



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability

ΒΙΩΣΙΜΗ ΜΟΔΑ  
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ  
ΦΥΛΛΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
ΕΝΟΤΗΤΑ 4  
από LOTTOZERO



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA  
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk  
Διερεύνηση Τέχνης Πολιτισμός


LOTTOZERO

CELLOCK  
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT  
POLITÉCNICA  
DE VALÈNCIA

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ

Τίτλος Ενότητας	Ενότητα 4 Η επανάσταση για την βιώσιμη μόδα ξεκίνησε
Αριθμός Δραστηριότητας	2
Τίτλος Δραστηριότητας	Ιστορίες Μόδας
Μέθοδος Δραστηριότητες	Δραστηριότητα για το σπάσιμο του πάγου
Σχετικές Εικόνες	 <p>Πηγή: <a href="#">Canva</a></p>
Υλικά	//
Στόχος αυτής της Δραστηριότητας	Αυτή η δραστηριότητα αποσκοπεί στη δημιουργία μιας χαλαρής και ελκυστικής ατμόσφαιρας για να συστηθούν οι συμμετέχοντες και να μοιραστούν ιστορίες σχετικά με το τι φορούν. Εξερευνώντας την

	<p>προέλευση, τους λόγους αγοράς, τις συναισθηματικές προσκολλήσεις και τα ανέκδοτα που σχετίζονται με τα ρούχα τους, οι συμμετέχοντες όχι μόνο θα σπάσουν τον πάγο, αλλά θα αρχίσουν να χαρτογραφούν τις καταναλωτικές συνήθειες και να κατανοούν τα κίνητρα που κρύβονται πίσω από τις επιλογές μόδας.</p>
<p>Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναστοχασμός σχετικά με τις προσωπικές επιλογές μόδας με την ανταλλαγή ιστοριών σχετικά με τα είδη ένδυσης τους,</li> <li>• Κατανόηση του ρόλου της συναισθηματικής προσκόλλησης στη διαμόρφωση της καταναλωτικής συμπεριφοράς και των επιλογών μόδας,</li> <li>• Αναγνώριση μοτίβων στις καταναλωτικές συνήθειες ακούγοντας ο ένας τις ιστορίες μόδας του άλλου.</li> </ul>
<p>Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)</p>	<p>20-30 λεπτά</p>
<p>Προετοιμασία</p>	<p>Ξεκινήστε εξηγώντας τον σκοπό της δραστηριότητας που είναι να μάθετε περισσότερα για τις επιλογές μόδας των άλλων και τις ιστορίες που κρύβονται πίσω από αυτές.</p>
<p>Εφαρμογή</p>	<p>Ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να συστηθεί, λέγοντας το όνομά του και μια σύντομη επισκόπηση του ρούχου που φοράει.</p> <p>Ενθαρρύνετε τους να συμπεριλάβουν λεπτομέρειες, όπως το πού το αγόρασαν, γιατί τους τράβηξε και τυχόν ιδιαίτερες αναμνήσεις ή συναισθηματικές προσκολλήσεις που συνδέονται με αυτό.</p> <p>Κάθε συμμετέχων θα μοιραστεί με τη σειρά του την ιστορία μόδας του με την ομάδα.</p> <p>Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να συζητήσουν κοινά θέματα ή διαφορές στις επιλογές μόδας τους και τα κίνητρα που κρύβονται πίσω από αυτές. Μπορείτε να σημειώσετε κοινά μοτίβα ή θέματα που αναδύονται σχετικά με τις καταναλωτικές συνήθειες, τους συναισθηματικούς δεσμούς με τα ρούχα και τους λόγους αγοράς.</p> <p>Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα συνοψίζοντας τις βασικές γνώσεις που αποκομίσατε από τις κοινές ιστορίες. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να συνεχίσουν να προβληματίζονται σχετικά με τις</p>

	επιλογές τους στον τομέα της μόδας καθ' όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου.
--	--

