



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability

ΠΛΑΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΕΝΟΤΗΤΑ 4
ΑΠΟ Lottozero



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk
Διεθνές Ινστιτούτο Πολιτισμού

LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÉCNICA
DE VALÈNCIA



Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

ΒΙΩΣΙΜΗ ΜΟΔΑ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

ΕΝΟΤΗΤΑ 4

Η Επανάσταση για τη Βιώσιμη Μόδα
Ξεκίνησε

ΠΛΑΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΑΝΑΠΤΥΧΘΗΚΕ ΑΠΟ LOTTOZERO

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΜΟΔΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΜΟΔΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕ

— ΠΛΑΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Πίνακας Περιεχομένων

1. Γενικές οδηγίες	4
2. Σχέδιο εργαστηρίου	4
Εισαγωγή	4
Στόχοι εργαστηρίου	5
Προετοιμασία	5
Μέθοδοι	6
Δραστηριότητα για να σπάσει ο πάγος	6
Σχέδιο Εργαστηρίου	6
Αξιολόγηση	8
Σημειώσεις Συντονιστή	8
Θεωρητικό Πλαίσιο	8
Πρόσθετες Σημειώσεις	12
Εξωτερικές πηγές	12

1. Γενικές Οδηγίες

Αυτό το ολοκληρωμένο Σχέδιο Εργαστηρίου θα παρέχει ένα δομημένο πλαίσιο για την εμβάθυνση στην αρχική και τρέχουσα κατάσταση της βιομηχανίας μόδας και της κλωστοϋφαντουργίας και το μέλλον της προς την κατεύθυνση της βιωσιμότητας και του σεβασμού του περιβάλλοντος και των εργαζομένων του τομέα.

Ακολουθώντας αυτό το σχέδιο, οι εργαζόμενοι στη νεολαία θα αποκτήσουν μια επισκόπηση μιας πιθανής δομής που θα ακολουθήσουν κατά την υλοποίηση ενός εργαστηρίου που συνδυάζει και διερευνά τις συνδέσεις μεταξύ της βιομηχανίας της μόδας και της βιωσιμότητας. Στόχος του είναι να εφοδιάσει τους εργαζόμενους σε θέματα νεολαίας με τα εργαλεία και τους πόρους που απαιτούνται για τη διευκόλυνση δραστηριοτήτων που προκαλούν προβληματισμό και διαδραστικών εργαστηρίων με επίκεντρο τη σημασία της επίτευξης βιώσιμης μόδας.

Από την άλλη πλευρά, περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις δραστηριότητες που προβλέπονται και αναφέρονται στο Σχέδιο Εργαστηρίου βρίσκονται στο [Φύλλο Δραστηριοτήτων Ενότητα 4](#).

2. Πλάνο εργαστηρίου

Κωδικός Αναφοράς Ενότητας	Εγχειρίδιο για την Βιώσιμη Μόδα: Ενότητα 4
---------------------------	---

Τίτλος	Η επανάσταση για την βιώσιμη μόδα ξεκίνησε
Διάρκεια Εργαστηρίου	3 ώρες
Ομάδες-Στόχοι	Νέοι ηλικίας 16-25 ετών

Εισαγωγή
<p>Σε αυτό το διαδραστικό εργαστήριο, οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν καινοτόμες βιώσιμες πρακτικές στη βιομηχανία της μόδας. Παρόλο που η βιώσιμη μόδα δεν είναι μια νέα έννοια, τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ένα κύμα νέων πρακτικών που προκαλούν τη βιομηχανία να είναι λιγότερο επιβλαβής τόσο για τους ανθρώπους όσο και για το περιβάλλον, δημιουργώντας παράλληλα θετικές επιπτώσεις. Αυτό το εργαστήριο θα διερευνήσει τις διάφορες πτυχές αυτής της επανάστασης, ξεκινώντας από την κατανόηση του κύκλου ζωής του ενδύματος, των βιώσιμων υλικών, των αρχών της αργής μόδας και του οικολογικού</p>

σχεδιασμού. Μέσα από συζητήσεις, δημιουργικές ασκήσεις και ομαδικές δραστηριότητες, ο εκπαιδευτής θα καθοδηγήσει τους συμμετέχοντες να προβληματιστούν σχετικά με την κατανάλωση μόδας.

