



ReFashionized
GLOSARIO DE MODA
SOSTENIBLE



Síguenos:



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados en este documento son, sin embargo, los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea en el Ámbito Educativo y Cultural (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de las mismas.

Número de Referencia del Proyecto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



© 2024. Esta obra está licenciada bajo una [Licencia CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Socios

Jugend- & Kulturprojekt e.V. (Alemania) – Coordinador
Kainotomia & SIA EE (Grecia)
Catwalk Project (Grecia)
Lottozero Società Cooperative Sociale (Italia)
Cellock LTD (Chipre)
Universitat Politècnica de València (España)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk
Διεπιστημιακή Έρευνα Πολιτισμού

LOTTOZERO

CELLOCK[®]
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Terminología

Mejores Técnicas Disponibles (MTD).....	5
Biodegradable.....	5
Huella de carbono.....	5
Compostable.....	6
Cruelty-Free.....	6
Objetivo de producción diaria.....	6
Ecocertificación.....	7
Eco-diseño.....	7
Material ecológico.....	7
Gestión del final de la vida.....	8
Responsabilidad Extendida del Productor (REP).....	8
Fast Fashion.....	9
Cría de animales para pieles.....	9
Greenwashing.....	10
Colorante índigo.....	10
Ciclo de vida.....	11
Microgotas.....	11
Microfibras.....	11
Microplásticos.....	12
Perro mapache.....	12
Recursos renovables/no renovables.....	12
Marta cibelina.....	13
Sublimación.....	13
Cadena de suministro.....	13
Ropa virtual.....	14
Tencel.....	14
Teoría utilitarista.....	14
Zoonosis.....	14

Introducción

Bienvenido al Glosario del Cuaderno de Moda Sostenible, un recurso completo diseñado para explicar en un lenguaje sencillo la terminología y los conceptos que rodean el mundo en constante evolución de la moda sostenible. Este glosario tiene como objetivo capacitar a los formadores, trabajadores juveniles, entusiastas y profesionales en los campos de la educación de jóvenes y adultos al proporcionar una comprensión clara de los términos clave asociados con la moda sostenible.

A medida que explora las Unidades del Cuaderno de Moda Sostenible para obtener conocimientos profundos y marcos teóricos, este glosario sirve como una guía de referencia rápida, reforzando su comprensión de los términos clave y facilitando una experiencia de aprendizaje más inmersiva.

Juntos, los módulos y el glosario forman una experiencia de aprendizaje cohesiva, que lo invita a contribuir activamente al diálogo continuo que da forma al futuro de la moda: un futuro que sea sostenible, ético y transformador para nosotros, la industria y el medio ambiente.

Mejores técnicas disponibles (MTD)

Las Mejores Técnicas Disponibles (MTD) o Best Available Techniques (BAT) hacen referencia a las soluciones técnicas de planta, gestión y control más eficaces que prometen un alto nivel de protección del medio ambiente. Estas técnicas implican la implementación de medidas como la minimización de las emisiones contaminantes y la optimización del uso de materias primas durante los procesos de producción.



Biodegradable

Todos los materiales se descomponen con el tiempo, pero algunos pueden tardar miles de años en descomponerse y liberar sustancias químicas nocivas en el proceso, como el plástico. Los artículos biodegradables, por otro lado, pueden descomponerse de forma natural en el medio ambiente por la acción de bacterias, hongos u otros organismos vivos y evitar la contaminación. Hay tres tipos principales de fibras biodegradables: en primer lugar, las fibras naturales, como la lana, el algodón, la seda, el cáñamo y el lino, así como las fibras a base de celulosa, como el modal, la viscosa y el lyocell; en segundo lugar, las fibras sintéticas de origen biológico, como los plásticos de ácido poliláctico (PLA), el acetato de celulosa y los poliésteres alifáticos; y en tercer lugar, los poliésteres producidos por microorganismos, generalmente creados a través de la fermentación bacteriana.



Huella de Carbono

El término "huella de carbono" se refiere a la cantidad total de gases de efecto invernadero, en particular emisiones de CO₂, que se liberan directa o indirectamente para satisfacer las necesidades de un individuo, una organización o una comunidad. Este término fue acuñado por la empresa multinacional de petróleo y gas BP en un intento de trasladar la responsabilidad de reducir las emisiones de las empresas a los consumidores, pero ahora se utiliza comúnmente para cuantificar el impacto de las organizaciones o los productos. La industria de la moda produce alrededor del 10 % de las emisiones anuales de carbono.