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΩΝ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ΣΤΟΝ  
ΚΥΚΛΟ ΖΩΗΣ ΕΝΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ


Τίτλος Ενότητας	Ενότητα 4 Η επανάσταση για την βιώσιμη μόδα ξεκίνησε
Αριθμός Δραστηριότητας	3
Τίτλος Δραστηριότητας	Κατανόηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων στον κύκλο ζωής ενός ενδύματος
Μέθοδος Δραστηριότητας	Ομαδική συζήτηση
Σχετικές Εικόνες	<p>The infographic illustrates the lifecycle of a garment, titled "THE JOURNEY OF THE GARMENT". It features a central horizontal flow of six chevron-shaped boxes connected by arrows, representing the stages: FIBERS PRODUCTION, SPINNING, KNITTING OR WEAVING, FINISHING, GARMENT MANUFACTURING, and RETAILING. Above the flow, three purple boxes provide additional context: "FIBERS PRODUCTION" (Producing raw materials such as natural fibres, synthetic fibres, cellulosic fibres, plant-based fibres etc.), "FINISHING" (Processing enhances raw fibers or yarns through mechanical and chemical treatments, aiming to improve their quality, appearance, or performance. Dyeing involves applying dyes or pigments to fibers or yarns to add color to textiles.), and "WAREHOUSE" (Receiving goods, storage and inventory management, order picking, packing and shipping, quality control, maintenance and housekeeping). Below the flow, three purple boxes provide further details: "SPINNING" (The process of converting fibers, such as cotton, wool, or synthetic materials, into yarn or thread), "KNITTING OR WEAVING" (Knitting involves interlocking loops of yarn to create fabric. Weaving involves interlacing two sets of yarn, known as the warp and the weft, at right angles to create a fabric.), and "GARMENT MANUFACTURING" (The process of cutting the fabric, assembling the garment (making), and adding any necessary finishing touches or trims). The final stage, "RETAILING", is described as "The process of selling goods or services directly to consumers for their personal use or consumption." The source is cited as "Πηγή: Canva".</p>
Υλικά	Στυλό, χαρτί, εκτυπωμένο αντίγραφο της εικόνας του κύκλου ζωής του ενδύματος



Στόχος αυτής της Δραστηριότητας	Στόχος της δραστηριότητας είναι να ενισχύσει την κατανόηση των συμμετεχόντων για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των διαφόρων σταδίων του κύκλου ζωής ενός ενδύματος.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν βαθύτερη κατανόηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων που συνδέονται με τα διάφορα στάδια του κύκλου ζωής ενός ενδύματος.</li> <li>• Αναλύοντας και συζητώντας τις αρνητικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις στα διάφορα στάδια του κύκλου ζωής, οι συμμετέχοντες θα αναπτύξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης για την αξιολόγηση των ευρύτερων επιπτώσεων της παραγωγής και κατανάλωσης ενδυμάτων</li> <li>• Μέσω ομαδικών συζητήσεων και παρουσιάσεων, οι συμμετέχοντες θα ενισχύσουν την ικανότητά τους να συνεργάζονται αποτελεσματικά με άλλους και να επικοινωνούν με συντομία σύνθετες ιδέες</li> <li>• Οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να εφαρμόζουν τις θεωρητικές γνώσεις σχετικά με τη βιωσιμότητα και τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις σε σενάρια του πραγματικού κόσμου, ειδικά στο πλαίσιο της μόδας και της παραγωγής ενδυμάτων.</li> </ul>
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	30 λεπτά
Προετοιμασία	Εκτυπώστε την εικόνα του κύκλου ζωής του ενδύματος. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες. Σε κάθε ομάδα θα δοθούν στυλό, χαρτί και ένα αντίγραφο της εικόνας του κύκλου ζωής του ενδύματος.
Εφαρμογή	Αναθέστε δύο ή τρία στάδια του κύκλου ζωής σε κάθε ομάδα (π.χ. καλλιέργεια ινών/παραγωγή κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων κ.λπ.).  Αφήστε 20 λεπτά για τις συζητήσεις των ομάδων προκειμένου να εντοπίσουν τις πιθανές αρνητικές περιβαλλοντικές επιπτώσεις που σχετίζονται με τα στάδια που τους ανατέθηκαν.

