



CUADERNO DE HISTORIA DE LA MODA

HOJA DE ACTIVIDADES UNIDAD 5
por JUGEND- & KULTURPROJEKT e.V.



Cofinanciado por
la Unión Europea



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
Kέντρο για την καινοτομία



Catwalk
Εργαστήριο Τίποτα Πολιτισμικό


LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ACTIVIDAD 2: Dibuja y Cuéntalo

Título de la Unidad	Unidad 5 Años 1900 y 1910 - Del Modernismo al Orientalismo
Número de la Actividad	2
Título de la Actividad	Dibuja y Cuéntalo
Método de la Actividad	Rompehielos
Imágenes Relevantes	 <p>Fuente: Freepik</p>
Materiales	Rotafolios, rotuladores/bolígrafos.
Objetivo de esta Actividad	Esta actividad introduce a los participantes en algunas de las palabras clave que aparecerán a lo largo del workshop. A través de la creatividad, la interacción y el entretenimiento, los participantes se familiarizarán con

	conceptos que facilitarán su comprensión de las décadas de 1900 y 1910.
Resultados de Aprendizaje de esta Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarse con términos y conceptos clave relevantes para la Unidad; • promover un espacio de cocreación y colaboración; • impulsar la creatividad.
Duración de la Actividad (en minutos)	15 minutos
Preparación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prepare de antemano algunas de las palabras clave que le gustaría incluir. He aquí algunas sugerencias: corsé; cintura (estrecha); sombrero (extravagante); falda de varias capas; traje; tecnología; etc. 2. Organiza la sala con el rotafolio y los asientos. 3. Prepara los rotuladores y bolígrafos que se vayan a utilizar.
Implementación	<p>Comience la actividad invitando a los participantes a ofrecerse voluntarios para participar. Una vez elegido el voluntario, aclare el objetivo y las normas de la actividad. Es importante recalcar que los participantes no necesitan tener habilidades artísticas similares a las de Picasso, sino que su creatividad es el objetivo principal.</p> <p>Los participantes tienen la opción de elegir de una lista de palabras proporcionada por el animador o elegir una palabra con su imaginación. La palabra seleccionada debe estar relacionada con artículos, herramientas, acontecimientos o tendencias asociados a la época de la moda de 1900 y 1910. A continuación, el participante elegido comenzará a dibujar la palabra escogida en el rotafolio.</p> <p>La diversión comienza cuando los participantes intentan descifrar lo dibujado. El participante que acierte la palabra sustituirá al anterior y se convertirá en el nuevo dibujante.</p>

	Al final de la actividad, pregunte a los participantes si recuerdan las palabras y que mencionen algunas de ellas.
--	--

ACTIVIDAD 7: Presentación de Moda

Título de la Unidad	Unidad 5 Años 1900 y 1910 - Del Modernismo al Orientalismo
Número de la Actividad	7
Título de la Actividad	Presentación de Moda
Método de la Actividad	Actividad en grupo, debate, presentaciones
Imágenes Relevantes	 <p>Fuente:: Freepik</p>
Materiales	Internet; rotafolios; papeles; bolígrafos y rotuladores.
Objetivo de esta Actividad	La actividad proporciona a los participantes una comprensión más profunda de algunos de los acontecimientos clave de principios del siglo XX, analizando críticamente el impacto y las conexiones entre los acontecimientos. Mejora las habilidades de oratoria, investigación y comunicación.

Resultados de Aprendizaje de esta Actividad	<ul style="list-style-type: none"> familiarizarse con los hitos de las décadas de 1900 y 1910; mejorar la capacidad de investigación; potenciar la capacidad de hablar en público a través de los pasos que conlleva la actividad.
Duración de la Actividad (en minutos)	60 minutos
Preparación	<ol style="list-style-type: none"> Familiarízate con los inventos y acontecimientos de las décadas. Prepara de antemano algunos temas que puedas sugerir a los participantes (por ejemplo, aviación; máquina de coser eléctrica; tintes sintéticos; radio; corsé; etc). Distribuye los materiales.
Implementación	<p>Divida a los participantes en grupos (idealmente de 3 a 5 personas cada uno) y asigne a cada uno un invento o tendencia.</p> <p>Inspirándose en el discurso empresarial, los participantes tienen que promocionar sus ideas para ganarse el consenso del público. Haga hincapié en la importancia de la narración, la creatividad y la persuasión. Pueden recurrir a todos los métodos que deseen, como imágenes, vídeos, bocetos, historias, música, etc.</p> <p>Facilita una sesión de presentación en la que cada grupo presente su invento o tendencia de moda al resto de participantes. El público puede intervenir con preguntas.</p> <p>Concluya la actividad reflexionando sobre los conocimientos adquiridos y debatiendo las conexiones entre los inventos o tendencias de moda presentados y los acontecimientos históricos de la época.</p>

ACTIVIDAD 8: Debatiendo sobre Moda

Título de la Unidad	Unidad 5 Años 1900 y 1910 - Del Modernismo al Orientalismo
Número de la Actividad	8
Título de la Actividad	Debatiendo sobre Moda
Método de la Actividad	Reflexión, Debate
Imágenes Relevantes	 <p>Fuente: WeissPaarz.com</p>
Materiales	//
Objetivo de esta Actividad	Esta actividad anima a los participantes a analizar críticamente y debatir diversos aspectos de la historia de la moda en las décadas de 1900 y 1910, además de proporcionar una plataforma para explorar diferentes perspectivas relacionadas con las tendencias de la moda. Así, los participantes mejorarán su comprensión de la moda como medio para transmitir diferentes mensajes y como testimonio de la historia.
Resultados de Aprendizaje de esta Actividad	<ul style="list-style-type: none">• desarrollar la capacidad de pensamiento crítico evaluando y analizando diferentes argumentos y perspectivas.• mejorar la capacidad de investigación recopilando información pertinente para defender un argumento.