Compostable

La compostabilidad es un término que se utiliza para los productos que pueden eliminarse con los residuos orgánicos y recuperarse en plantas de compostaje después de su uso. Durante el proceso de compostaje, los productos compostables, junto con los desechos de cocina y jardín, se transforman en un nuevo material llamado compost. El compostaje es una parte esencial de la gestión de residuos, ya que los alimentos y otros materiales compostables constituyen alrededor del 20 % de los vertederos y, debido a las condiciones anaeróbicas de los vertederos, estos materiales tardan más en biodegradarse.

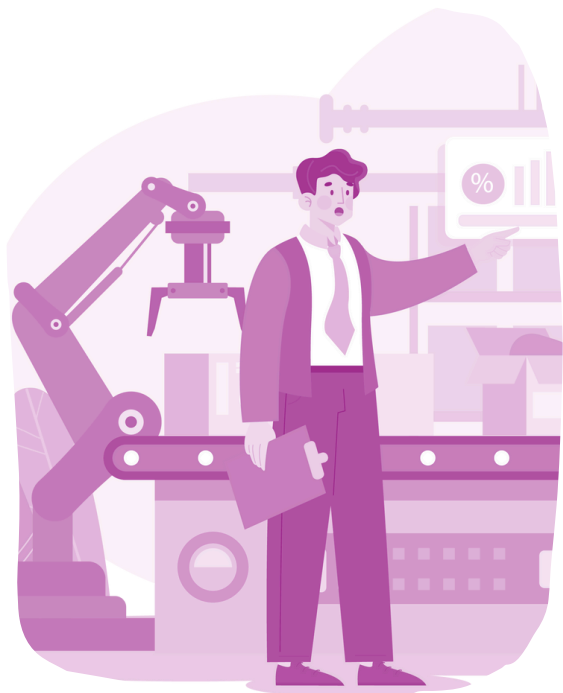
Cruelty-Free

"Cruelty-free" es un término que se refiere a productos, principalmente cosméticos, que no se prueban en animales. Esto implica que ni el producto terminado ni sus componentes han sido sometidos a ninguna prueba en animales. Por lo general, estos productos están hechos con ingredientes naturales y no contienen ningún componente de origen animal.



Objetivo de producción diaria

El objetivo de producción diaria es una métrica crucial que mide la eficiencia y la productividad de los trabajadores calificados. Indica la cantidad estándar de bienes que se espera que un trabajador fabrique en un día. Este objetivo es esencial para que las organizaciones mantengan la coherencia en sus procesos de fabricación y se aseguren de cumplir con sus objetivos de producción. El objetivo de producción diaria se calcula en función del nivel de habilidad del trabajador, la complejidad de la tarea y los recursos disponibles. Los objetivos de producción diaria proporcionan una forma más precisa y exacta de comparar el rendimiento real con el rendimiento estimado. Estos datos se pueden utilizar para mantener los proyectos dentro del cronograma y el presupuesto.



Ecocertificación

La Ecocertificación o Certificación Ecológica es un tipo de regulación y desarrollo ambiental que permite a las empresas cumplir voluntariamente con procesos u objetivos predeterminados establecidos por el servicio de certificación. Estos servicios de certificación proporcionan un logotipo, comúnmente conocido como etiqueta ecológica, que se puede aplicar a los productos certificados según sus estándares. Esto se considera una forma de responsabilidad social corporativa, que permite a las empresas cumplir con su obligación de minimizar los impactos nocivos sobre el medio ambiente siguiendo voluntariamente un conjunto de objetivos establecidos y medidos externamente.



Eco-diseño

El eco-diseño hace referencia a la incorporación de aspectos medioambientales en el proceso de desarrollo de productos, equilibrando los requisitos ecológicos y económicos. El objetivo es tener en cuenta los factores medioambientales en todas las etapas del proceso de desarrollo de productos, garantizando que estos tengan el menor impacto medioambiental posible a lo largo de todo su ciclo de vida.