	<p>Οι ομάδες θα παρουσιάσουν τα ευρήματά τους στην τάξη, συνοψίζοντας τις γνώσεις τους μέσα σε ένα χρονικό πλαίσιο δύο λεπτών.</p> <p>Οι παρουσιάσεις θα πρέπει να ακολουθούν τη σειρά της εικόνας του κύκλου ζωής, ξεκινώντας από την καλλιέργεια των ινών και καταλήγοντας στην απόρριψη.</p>
--	---

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6: ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

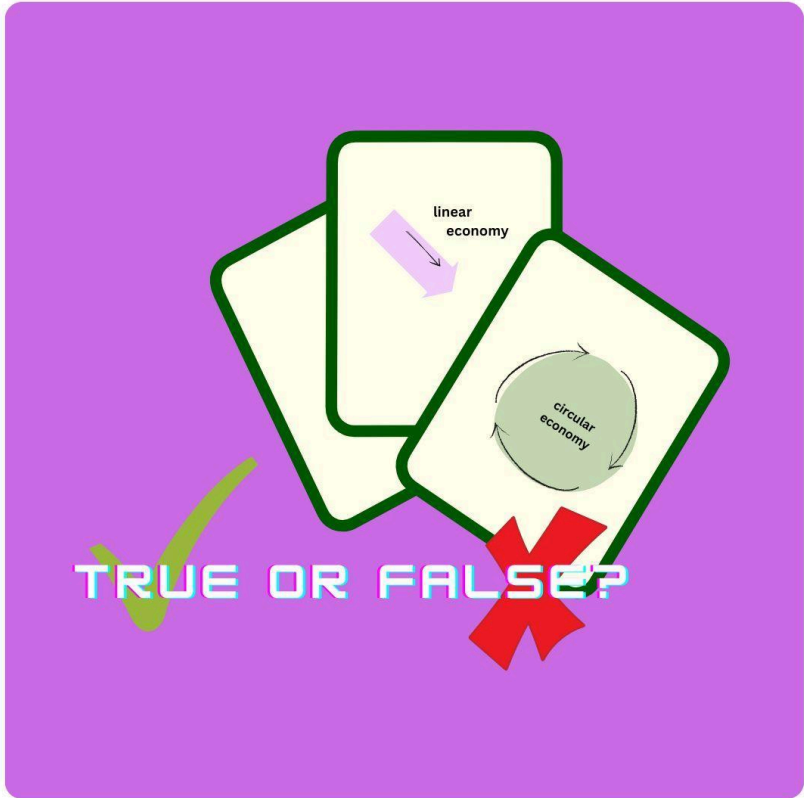
Τίτλος Ενότητας	Ενότητα 4 Η επανάσταση για την βιώσιμη μόδα ξεκίνησε
Αριθμός Δραστηριότητας	6
Τίτλος Δραστηριότητας	Βιώσιμη προμήθεια υφασμάτων
Μέθοδος Δραστηριότητας	Έρευνα, ανάλυση, ομαδική συζήτηση
Σχετικές Εικόνες	