Στόχοι εργαστηρίου

Προσδιορίστε τις δεξιότητες και τους μαθησιακούς στόχους που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.

Στο τέλος του εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες θα:

- ✓ Αναγνωρίζουν τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των παραδοσιακών μεθόδων παραγωγής και κατανάλωσης μόδας.
- ✓ Κατανοούν τις αρχές της βιώσιμης μόδας, συμπεριλαμβανομένου του κύκλου ζωής του ενδύματος, της επιλογής βιώσιμων υλικών και της εμπειρίας του πελάτη.
- ✓ Εφαρμόσουν αυτές τις νεοαποκτηθείσες γνώσεις και ιδέες παρέχοντας πρακτικές στρατηγικές και εργαλεία για την ενσωμάτωση πρακτικών βιώσιμης μόδας στις προσωπικές επιλογές μόδας.

Προετοιμασία

Το σχέδιο μαθήματος απαιτεί εξοικείωση με την κλωστοϋφαντουργία και τις επιπτώσεις της. Ο συντονιστής καλείται να αξιολογήσει την προετοιμασία χρησιμοποιώντας έναν κατάλογο ελέγχου:

- ✓ να επαληθεύσει εκ των προτέρων τον απαραίτητο τεχνικό εξοπλισμό.
- ✓ να αναπτύξει ένα σύνολο ερωτήσεων για την εμπλοκή με τους συμμετέχοντες κατά την διάρκεια των εξηγήσεων.
- ✓ να προετοιμάσει σημειώσεις και βασικά σημεία σχετικά με τα μαθήματα.

- ✓ να διαβάσει το PowerPoint εκ των προτέρων, προκειμένου να εξοικειωθεί με το περιεχόμενο και να ελέγξετε ότι όλοι οι σύνδεσμοι/ πηγές λειτουργούν σωστά.
- ✓ να διαβάσει με ακρίβεια το σχέδιο μαθήματος και να βεβαιωθεί ότι ο χώρος είναι κατάλληλα διαμορφωμένος για τις προγραμματισμένες δραστηριότητες.

Μέθοδοι

Αυτό το εργαστήριο είναι δομημένο έτσι ώστε να συνδυάζει θεωρητικές έννοιες με οπτικές παρουσιάσεις και διαδραστικές ομαδικές δραστηριότητες. Στόχος του εργαστηρίου είναι να προσφέρει στους συμμετέχοντες μια βαθιά κατανόηση των σύγχρονων πρακτικών και μεθοδολογιών που οδηγούν σε θετικές αλλαγές στη βιομηχανία της μόδας και στον τομέα της κλωστοϋφαντουργίας. Οπτικά βοηθήματα, όπως παρουσιάσεις PowerPoint, εικόνες και γραφήματα, θα επεξηγήσουν και θα διαφωτίσουν τα βασικά σημεία. Επιπλέον, θα ενσωματωθούν ομαδικές δραστηριότητες για την ενίσχυση της κατανόησης του θέματος και την καλλιέργεια δεξιοτήτων όπως η κριτική σκέψη, η επικοινωνία και η δημόσια ομιλία.

Δραστηριότητα για το σπάσιμο του πάγου

Ιστορίες μόδας

Αυτή η δραστηριότητα αποσκοπεί στη δημιουργία μιας χαλαρής και ελκυστικής ατμόσφαιρας για να συστηθούν οι συμμετέχοντες και να μοιραστούν ιστορίες σχετικά με αυτά που φορούν. Διερευνώντας την προέλευση, τους λόγους αγοράς, τις συναισθηματικές προσκολλησεις και τα ανέκδοτα που σχετίζονται με τα ρούχα τους, οι συμμετέχοντες όχι μόνο θα σπάσουν τον πάγο, αλλά θα αρχίσουν να χαρτογραφούν τις καταναλωτικές συνήθειες και να κατανοούν τα κίνητρα που κρύβονται πίσω από τις επιλογές μόδας.