	<ul style="list-style-type: none"> ● reforzar la capacidad de comunicación presentando sus argumentos en un debate.
Duración de la Actividad (en minutos)	45 minutos
Preparación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Divida a los participantes en dos grupos: Equipo A y Equipo B. 2. Asigna a cada equipo un lado del debate (por ejemplo, a favor o en contra) para el primer tema. 3. Aclare los roles. 4. Los animadores preparan de antemano una lista de temas para el debate.
Implementación	<p>Divida a los participantes en tres grupos: El grupo A, el grupo B y el grupo de los jueces. Los grupos A y B serán los dos rivales en el debate. Los Jueces serán un grupo pequeño (por ejemplo, 3 participantes).</p> <p>Pide a los participantes que identifiquen al portavoz de su grupo y especifique que los demás participantes serán los partidarios.</p> <p>El grupo de jueces se desplazará y supervisará la preparación del debate. Anunciarán al ganador.</p> <p>Lee la declaración en voz alta y concede a los participantes 20-25 minutos para prepararse para el debate. Acuerde 10 minutos más para recoger las últimas reflexiones y afinar su postura.</p> <p>Por último, se dedicarán 10-15 minutos al debate propiamente dicho y a los comentarios finales de los jueces.</p> <p>Concluya el debate aplaudiendo a ambos equipos y planteando nuevas preguntas.</p> <p>Algunas frases sugeridas para el debate son</p> <ul style="list-style-type: none"> - “La moda de los años 1900 y 1910 reforzaba los roles tradicionales de género y las normas sociales”.

	<ul style="list-style-type: none"> - “El corsé era una prenda práctica que proporcionaba soporte y estructura a la ropa de la mujer”. - “El traje a medida revolucionó la moda femenina y los roles de género”. - “La industrialización acabó con la artesanía”.
--	---

ACTIVIDAD 10: Balón de Retroalimentación

Título de la Unidad	Unidad 5 Años 1900 y 1910 - Del Modernismo al Orientalismo
Número de la Actividad	10
Título de la Actividad	Balón de Retroalimentación
Método de la Actividad	Feedback/Evaluación
Imágenes Relevantes	 <p>Fuente: Freepik</p>
Materiales	<p>Un balón pequeño;</p> <p>una hoja de rotafolio con preguntas o temas sugeridos (opcional)</p>
Objetivo de esta Actividad	El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre el contenido del workshop y las lecciones aprendidas. Los participantes utilizarán una pelota, pasándosela entre ellos, para expresar sus pensamientos y sentimientos en

	relación con diversos aspectos de las tendencias de la moda predominantes durante las décadas de 1900 y 1910.
Resultados de Aprendizaje de esta Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • evaluar la realización y el contenido del workshop; • recoger las reacciones de los participantes; • identificar áreas de mejora.
Duración de la Actividad (en minutos)	10 minutos
Preparación	Prepare de antemano algunas afirmaciones y áreas a evaluar para inspirar y facilitar la conversación.
Implementación	<p>Explique a los participantes que utilizarán un balón para expresar sus pensamientos y opiniones sobre diversos aspectos del workshop.</p> <p>Los participantes se pasarán el balón. Cuando alguien tenga el balón, será su turno de hablar y compartir sus pensamientos sobre el workshop. Invite a los participantes a expresar sus opiniones libremente y con críticas constructivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Consejo 1: Ejemplos de temas para evaluar:</i> El workshop proporcionó una visión clara de las tendencias de la moda en las décadas de 1900 y 1910. El workshop dedicó tiempo suficiente a cada actividad. El workshop fue interactivo. • <i>Consejo 2:</i> Puedes utilizar la misma estructura para reflexionar sobre algunas tendencias de moda. Por ejemplo, puedes proporcionar imágenes de tendencias o palabras clave y los participantes expresarán sus opiniones. • <i>Consejo 3:</i> Si a los participantes les resulta difícil expresar su opinión sobre un tema concreto, pueden pasar el balón a otro participante, que planteará una pregunta. Para ayudar en esta tarea, se puede colgar un rotafolio con preguntas sugeridas para la reflexión.

Socios:

[Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) (Alemania) – Coordinador

[Kainotomia & SIA EE](#) (Grecia)

[Catwalk Project](#) (Grecia)

[Lottozero Società Cooperative Sociale](#) (Italia)

[Cellock LTD](#) (Chipre)

[Politecnica de Valencia](#) (España)



© 2023. Esta obra está sujeta a una licencia [CC NC SA 4.0 Licencia](#).



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Número de Referencia del Proyecto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981