	Πηγή: <a href="#">Canva</a>
Υλικά	Σύνδεση στο Διαδίκτυο και φορητό υπολογιστή, στυλό, χαρτί
Στόχος αυτής της Δραστηριότητας	Στόχος του εργαστηρίου είναι να διευκολύνει τη διερεύνηση και τη συζήτηση σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των διαφόρων ινών καθ' όλη τη διάρκεια του κύκλου ζωής τους και τη συνακόλουθη επιλογή πιο βιώσιμων ινών.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανόηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων των διαφόρων ινών</li> <li>• Προτείνοντας πιο βιώσιμες εναλλακτικές λύσεις για τις παραδοσιακές ίνες, οι συμμετέχοντες θα επιδείξουν την ικανότητά τους να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους για να προτείνουν πρακτικές λύσεις για τη μείωση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων στη βιομηχανία της μόδας.</li> <li>• Δουλεύοντας σε ομάδες και κάνοντας παρουσιάσεις, οι συμμετέχοντες θα βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στη συνεργασία και θα επικοινωνήσουν αποτελεσματικά σύνθετες ιδέες</li> <li>• Οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να εφαρμόζουν τις θεωρητικές γνώσεις σχετικά με την περιβαλλοντική βιωσιμότητα σε πρακτικά σενάρια στη βιομηχανία της μόδας, ειδικά όσον αφορά την επιλογή ινών και τον αντίκτυπό τους στο περιβάλλον.</li> </ul>
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	30 λεπτά
Προετοιμασία	Ενημερώστε τους μαθητές για το στόχο της δραστηριότητας. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες. Επιβεβαιώστε ότι το περιεχόμενο της Ενότητας 4 έχει μοιραστεί με τους συμμετέχοντες ή παρουσιάστε το περιεχόμενο αν δεν έχει καλυφθεί ακόμη.
Εφαρμογή	Αναθέστε σε κάθε ομάδα μια διαφορετική ίνα: βαμβάκι, μαλλί, βισκόζη και πολυεστέρα.

	<p>Αφιερώστε 20 λεπτά σε κάθε ομάδα για να περιγράψει τις αρνητικές επιπτώσεις της ίνας που έχει ορίσει.</p> <p>Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να εξετάσουν τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις, όπως η ρύπανση του αέρα, του εδάφους και των υδάτων, και να διερευνήσουν πρόσθετες πιθανές επιπτώσεις κατά τη διάρκεια του κύκλου ζωής του ενδύματος.</p> <p>Οι μαθητές μπορούν να βασιστούν στις γνώσεις που μοιράστηκαν στην Ενότητα 4 και, εάν είναι απαραίτητο, να διεξάγουν επίσης διαδικτυακή έρευνα.</p> <p>Αφού εντοπίσουν τις κύριες κρίσιμες πτυχές που σχετίζονται με κάθε ίνα, τους ζητείται να προτείνουν άλλες πιο βιώσιμες επιλογές (για παράδειγμα, βιώσιμα ή οργανικά υλικά).</p> <p>Κάθε ομάδα θα κάνει μια σύντομη παρουσίαση των ευρημάτων της για να μοιραστεί όσα έμαθε με την υπόλοιπη τάξη.</p> <p>Μετά τις παρουσιάσεις, πραγματοποιήστε μια συνεδρία απολογισμού για να προβληματιστείτε σχετικά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν από την άσκηση και να ενθαρρύνετε περαιτέρω συζήτηση σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των διαφόρων ινών και τις εναλλακτικές λύσεις που είναι διαθέσιμες στη σημερινή κλωστοϋφαντουργία.</p>
--	---

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 8: ΑΛΉΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑΤΑ: ΚΥΚΛΙΚΗ Ή ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ


Τίτλος Ενότητας	<p>Ενότητα 4</p> <p>Η επανάσταση της βιώσιμης μόδας έχει αρχίσει</p>
Αριθμός Δραστηριότητας	6
Τίτλος Δραστηριότητας	Αλήθεια ή Ψέματα: Κυκλική ή Γραμμική Οικονομία
Μέθοδος Δραστηριότητας	Αναστοχασμός, παιχνιδιοποίηση