Material ecológico

Ecológico significa ser respetuoso con el ecosistema, que incluye el medio ambiente, la naturaleza que nos rodea y los animales. Se refiere a productos que se fabrican de una manera que es segura para el medio ambiente desde la producción hasta el empaquetado. Los materiales ecológicos se derivan de recursos renovables, tienen un impacto ambiental mínimo y son reciclables o biodegradables. Estos materiales se pueden utilizar para crear muebles, productos de construcción e incluso ropa. Algunos ejemplos de materiales ecológicos son el bambú, el corcho, las balas de paja, el algodón orgánico, el cáñamo, el lino... Por lo general, son más eficientes en el uso de los recursos que los materiales tradicionales, ya que requieren menos energía y menos recursos.





Gestión del final de la vida

El final de la vida útil de una prenda es una etapa crucial en la industria de la moda. Marca la diferencia entre un modelo lineal y un enfoque más sostenible y circular. Para reducir el impacto ambiental de la ropa y apoyar una economía circular, es esencial extender la vida útil de las prendas o garantizar su eliminación adecuada mediante el reciclaje o el compostaje. Esto puede implicar la donación, la reventa, el reciclaje, la reutilización o el compostaje de la ropa para minimizar los residuos y promover la sostenibilidad en la industria de la moda. El reciclaje suele requerir varios pasos que implican la colaboración de varias partes.

Responsabilidad Extendida del Productor (REP)

La responsabilidad extendida del productor (REP) es una política medioambiental que hace responsables a los productores de sus productos incluso después de que los hayan consumido los usuarios finales. La política REP implica principalmente dos aspectos: en primer lugar, la transferencia de responsabilidad (parcial o total, física o económicamente) de los municipios a los productores; y en segundo lugar, la provisión de incentivos a los productores para que adopten métodos de producción respetuosos con el medio ambiente. A diferencia de otras políticas que se centran en puntos específicos de la cadena, la REP tiene por objeto incorporar consideraciones medioambientales en toda la cadena de productos, desde la producción hasta la eliminación. Aunque se han aplicado sistemas REP en otros sectores, como el de los envases, la electrónica, las baterías y los vehículos, Francia es actualmente el único país que ha introducido un sistema REP para la ropa, la ropa de cama y el calzado.



