. \(n.d.\)](#)
- [What is financial compensation? \(n.d.\) Zippia - The Career Expert](#)
- [What is TENCEL fibers fabric made of? about TENCEL Lyocell .Tencel.com \(n.d.\)](#)
- [Which European country exports the most fur?. euronews. \(n.d.\)](#)
- [Wikimedia Foundation. \(2024a, January 27\). Compost. Wikipedia.](#)
- [Wikimedia Foundation. \(2023, September 23\). Environmental certification. Wikipedia](#)
- [Wikimedia Foundation. \(2024c, January 28\). Fur farming. Wikipedia](#)

- Wikimedia Foundation. (2024, February 5). Indigo dye. [Wikipedia](#)
- Wikimedia Foundation. (2024a, January 12). Sable. [Wikipedia](#)
- Wikimedia Foundation, Utilitarianism, [Wikipedia](#)
- Wikimedia Foundation. (2024c, February 4). [Zoonosis](#). Wikipedia.

Zhang, G., Quetzeri-Santiago, M. A., Stone, C. A., Botto, L., & Castrejón-Pita, J. R. (2018, September 28). *Droplet impact dynamics on textiles*. Soft Matter. [Royal Society of Chemistry](#)



Seguici:



**Co-funded by
the European Union**

Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, i punti di vista e le opinioni espresse sono esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.

Numero di riferimento del progetto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



© 2024. Questo lavoro è concesso in licenza sotto una [Licenza CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Partner

Jugend- & Kulturprojekt e.V. (Germany) – Coordinatore
Kainotomia & SIA EE (Greece)
Catwalk Project (Greece)
Lottozero Società Cooperative Sociale (Italy)
Cellock LTD (Cyprus)
Politecnica de Valencia (Spain)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο δια βίου μάθησης



Catwalk
Διεπιστημιακή Έρευνα Πολιτισμού

LOTTOZERO

CELLOCK[®]
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ReFashionized