<p>Σχετικές Εικόνες</p>	 <p>Πηγή: Lottozero σε <a href="#">Canva</a></p>
<p>Υλικά</p>	<p>Χαρτί, στυλό.</p>
<p>Στόχος αυτής της Δραστηριότητας</p>	<p>Η δραστηριότητα αποσκοπεί στην εμβάθυνση της κατανόησης των μαθητών στις έννοιες της γραμμικής και της κυκλικής οικονομίας στο πλαίσιο της βιομηχανίας της μόδας, βοηθώντας τους να διακρίνουν μεταξύ του παραδοσιακού γραμμικού μοντέλου και της καινοτόμου κυκλικής προσέγγισης.</p>
<p>Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναλύοντας και αξιολογώντας αληθείς και ψευδείς δηλώσεις σχετικά με τις γραμμικές και κυκλικές οικονομίες στη μόδα, οι συμμετέχοντες θα ενισχύσουν την ικανότητά τους να σκέφτονται κριτικά για θέματα βιωσιμότητας και να διακρίνουν μεταξύ διαφορετικών οικονομικών μοντέλων.</li> <li>• Θα μάθουν για τις κυκλικές πρακτικές του συστήματος της μόδας</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προώθηση ενός συνεργατικού μαθησιακού περιβάλλοντος μέσω ομαδικών συζητήσεων και αντιπαραθέσεων</li> </ul>
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	10 λεπτά
Προετοιμασία	<p>Το <a href="#">Παράρτημα Ι</a> προσφέρει δείγματα προτάσεων για τον συντονιστή.</p> <p>Προετοιμάστε εκ των προτέρων έναν κατάλογο προτάσεων και τις αντίστοιχες απαντήσεις τους, κατά προτίμηση προσδιοριζόμενες στην αντίστοιχη υποενότητα της Ενότητας 4.</p> <p>Χωρίστε την τάξη σε ομάδες ή άτομα, ανάλογα με το μέγεθος της τάξης σας.</p>
Εφαρμογή	<p>Παρουσιάστε στην τάξη μία προς μία τις δηλώσεις που είναι σωστές ή λανθασμένες, επιτρέποντας σε κάθε ομάδα ή άτομο να γράψει την απάντησή του.</p> <p>Αφού παρουσιαστούν όλες οι δηλώσεις, αποκαλύψτε τις σωστές απαντήσεις και δώστε πόντους στις ομάδες ή τα άτομα που απάντησαν σωστά.</p> <p>Ενθαρρύνετε τη συζήτηση μετά από κάθε δήλωση για να εξηγήσετε το σκεπτικό πίσω από τη σωστή απάντηση και να αντιμετωπίσετε τυχόν παρανοήσεις.</p> <p>Η ομάδα ή το άτομο με την υψηλότερη βαθμολογία στο τέλος του παιχνιδιού κούζ κερδίζει.</p>

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 9: ΠΑΡΑΤΕΪΝΕΤΕ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΣΑΣ

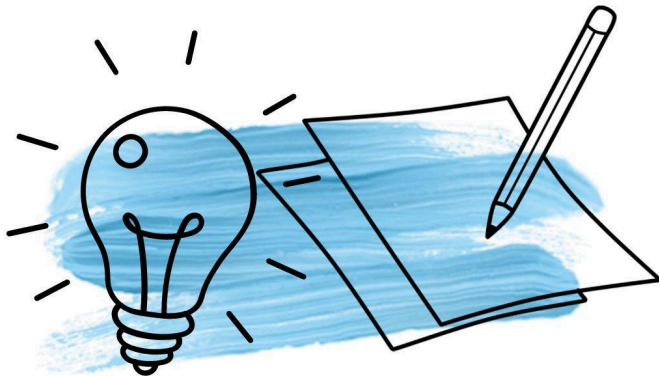
Τίτλος Ενότητας	Μονάδα 4 Η επανάσταση της βιώσιμης μόδας έχει αρχίσει
Αριθμός Δραστηριότητας	9
Τίτλος Δραστηριότητας	Παρατείνετε τη διάρκεια ζωής των ενδυμάτων σας
Μέθοδος Δραστηριότητας	Ομαδική συζήτηση, διάλογος
Σχετικές Εικόνες	 <p>Πηγή: <a href="#">Canva</a></p>
Υλικά	Πίνακας, στυλό, χαρτί