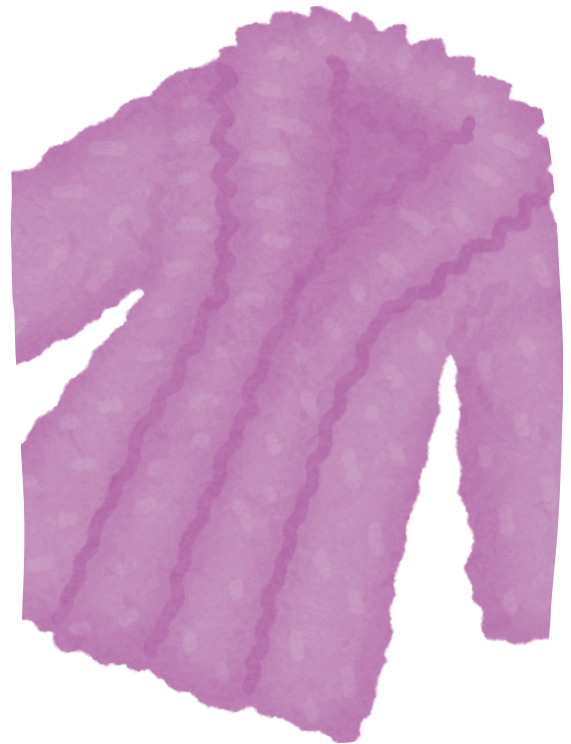


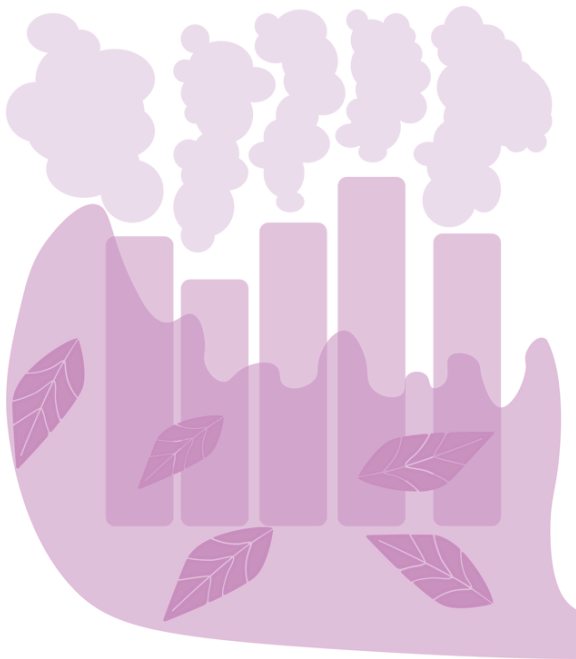
Fast fashion

La moda Fast Fashion es un modelo de producción y consumo de moda que prioriza la rápida rotación de estilos y productos, lo que a menudo conduce a una rápida eliminación de las prendas de vestir. Este modelo genera altos costos sociales y ambientales a lo largo de toda la cadena de valor. Desde la década de 1990, la moda Fast Fashion se ha expandido globalmente, y la fabricación en el extranjero con acceso a mano de obra barata en países en desarrollo ha contribuido a su alcance global. La moda Fast Fashion desempeña un papel importante en el sistema tóxico de sobreproducción y consumo que ha convertido a la moda en uno de los mayores contaminantes del mundo. En las últimas dos décadas, el número promedio de veces que se usa una prenda antes de desecharla ha disminuido un 36% en todo el mundo.

Cría de animales para pieles

La cría de animales para la producción de pieles es un proceso de cría o crianza de animales como visones, zorros, chinchillas y perros mapaches para obtener su piel. La mayoría de las pieles producidas en el mundo provienen de granjas chinas y europeas. Sin embargo, la cría de animales para la producción de pieles está asociada a varios impactos negativos sobre el medio ambiente y los animales: es altamente ineficiente y consume muchos recursos en comparación con otros productos textiles, y estos animales suelen estar encerrados en jaulas pequeñas y sacrificados después de su primera muda. Por lo tanto, algunos países, entre ellos Austria, Croacia, el Reino Unido, la República Checa, los Países Bajos, Noruega (a partir de febrero de 2025), Italia y Lituania (a partir de 2027) han prohibido la cría de animales para la producción de pieles.



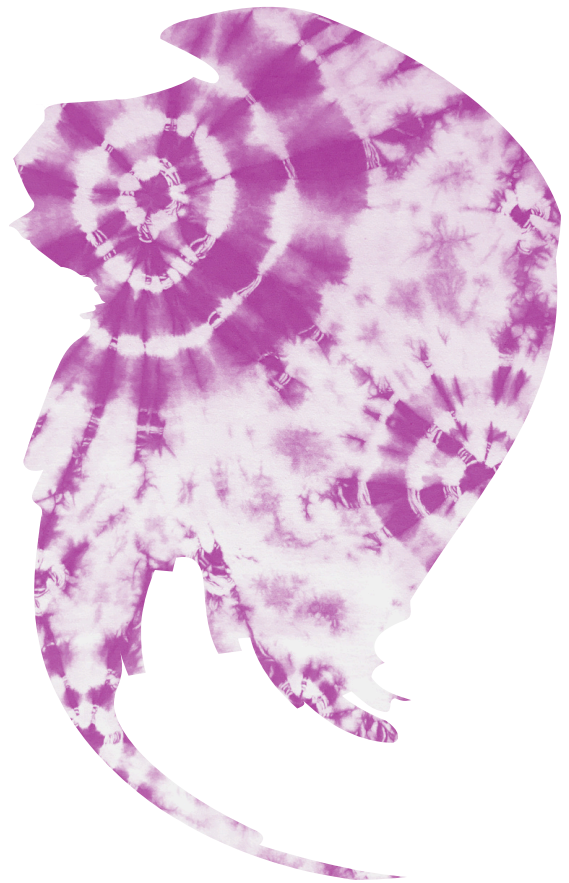


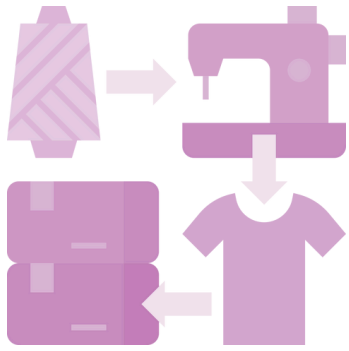
Greenwashing

El lavado de imagen ecológico o Greenwashing se refiere a las tácticas de marketing engañosas que utilizan las organizaciones para presentar sus productos, actividades o políticas como respetuosos con el medio ambiente, cuando en realidad no lo son. Esto se está convirtiendo en una preocupación creciente en la actualidad, ya que algunas empresas están tratando de sacar provecho de la creciente demanda de productos más sostenibles y éticos. Las empresas a menudo promueven iniciativas supuestamente "respetuosas con el medio ambiente", como la introducción de una pequeña línea de productos ecológicos, el uso de envases reciclados y el cambio a luces LED en sus oficinas, mientras ignoran por completo los problemas ambientales y laborales críticos.