Πλάνο Εργαστηρίου

1	Εισαγωγή	15	Παρουσίαση	Powerpoint
2	Ιστορίες Μόδας	20-30	Δραστηριότητα για το σπάσιμο του πάγου	//
3	Ο κύκλος ζωής του ενδύματος	20	Παρουσίαση	Powerpoint
4	Κατανόηση του περιβαλλοντικού αντίκτυπου του κύκλου ζωής ενός ενδύματος	30	Ομαδική συζήτηση	Στυλό, χαρτί, έντυπο αντίγραφο της εικόνας του κύκλου ζωής ενός ενδύματος
5	Βιώσιμα υλικά	15	Παρουσίαση	Powerpoint
6	Βιώσιμη προμήθεια υφασμάτων	30	Ερευνητική ανάλυση, ομαδική συζήτηση	Σύνδεση Internet και φορητός υπολογιστής, στυλό, χαρτί
7	Κυκλική οικονομία	15	Παρουσίαση	Powerpoint
8	Σωστό ή λάθος: κυκλική ή γραμμική οικονομία	10	Αναστοχασμός Διάλογος Παιχνίδι	Annex I
9	Επιμηκύνετε την ζωή των ενδυμάτων σας	30/40 λεπτά	Ομαδική συζήτηση, διάλογος	Πίνακας, στυλό, χαρτί
10	Επανασχεδιάστε το ένδυμά σας	30	Δημιουργική και αναστοχαστική δραστηριότητα	Χαρτί, μολύβια, χρώματα, φορητός

				υπολογιστής, σύνδεση Internet
11	Conclusion	10	Παρουσίαση/ Συζήτηση	Powerpoint
12	Learning tree	15	Ανατροφοδότηση	Αυτοκόλλητες σημειώσεις, μαρκαδόροι/ στυλό και πίνακας.

Αξιολόγηση

Η δραστηριότητα του δέντρου εκμάθησης θα παρέχει πολύτιμη ανατροφοδότηση σχετικά με το τι έχουν μάθει οι συμμετέχοντες και θα αντιπροσωπεύει οπτικά τη συλλογική γνώση που αποκτήθηκε κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου. Η δραστηριότητα ενθαρρύνει τον προβληματισμό, τη συμμετοχή και τη συζήτηση, προωθώντας τη βαθύτερη κατανόηση των εννοιών της βιώσιμης μόδας.

Οι εκπαιδευτές μπορούν να διανείμουν αυτοκόλλητες σημειώσεις σε διαφορετικά χρώματα και να συνδέσουν κάθε μία με μια διαφορετική στήλη.

Σημειώσεις Συντονιστή

Αναλογιστείτε την αποτελεσματικότητα του εργαστηρίου. Χρησιμοποιήστε αυτό το τμήμα για να κάνετε σημειώσεις για μελλοντικές προσαρμογές. Παρακάτω μπορείτε να βρείτε μερικές ενδιαφέρουσες ερωτήσεις που θα σας καθοδηγήσουν στη διαδικασία αυτοαναστοχασμού.

- ❖ Οι δραστηριότητες ενθουσίασαν και δημιούργησαν ένα διαδραστικό και υποστηρικτικό περιβάλλον για να μάθουν οι συμμετέχοντες;
- ❖ Οι συμμετέχοντες αλληλεπιδρούσαν εύκολα; Προώθησαν οι εργασίες την ισότιμη συμμετοχή;
- ❖ Εξασφάλισε ο συνδυασμός παρουσιάσεων και ομαδικών δραστηριοτήτων συνοχή ως προς το περιεχόμενο και την κατανόηση;
- ❖ Διατέθηκε αρκετός χρόνος για όλες τις δραστηριότητες;