Στόχος αυτής της Δραστηριότητας	Σε αυτή τη δραστηριότητα, κάθε συμμετέχων θα έχει την ευκαιρία να μοιραστεί την προσωπική του καταναλωτική εμπειρία και να διερευνήσει βιώσιμες πρακτικές που θα μπορούσε να υιοθετήσει για να παρατείνει τη διάρκεια ζωής των ενδυμάτων του. Στόχος είναι να εμπνευστούν με συγκεκριμένες ιδέες και πρακτικές που εφαρμόζονται στην καθημερινή ζωή.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανόηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων της κατανάλωσης ενδυμάτων</li> <li>• Προσδιορισμός των προσωπικών καταναλωτικών προτύπων με βάση κάθε προσωπική συνήθεια</li> <li>• Διερεύνηση βιώσιμων λύσεων για την παράταση της διάρκειας ζωής των ειδών ένδυσης</li> <li>• Ενθάρρυνση αλλαγής συμπεριφοράς, με την ανάπτυξη προσωπικών σχεδίων δράσης που βασίζονται σε βιώσιμες πρακτικές</li> <li>• Δημιουργία υποστηρικτικού περιβάλλοντος για την ανταλλαγή εμπειριών και ιδεών, ενισχύοντας την αίσθηση κοινότητας μεταξύ των συμμετεχόντων</li> </ul>
Διάρκεια Δραστηριότητας (σε λεπτά)	30/40 λεπτά
Προετοιμασία	Παρουσιάστε το θέμα και τις μεθόδους συμμετοχής της δραστηριότητας, ώστε όλοι οι συμμετέχοντες να είναι ενημερωμένοι και να μπορούν να αλληλεπιδράσουν αποτελεσματικά.
Εφαρμογή	<p>Ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να μοιραστεί την προσωπική του εμπειρία σχετικά με το γιατί αποφάσισε να σταματήσει να χρησιμοποιεί τα είδη ρουχισμού του και πόσο συχνά το κάνει.</p> <p>Μετά από κάθε μαρτυρία, αφήστε χρόνο για ερωτήσεις, σχόλια και προβληματισμούς από τους άλλους συμμετέχοντες, ενθαρρύνοντας συζητήσεις σχετικά με πιθανές προκλήσεις που αντιμετωπίστηκαν και δημιουργικές λύσεις που υιοθετήθηκαν.</p> <p>Με βάση τις κοινές εμπειρίες, καθοδηγήστε τους συμμετέχοντες στη δημιουργία ενός καταλόγου ζητημάτων που σχετίζονται με τη διάρκεια ζωής των ειδών ένδυσης.</p> <p>Όλοι μαζί, μπορείτε να κάνετε καταιγισμό ιδεών για την εξεύρεση λύσεων για την αντιμετώπιση αυτών των ζητημάτων. Παρακαλείστε</p>

	<p>να τους ενθαρρύνετε να φανταστούν τόσο κοινές όσο και καινοτόμες πρακτικές.</p> <p>Ζητήστε από κάθε συμμετέχοντα να αναπτύξει ένα προσωπικό σχέδιο δράσης με βάση τις βιώσιμες πρακτικές που συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας και να το μοιραστεί με τους άλλους συμμετέχοντες .</p>
--	--

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 10: ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΟ ΡΟΥΧΟ ΣΑΣ

Τίτλος Ενότητας	Ενότητα 4 Η επανάσταση της βιώσιμης μόδας έχει αρχίσει
Αριθμός Δραστηριότητας	10
Τίτλος Δραστηριότητας	Επανασχεδιάστε το ρούχο σας
Μέθοδος Δραστηριότητας	Αναστοχαστική και δημιουργική δραστηριότητα
Σχετικές Εικόνες	