Colorante Índigo

El índigo es un pigmento azul extraído de las hojas de las plantas productoras de índigo. Su nombre proviene de la India, que era su principal productor. Es la fuente natural de tinte azul más antigua conocida por la humanidad. Durante miles de años, la gente ha utilizado el índigo para teñir fibras naturales en todos los continentes y culturas: muchas civilizaciones antiguas, incluidas Mesopotamia, Egipto, Gran Bretaña, Mesoamérica, Perú, Irán y África Occidental, lo han utilizado. La tela teñida con índigo más antigua descubierta fue en Perú y data de hace 6000 años. La mayor parte del tinte índigo producido hoy en día es sintético, constituyendo alrededor de 80.000 toneladas cada año, a partir de 2023. Se asocia más comúnmente con la producción de tela vaquera y pantalones vaqueros azules, donde sus propiedades permiten aplicar rápidamente efectos como el lavado a la piedra y el lavado con ácido.



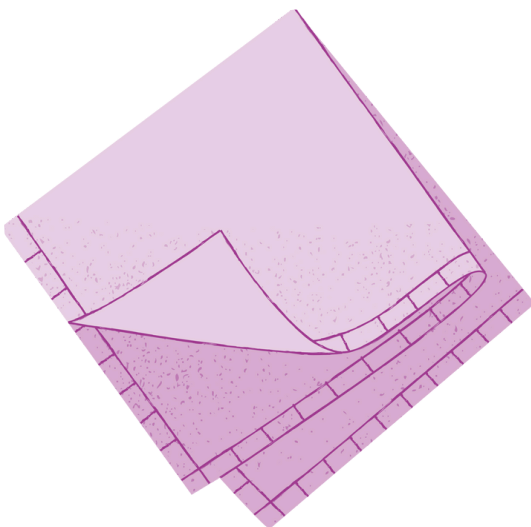
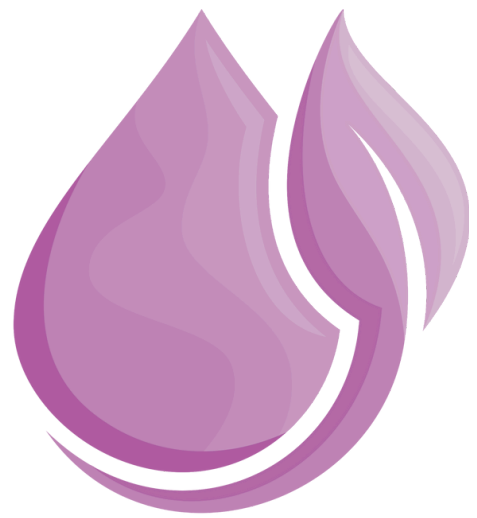


Ciclo de vida

El ciclo de vida de una prenda se refiere al recorrido que realiza una prenda desde su creación hasta su eliminación. Este recorrido consta de varias etapas importantes, que comienzan con la extracción de materias primas y continúan con la fabricación de la tela, la fabricación de la prenda, la venta minorista, el uso, el fin de la vida útil y el reciclaje o eliminación.

Microgotas

Las microgotas son pequeñas gotas de líquido que van desde unos pocos micrómetros hasta unos pocos nanómetros. Debido a su pequeño tamaño, pueden exhibir fenómenos y propiedades únicos. Pueden formarse de diversas formas y tienen amplias aplicaciones en campos como la administración de fármacos, el análisis químico y el monitoreo ambiental. En la industria textil, garantizan una coloración precisa y uniforme, una mejor penetración de las sustancias de tratamiento y una cobertura y adhesión adecuadas en la superficie textil. En general, las microgotas brindan una forma eficiente de mejorar la funcionalidad, la estética y el rendimiento de los productos textiles.