Θεωρητικό Πλαίσιο

Αυτή η ενότητα χρησιμεύει ως εισαγωγική σελίδα για τις θεωρητικές παρουσιάσεις. Εδώ, προσφέρουμε μια περίληψη και επισκόπηση των θεωρητικών στοιχείων που ενσωματώθηκαν στο [σχέδιο του εργαστηρίου](#). Σκοπός της είναι να καθοδηγήσει τους εργαζόμενους σε θέματα νεολαίας και τους εκπαιδευτές σχετικά με τα θέματα που καλύπτονται σε δραστηριότητες που δεν ακολουθούν μεθόδους μη τυπικής εκπαίδευσης.

Το περιεχόμενο που περιγράφεται εδώ περιλαμβάνεται επίσης στην παρουσίαση PowerPoint.

❖ Εισαγωγή

Καλώς ήρθατε στο εργαστήριό μας για τις βιώσιμες πρακτικές μόδας!

Τα τελευταία χρόνια η βιομηχανία της μόδας έχει ξεκινήσει έναν βαθύ μετασχηματισμό, κινούμενη από τις ανησυχίες για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις και την κοινωνική αδικία που δημιουργεί. Σε αυτό το εργαστήριο, θα εξερευνήσουμε διάφορες πτυχές αυτής της επανάστασης. Θα ξεκινήσουμε με την κατανόηση του κύκλου ζωής ενός ενδύματος, περνώντας από όλες τις φάσεις της παραγωγής ενός ενδύματος, για να κατανοήσουμε πώς κατασκευάζεται ένα ένδυμα και πώς επηρεάζει σε περιβαλλοντικό επίπεδο. Στη συνέχεια θα μάθουμε για τα βιώσιμα υλικά, την κυκλική οικονομία και τις αρχές του οικολογικού σχεδιασμού. Η υιοθέτηση βιώσιμων πρακτικών στη βιομηχανία της μόδας όχι μόνο μειώνει τον αρνητικό περιβαλλοντικό αντίκτυπο, αλλά προωθεί επίσης δίκαιες εργασιακές πρακτικές και προσφέρει νέες οικονομικές ευκαιρίες για τη βιομηχανία.

Ελάτε μαζί μας στην επανάσταση για μια πιο δίκαιη και με σεβασμό βιομηχανία μόδας!

❖ Ο κύκλος ζωής του ενδύματος (εισαγωγή)

Ο κύκλος ζωής της μόδας είναι το ταξίδι που διανύει ένα ένδυμα, από τη σύλληψή του έως την απόρριψή του. Ξεκινά με την εξόρυξη ή την καλλιέργεια των πρώτων υλών, μια φάση που συνήθως συνεπάγεται εντατική γεωργία ή εξόρυξη ορυκτών, η οποία μπορεί να έχει βαθιές περιβαλλοντικές επιπτώσεις, για παράδειγμα, στην κατανάλωση και τη ρύπανση του νερού ή στη χρήση και την υποβάθμιση του εδάφους.

Μετά την επεξεργασία των ινών, τα επόμενα στάδια περιλαμβάνουν την παραγωγή νημάτων και υφασμάτων, από τα οποία δημιουργούνται τα υφάσματα και ράβονται τα τελικά ενδύματα. Αυτές οι φάσεις παραγωγής έχουν επίσης βαθιές περιβαλλοντικές επιπτώσεις,

λόγω της κατανάλωσης ενέργειας, νερού και χημικών ουσιών, καθώς και της ρύπανσης του αέρα και των υδάτινων οδών.

Μετά τον ποιοτικό έλεγχο, τα ενδύματα συσκευάζονται και αποστέλλονται σε χονδρέμπορους και καταστήματα, όπου θα πωληθούν στον τελικό καταναλωτή.