	 <p>Πηγή: <a href="#">Canva</a></p>
Υλικά	Χαρτί, μολύβια και χρώματα, φορητός υπολογιστής, σύνδεση στο διαδίκτυο
Στόχος αυτής της Δραστηριότητας	Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να μελετηθεί ο κύκλος ζωής ενός ενδύματος, εντοπίζοντας τα βασικά στάδια στα οποία μπορούν να γίνουν παρεμβάσεις για τη βελτίωση της βιωσιμότητας, εφαρμόζοντας έτσι τις γνώσεις που αποκτήθηκαν μέσω της ενότητας και ολόκληρου του εργαστηρίου, για τον επανασχεδιασμό ενός ενδύματος με στόχο τη βελτίωση της βιωσιμότητας.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης μέσω του εντοπισμού ζητημάτων βιωσιμότητας σε ενδύματα.</li> <li>• Βελτίωση της ικανότητας ανάλυσης των ενδυμάτων, συμπεριλαμβανομένων των κοινωνικών, περιβαλλοντικών, τεχνολογικών και οικονομικών πτυχών τους, και πέρα από τις αισθητικές τους αξίες.</li> <li>• Ενίσχυση των δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων και σχεδιαστικής σκέψης μέσω της πρότασης λύσεων σε θέματα βιωσιμότητας που εντοπίζονται στα ενδύματα.</li> <li>• Ενθάρρυνση της ικανότητας να εξετάζετε πέρα από την αισθητική αξία ενός ενδύματος, λαμβάνοντας υπόψη τις</li> </ul>



	<p>ευρύτερες κοινωνικές, περιβαλλοντικές, τεχνολογικές και οικονομικές επιπτώσεις του.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προώθηση της ανάπτυξης του δημιουργικού οράματος των συμμετεχόντων και των δεξιοτήτων σχεδιασμού μόδας μέσω της διαδικασίας επανασχεδιασμού με στόχο την αντιμετώπιση των προβλημάτων βιωσιμότητας.</li> </ul>
<p>Διάρκεια Δραστηριότητας</p> <p>(σε λεπτά)</p>	30 λεπτά
<p>Προετοιμασία</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξηγήστε τον σκοπό του εργαστηρίου.</li> <li>• Καθοδηγήστε τους συμμετέχοντες να επιλέξουν ένα ρούχο που έχουν και φορούν σήμερα.</li> </ul>
<p>Εφαρμογή</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να παρατηρήσουν προσεκτικά το ένδυμα, να διαβάσουν τις ετικέτες και να σημειώσουν τα κύρια χαρακτηριστικά του, συμπεριλαμβανομένου του τύπου του ενδύματος, της μάρκας, της χώρας παραγωγής, των υλικών, των μεθόδων παραγωγής και των μεθόδων συντήρησης.</li> <li>• Ζητήστε από τους μαθητές να εντοπίσουν συγκεκριμένα ζητήματα βιωσιμότητας που σχετίζονται με τα χαρακτηριστικά του ενδύματος, όπως τα υλικά και η συντήρηση. (Αυτές είναι μερικές ερωτήσεις προβληματισμού που θα μπορούσαν να τους φανούν χρήσιμες: Ποιες μεθόδους καθαρισμού απαιτεί το ρούχο σας; Πώς αυτές οι μέθοδοι καθαρισμού επηρεάζουν αρνητικά το περιβάλλον; Η εταιρεία παραγωγής είναι πολυεθνική ή μικρή μάρκα; Μπορείτε να βρείτε πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο παραγωγής των ρούχων τους; Τι γίνεται με τις συνθήκες εργασίας στη χώρα όπου παράγεται; Μπορείτε να το ανακυκλώσετε; κ.λπ.)</li> <li>• Αφού εντοπίσουν τα κύρια κρίσιμα σημεία, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να κάνουν καταιγισμό ιδεών για εναλλακτικές λύσεις για την αντιμετώπιση κάθε ζητήματος.</li> <li>• Οι μαθητές σχεδιάζουν τα επανασχεδιασμένα ενδύματά τους, εξετάζοντας πώς μπορούν να αντιμετωπίσουν τα ζητήματα βιωσιμότητας που εντοπίστηκαν κατά τη φάση της αξιολόγησης.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάθε μαθητής παρουσιάζει το επανασχεδιασμένο ένδυμά του στην τάξη, εξηγώντας τα ζητήματα βιωσιμότητας που εντόπισε και τις λύσεις που πρότεινε μέσω του επανασχεδιασμού του.</li> </ul>
--	--