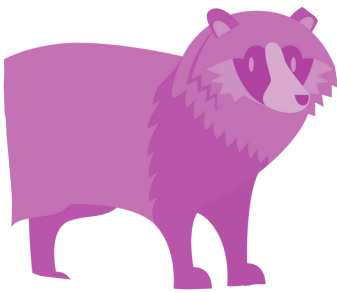
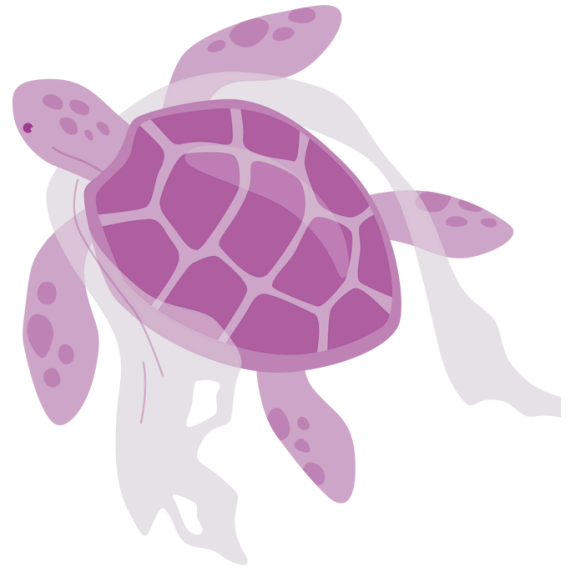


Microfibras

Las microfibras son fibras diminutas de origen artificial con un diámetro inferior a 10 micrómetros. Sin embargo, los tejidos y las prendas de vestir, tanto artificiales como naturales, pueden desprender durante su producción y ciclo de vida partículas que, debido a su pequeño tamaño, se conocen hoy como microfibras. Las microfibras de origen sintético son una causa importante de contaminación de los océanos y suponen una grave amenaza para la vida marina y toda la cadena alimentaria, incluidos los seres humanos. Pueden transportar sustancias químicas nocivas que persisten en el medio ambiente y pueden ser ingeridas por la vida marina.

Microplásticos

Los microplásticos son diminutos trozos de plástico de menos de 5 mm de tamaño que se pueden encontrar en el medio ambiente, especialmente en los ecosistemas acuáticos y marinos. Las fibras sintéticas como el poliéster, el nailon y el acrílico se utilizan habitualmente en aproximadamente el 60 % de la ropa en todo el mundo. Cuando se usan y se lavan estos tejidos, se liberan al medio ambiente pequeños trozos de hilo sintético, conocidos como microfibras. Se estima que hay alrededor de 1,4 billones de microfibras en nuestros océanos.

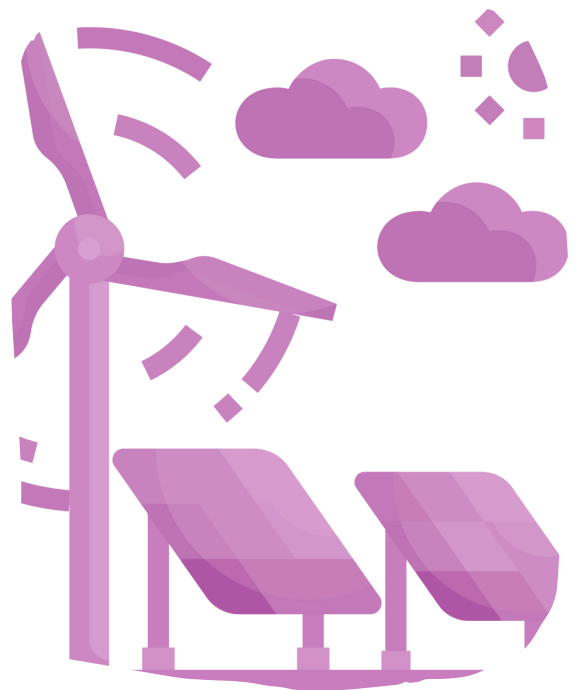


Perro mapache

El perro mapache es una especie de cánido que se parece a un zorro pequeño y se encuentra en el este de Asia. Su pelaje tiene marcas similares a las del mapache, pero está más emparentado con los zorros. Estos animales están muy extendidos en su hábitat natural en toda Asia, pero se han vuelto invasivos en Europa debido a su introducción en el comercio de pieles.