Μόλις το ένδυμα βρεθεί στα χέρια του καταναλωτή, συνεχίζει να συμβάλλει στη ρύπανση μέσω της συντήρησης και της απόρριψης. Το πλύσιμο, το στέγνωμα και το σιδέρωμα απαιτούν ενέργεια και νερό. Επιπλέον, οι συνθετικές ίνες μπορεί να απελευθερώσουν μικροπλαστικά στο νερό όταν πλένονται.

Όταν τα ενδύματα απορρίπτονται, είτε πηγαίνουν σε χωματερή, είτε αποτεφρώνονται είτε ανακυκλώνονται, εξακολουθούν να επηρεάζουν αρνητικά το περιβάλλον. Οι χώροι υγειονομικής ταφής είναι γεμάτοι από ενδύματα που χρειάζονται αιώνες για να αποσυντεθούν, παράγοντας αέρια του θερμοκηπίου κατά τη διαδικασία, ενώ η ανακύκλωση απαιτεί επιπλέον ενέργεια, νερό ή χημικά.

❖ **Βιώσιμα υλικά (εισαγωγή)**

Οι πρώτες ύλες συμβάλλουν στον περιβαλλοντικό αντίκτυπο ενός προϊόντος όσον αφορά το νερό, την ενέργεια, τις εκπομπές, τα απόβλητα και την κατανάλωση γης.

Η επιλογή του υλικού επηρεάζει άμεσα την προμήθεια των πρώτων υλών (επιπτώσεις της γεωργίας και της εξόρυξης πετρελαίου), την επεξεργασία του υλικού (ενέργεια και χημικά που απαιτούνται για τη μετατροπή του σε ίνα) και τις προοπτικές στο τέλος της ζωής του, όπως αν μπορεί να ανακυκλωθεί ή να κομποστοποιηθεί.

Πολλοί σχεδιαστές και εταιρείες τα τελευταία χρόνια επιλέγουν βιώσιμα υλικά που μειώνουν τις οικολογικές επιπτώσεις της παραγωγής μόδας, όχι μόνο μειώνοντας την εξάρτηση της βιομηχανίας από τους πεπερασμένους πόρους αλλά και ελαχιστοποιώντας τη ρύπανση και τα απόβλητα.

Το βιολογικό βαμβάκι, που καλλιεργείται χωρίς συνθετικά φυτοφάρμακα ή λιπάσματα, μειώνει τη χρήση νερού, την υποβάθμιση του εδάφους και την έκθεση σε επιβλαβείς χημικές ουσίες για τους αγρότες και τα γύρω οικοσυστήματα.

Τα ανακυκλωμένα υλικά κατασκευάζονται από απόβλητα αντί για πρώτες ύλες και, ως εκ τούτου, χρησιμοποιούν λιγότερη ενέργεια, νερό και χημικά για την επεξεργασία τους, με μικρότερες επιπτώσεις στο περιβάλλον. Επιπλέον, όπως και στην περίπτωση των συνθετικών υλικών, τα οποία παράγονται από πλαστικά απόβλητα, η επεξεργασία τους συνδέεται συχνά με τη συλλογή περιβαλλοντικά διασκορπισμένων αποβλήτων.

Επιπλέον, άλλα βιώσιμα υλικά περιλαμβάνουν το λινό, την κάνναβη και το Tencel, το τελευταίο κατασκευάζεται από ξυλοπολτό. Τα υλικά αυτά είναι ανανεώσιμα, βιοδιασπώμενα και μπορούν να παρουσιάσουν χαμηλότερες περιβαλλοντικές επιπτώσεις σε σύγκριση με τις συνθετικές εναλλακτικές λύσεις. Η κάνναβη, για παράδειγμα, απαιτεί ελάχιστο ποσοστό νερού και καθόλου φυτοφάρμακα για την καλλιέργειά της. Καινοτόμα υλικά, όπως οι ίνες ανανά ή τα υποκατάστατα δέρματος με βάση τα μανιτάρια, κερδίζουν την αναγνώριση ως

βιώσιμες εναλλακτικές λύσεις σε σχέση με τα παραδοσιακά υλικά ζωικής προέλευσης, όπως το δέρμα και η γούνα, επειδή είναι απαλλαγμένα από σκληρότητα και βιοδιασπώμενα.