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 12: ΔΈΝΤΡΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

Τίτλος Ενότητας	<p>Ενότητα 4</p> <p>Η επανάσταση της βιώσιμης μόδας έχει αρχίσει</p>
Αριθμός Δραστηριότητας	10
Τίτλος Δραστηριότητας	Δέντρο Δραστηριότητας
Μέθοδος Δραστηριότητας	Ανατροφοδότηση
Σχετικές Εικόνες	 <p>Πηγή: <a href="#">Canva</a></p>
Υλικά	Αυτοκόλλητες σημειώσεις, μαρκαδόροι/στυλό και πίνακας.
	Αυτή η δραστηριότητα όχι μόνο παρέχει πολύτιμη ανατροφοδότηση σχετικά με το τι έχουν μάθει οι συμμετέχοντες, αλλά και αναπαριστά

Στόχος αυτής της Δραστηριότητας	οπτικά τη συλλογική γνώση που αποκτήθηκε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Ενθαρρύνει τον προβληματισμό, τη συμμετοχή και τη συζήτηση, προωθώντας τη βαθύτερη κατανόηση των εννοιών της βιώσιμης μόδας.
Μαθησιακά αποτελέσματα αυτής της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναστοχασμός σχετικά με τις νέες γνώσεις που απέκτησαν οι συμμετέχοντες</li> <li>• Ενίσχυση της κριτικής σκέψης και των δεξιοτήτων αυτοαναστοχασμού</li> <li>• Ανάπτυξη της ικανότητας να κάνουν πιο ενημερωμένες και βιώσιμες επιλογές μόδας</li> <li>• Έμπνευση για να αναλάβουν δράση για την προώθηση της βιωσιμότητας στη βιομηχανία της μόδας</li> </ul>
Διάρκεια δραστηριότητας (σε λεπτά)	15 λεπτά
Προετοιμασία	<p>Σχεδιάστε ή εμφανίστε την εικόνα ενός δέντρου σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί ή σε έναν πίνακα. Χαρακτηρίστε την ως «Δέντρο μάθησης».</p> <p>Δώστε στους συμμετέχοντες μικρές αυτοκόλλητες σημειώσεις ή χάρτινα φύλλα.</p>
Εφαρμογή	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν ένα πράγμα που έμαθαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου σε κάθε αυτοκόλλητο ή χάρτινο φύλλο.</p> <p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να έρθουν στο «Δέντρο της Μάθησης» και να τοποθετήσουν τις αυτοκόλλητες σημειώσεις ή τα χάρτινα φύλλα τους στα κλαδιά του δέντρου.</p> <p>Διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τα βασικά διδάγματα που αντιπροσωπεύονται στο δέντρο, τονίζοντας τα κοινά θέματα και ιδέες.</p>

Συνεργάτες:

[Jugend- & Kulturprojekt e.V](#) (Γερμανία) - Συντονιστής

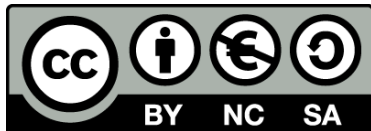
[Kainotomia & SIA EE](#) (Ελλάδα)

[Catwalk Project](#) (Ελλάδα)

[Lottozero Società Cooperative Sociale](#) (Ιταλία)

[Cellock LTD](#) (Κύπρος)

[Politecnica de Valencia](#) (Ισπανία)



© 2023. Το έργο αυτό διατίθεται με άδεια CC NC SA 4.0.



**Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

Αριθμός αναφοράς έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981