Recursos renovables/no renovables

Un recurso renovable es un recurso que puede reponerse de forma natural con el tiempo, lo que lo hace sostenible a pesar del consumo humano. Sin embargo, es fundamental gestionarlo adecuadamente, ya que el uso excesivo puede agotar incluso recursos renovables como el agua, la madera o los alimentos. Los recursos renovables son especialmente importantes por su potencial para reemplazar recursos no renovables o finitos en la producción de energía. Ofrecen soluciones energéticas más limpias que los recursos no renovables, como el carbón y los combustibles fósiles. Algunos ejemplos de recursos renovables también incluyen el sol, el viento, el agua, el calor de la tierra (geotermia) y la biomasa.





Marta cibelina

La marta cibelina es un mamífero que pertenece a la familia Mustelidae. Es similar a la marta y habita principalmente en los entornos forestales de Rusia y el norte de Mongolia. La marta cibelina tiene un cuerpo delgado y alargado, una cabeza afilada y una cola larga y gruesa. Su pelaje es muy fino, suave y de color marrón rojizo o gris. La marta cibelina es conocida por producir pieles de alta calidad que se usaban en el pasado para crear ropa de lujo.

Sublimación

La sublimación es una técnica de impresión sofisticada que permite transferir un diseño a una superficie, como tela, cerámica, metales, plásticos y madera, con una precisión y una resolución impresionantes. El proceso utiliza calor y presión para infundir la tinta en la superficie, lo que produce una impresión permanente, resistente a la decoloración y de alta calidad que no solo es vibrante sino también duradera. Esta técnica de impresión es más eficaz en materiales con una superficie recubierta de poliéster o un compuesto de poliéster. El revestimiento de poliéster permite que la tinta penetre profundamente en la superficie, lo que da como resultado una imagen más vívida y nítida. La sublimación también puede crear un efecto desgastado vintage único en el denim al eliminar el tinte índigo de la tela.



Cadena de suministro

Una cadena de suministro de moda se refiere a la serie de procesos involucrados en la producción de un artículo de moda. Estas cadenas de suministro son complejas e involucran varios pasos, como la obtención de materias primas, su conversión en fibras e hilos y su transformación en telas y prendas. A menudo, cada paso ocurre en diferentes países, lo que hace que la trazabilidad sea una cuestión compleja, especialmente para las grandes marcas que ofrecen una amplia gama de productos.

Ropa virtual

Se refiere a prendas virtuales en 3D diseñadas para adaptarse tanto a humanos como a avatares digitales. A diferencia de las prendas tradicionales, estas prendas digitales se crean utilizando programas informáticos especializados en 3D, como Blender y CLO3D, en lugar de telas y textiles. Aunque la ropa virtual se ha utilizado principalmente en los juegos, las marcas de lujo también la han adoptado para mostrar nuevas colecciones en el metaverso, mientras que algunas marcas están implementando pruebas virtuales en 3D y AR en sus sitios web para reducir las devoluciones y la huella de carbono de la industria.



Tencel

Tencel es la marca registrada con la que la empresa austriaca Lenzing marca sus fibras sintéticas fabricadas a partir de celulosa, es decir, fibras obtenidas a partir de materias primas naturales como la pulpa de madera de haya (TENCEL Modal) y la pulpa de madera de eucalipto (TENCEL Lyocell). El proceso de producción implica el uso de celulosa procedente de árboles cultivados en plantaciones sostenibles y las fibras se obtienen mediante un proceso de bajo impacto ambiental. Tanto las fibras TENCEL Modal como las TENCEL Lyocell son biodegradables.



Teoría utilitarista

El utilitarismo es una teoría ética consecuencialista que evalúa la moralidad de las acciones en función de la felicidad o el bienestar general que producen. En el contexto de la ética animal, el utilitarismo se aplica a menudo para determinar cómo se debe tratar a los animales y si ciertas prácticas están moralmente justificadas.



Zoonosis

El término zoonosis se refiere a cualquier enfermedad infecciosa que pueda transmitirse de animales a humanos directamente (contacto con la piel, pelo, huevos, sangre o secreciones) o indirectamente (a través de otros organismos vectores o ingestión de alimentos infectados).