❖ **Κυκλική οικονομία (εισαγωγή)**

Μέχρι σήμερα, η βιομηχανία της μόδας ακολουθούσε ένα γραμμικό μοντέλο «πάρε-φτιάξε-χρησιμοποίησε-απορρίψε»: γενικά οι μη ανανεώσιμες πρώτες ύλες μεταποιούνται σε νήματα και στη συνέχεια σε υφάσματα και ενδύματα, τα οποία μετά τη χρήση τους απορρίπτονται ως απόβλητα σε χώρους υγειονομικής ταφής ή μέσω αποτέφρωσης.

Τα τελευταία χρόνια, λόγω της γρήγορης μόδας, αυτό το γραμμικό μοντέλο έχει επιταχυνθεί χρονικά, και τα ρούχα έχουν γίνει προϊόντα μιας χρήσης που χρησιμοποιούνται και απορρίπτονται γρήγορα, τροφοδοτώντας εκθετικά την ποσότητα των κλωστοϋφαντουργικών αποβλήτων που παράγονται ετησίως, από τη βιομηχανία και από τους καταναλωτές.

Ο κύκλος της εξόρυξης πόρων, της παραγωγής, της κατανάλωσης και της απόρριψης έχει αποκτήσει όλο και ταχύτερους ρυθμούς, επιδεινώνοντας την περιβαλλοντική υποβάθμιση και την εξάντληση των πόρων.

Η κυκλική οικονομία φέρνει επανάσταση στη βιομηχανία της μόδας, απομακρυνόμενη από το παραδοσιακό γραμμικό μοντέλο «παίρνω-παρασκευάζω-διαθέτω», προς όφελος ενός κυκλικού μοντέλου που μειώνει τα απόβλητα και μεγιστοποιεί την αξία των πόρων. Σχεδιάζοντας ανθεκτικά ενδύματα που μπορούν εύκολα να επισκευαστούν ή να ανακυκλωθούν, και χρησιμοποιώντας απόβλητα υλικά από αυτή και άλλες βιομηχανίες, η κυκλική μόδα μετατοπίζει την εστίαση από τη μόδα μιας χρήσης στη διαρκή ποιότητα.

❖ **Συμπέρασμα**

❖ **Ο κύκλος ζωής του ενδύματος:**

Η κατανόηση του πλήρους κύκλου ζωής ενός ενδύματος είναι απαραίτητη για τη μείωση των περιβαλλοντικών και κοινωνικών επιπτώσεών του. Γνωρίζοντας όλα τα στάδια αυτής της διαδικασίας και τις επιπτώσεις τους, γνωρίζετε ακριβώς γιατί και πώς το ένδυμά σας επηρεάζει τους ανθρώπους και το περιβάλλον. Επιλέγοντας πιο βιώσιμες εναλλακτικές λύσεις, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας οργανικά ή ανακυκλωμένα υλικά, μειώνοντας την κατανάλωση νερού και ενέργειας κατά την κατασκευή, σχεδιάζοντας για ανθεκτικότητα και ανακυκλωσιμότητα και προωθώντας πρωτοβουλίες κυκλικής οικονομίας, μπορούμε να ελαχιστοποιήσουμε το αποτύπωμα των ρούχων μας και να προχωρήσουμε προς μια πιο βιώσιμη βιομηχανία μόδας.

❖ **Βιώσιμα υλικά:**

Η επιλογή βιώσιμων υλικών μειώνει τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο σε διάφορα επίπεδα του κύκλου ζωής ενός ενδύματος, από την παραγωγή ινών έως την απόρριψη του ενδύματος, ελαχιστοποιώντας τη χρήση αγνών υλικών, μειώνοντας τα παραγόμενα απόβλητα και υποστηρίζοντας πιο ηθικές εργασιακές πρακτικές. Η επιλογή αυτή είναι επομένως απαραίτητη για μια πιο κυκλική, αναγεννητική και ηθική βιομηχανία μόδας.