Referencias

- *13 crazy raccoon dog facts.* [Fact Animal](#). (2023, March 21).
- Artz, K. (2022, March 28). Beginners Guide to Indigo Dyeing. [The Crucible](#)
- A new way to experience digital fashion. [Style.me](#) (2023, March 1).
- Banton, C. (n.d.). *Renewable resource: Definition, considerations, and types.* [Investopedia](#)
- *Cosa vuol dire compostabile e dove si butta.* [Itscompostable](#). (2021, June 7).
- Developing countries. Oxford reference. Retrieved 5 Feb. 2024, from [Oxford Reference](#).
- *EEA Glossary: Eco-design.* European Environment Agency (2017, February 14) [European Environment Agency website](#)
- Extended producer responsibility - [OECD. OECD - Better policies for better lives.](#) (n.d.).
- Fur farming. Eurogroup for Animals. (2024, January 23). [Eurogroup for animals](#).
- Ginsburg, R. (2022, July 7). *What is digital fashion, and why is it important?* [Kiplinger.com](#)
- Khandelwal, B., Bhatia, K., Rubel, H., Dalmia, A., Sharma, S., Felde, A. M. zum, & Sidhu, A. (2023, June 7). Circular strategies for a garment's end-of-life moment. [BCG Global](#)
- Mazzuca, A. (2021, December 30). *Le Migliori tecniche disponibili ambientali: Cosa Sono e a cosa servono (BAT).* [Insic - L'Informazione per la Sicurezza Tecnica, Professionale, Online](#)
- Munasinghe, P., Druckman, A., & Dissanayake, D. G. K. (2021, August 29). *A systematic review of the Life Cycle Inventory of Clothing.* [Journal of Cleaner Production, Volume 320](#)
- Neuralword S.r.l. (2023, October 12). Come Funziona la Sublimazione: Una Guida Passo per Passo. [NEURALWORD](#)
- Pritchard, J. (2023, February 8). *What is an eco-friendly material? (see these 11 examples).* [Building Renewable](#)
- Rauturier, S. (2023, August 26). *27 ethical and sustainable fashion terms you need to know.* [Good On You](#)
- Seyler, D. (2022, March 1). Production targets: What they are and why you should use them. [B2W Software](#)
- [Shariff, D. \(2024, January 29\). Complete Guide to Sublimation Printing: Essentials & Techniques. V.S. TeesTM](#)
- [The Sustainable Fashion Glossary. Condé Nast website \(n.d.\)](#)
- [What is cruelty free? Cruelty Free. \(n.d.\)](#)
- [What is financial compensation? \(n.d.\) Zippia - The Career Expert](#)
- [What is TENCEL fibers fabric made of? about TENCEL Lyocell .Tencel.com \(n.d.\)](#)
- [Which European country exports the most fur?. euronews. \(n.d.\)](#)
- [Wikimedia Foundation. \(2024a, January 27\). Compost. Wikipedia.](#)
- [Wikimedia Foundation. \(2023, September 23\). Environmental certification. Wikipedia](#)
- [Wikimedia Foundation. \(2024c, January 28\). Fur farming. Wikipedia](#)

- Wikimedia Foundation. (2024, February 5). Indigo dye. [Wikipedia](#)
- Wikimedia Foundation. (2024a, January 12). Sable. [Wikipedia](#)
- Wikimedia Foundation, Utilitarianism, [Wikipedia](#)
- Wikimedia Foundation. (2024c, February 4). [Zoonosis](#). Wikipedia.
- Zhang, G., Quetzeri-Santiago, M. A., Stone, C. A., Botto, L., & Castrejón-Pita, J. R. (2018, September 28). *Droplet impact dynamics on textiles*. Soft Matter. [Royal Society of Chemistry](#)



Síguenos:



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados en este documento son, sin embargo, los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Agencia Ejecutiva Europea en el Ámbito Educativo y Cultural (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de las mismas.

Número de Referencia del Proyecto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



© 2024. Esta obra está licenciada bajo una [Licencia CC BY-NC-SA 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Socios

Jugend- & Kulturprojekt e.V. (Alemania) – Coordinador
Kainotomia & SIA EE (Grecia)
Catwalk Project (Grecia)
Lottozero Società Cooperative Sociale (Italia)
Cellock LTD (Chipre)
Universitat Politècnica de València (España)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο βίβλου μάθησης



Catwalk
Ανεργότητα Νέων Πολιτισμός

LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ReFashionized