❖ **Κυκλική οικονομία:**

Η κυκλική μόδα είναι η καλύτερη λύση για τη διαφύλαξη της υγείας του πλανήτη μας με τη λιγότερη ρύπανση και την εξοικονόμηση πολύτιμων πόρων.

Αντικαθιστώντας το γραμμικό μοντέλο «πάρε-χρησιμοποίησε-απόρριψε» με το κυκλικό μοντέλο «επιδιόρθωση-ανακύκλωση-επαναχρησιμοποίηση», οι πόροι που χρησιμοποιούνται θα παραμένουν πάντα εντός του κύκλου λαμβάνοντας νέες μορφές και περιορίζοντας όσο το δυνατόν περισσότερο τη χρήση αγνών υλικών.

Η κυκλική μόδα μπορεί να αποφέρει πολλά οφέλη για το περιβάλλον και τις επιχειρήσεις: μειωμένες εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου, μειωμένη κατανάλωση νερού και πρώτων υλών, αυξημένη παραγωγικότητα της γης και χαμηλότερο κόστος για τις επιχειρήσεις.

Πρόσθετες Σημειώσεις

Προσθέστε τυχόν πρόσθετες σημειώσεις ή απαιτήσεις που θα πρέπει να λάβει υπόψη του ο επιμορφωτής/εργαζόμενος στον τομέα της νεολαίας/εκπαιδευτικός, κατά περίπτωση.

Εξωτερικές πηγές

- Μόδα και κυκλική οικονομία, δικτυακός τόπος του Ιδρύματος Ellen Mc Arthur
<https://www.ellenmacarthurfoundation.org/fashion-and-the-circular-economy-deep-dive>
- Τι είναι η κυκλική οικονομία; Ιστοσελίδα του Ιδρύματος Ellen Mc Arthur,
<https://www.ellenmacarthurfoundation.org/topics/circular-economy-introduction/overview>
- Προτιμώμενες ίνες και υλικά: Ορισμοί. Αρχική καθοδήγηση, δικτυακός τόπος Textile Exchange,
<https://textileexchange.org/app/uploads/2023/02/Preferred-Fibers-and-Materials-Definitions-Guidance-Jan-2023.pdf>
- Κανονισμοί οικολογικού σχεδιασμού για βιώσιμα προϊόντα, ESPR, Πλατφόρμα βιώσιμων εμπορικών σημάτων,

<https://www.sustainablebrandplatform.com/articles/ecodesign-for-sustainable-products-regulation#:~:text=Ecodesign%20includes%20requirements%20such%20as,carbon%20and%20environmental%20footprints%2C%20and>

- Το πώς φροντίζουμε τα υφάσματά μας έχει σημασία: κάντε μια περιήγηση στον κύκλο ζωής της χρήσης του ενδύματος, δικτυακός τόπος Fibershed,

<https://fibershed.org/2022/10/20/how-we-care-for-our-textiles-matters-take-a-tour-of-the-garment-use-lifecycle/>

- Αξιολόγηση του κύκλου ζωής - πέντε ενδύματα, δικτυακός τόπος Mistra Future Fashion, <http://mistrafuturefashion.com/output/lca-five-garments/>

Συνεργάτες:

[Jugend- & Kulturprojekt e.V.](#) (Γερμανία) - Συντονιστής

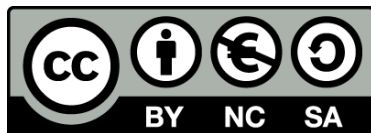
[Kainotomia & SIA EE](#) (Ελλάδα)

[Catwalk Project](#) (Ελλάδα)

[Lottozero Società Cooperativa Sociale](#) (Ιταλία)

[Cellock LTD](#) (Κύπρος)

[Politecnica de Valencia](#) (Ισπανία)



© 2023. Το έργο αυτό διατίθεται με [άδεια CC NC SA 4.0](#)



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

Αριθμός αναφοράς έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981