



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ενότητα 4

Η επανάσταση της βιώσιμης μόδας έχει ξεκινήσει



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Βασική δράση:

ΚΑ 220 - Συμπράξεις συνεργασίας στον τομέα της νεολαίας

Επιμέρους δράση:

Περιβάλλον και καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής

Κύρια προτεραιότητα:

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: Κοινές αξίες, εμπλοκή και συμμετοχή των πολιτών

Πρόσθετες προτεραιότητες:

Νεολαία: Προώθηση της ενεργού συμμετοχής των πολιτών, της πρωτοβουλίας των νέων και της νεανικής επιχειρηματικότητας, συμπεριλαμβανομένης της κοινωνικής επιχειρηματικότητας

Κύρια θέματα:

Δημιουργικότητα, τέχνες και πολιτισμός

Πράσινες δεξιότητες

Ευρωπαϊκή ταυτότητα, ιθαγένεια και αξίες

Ε(1) Συντονιστής:

JUGEND- & KULTURPROJEKT E.V. (JKPeV) - Δρέσδη (Γερμανία)

Ε(2) Εταίρος:

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ & SIA ΕΕ - Λάρισα (Ελλάδα)

Ε(3) Εταίρος:

CATWALK PROJECT – Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

Ε(4) Εταίρος:

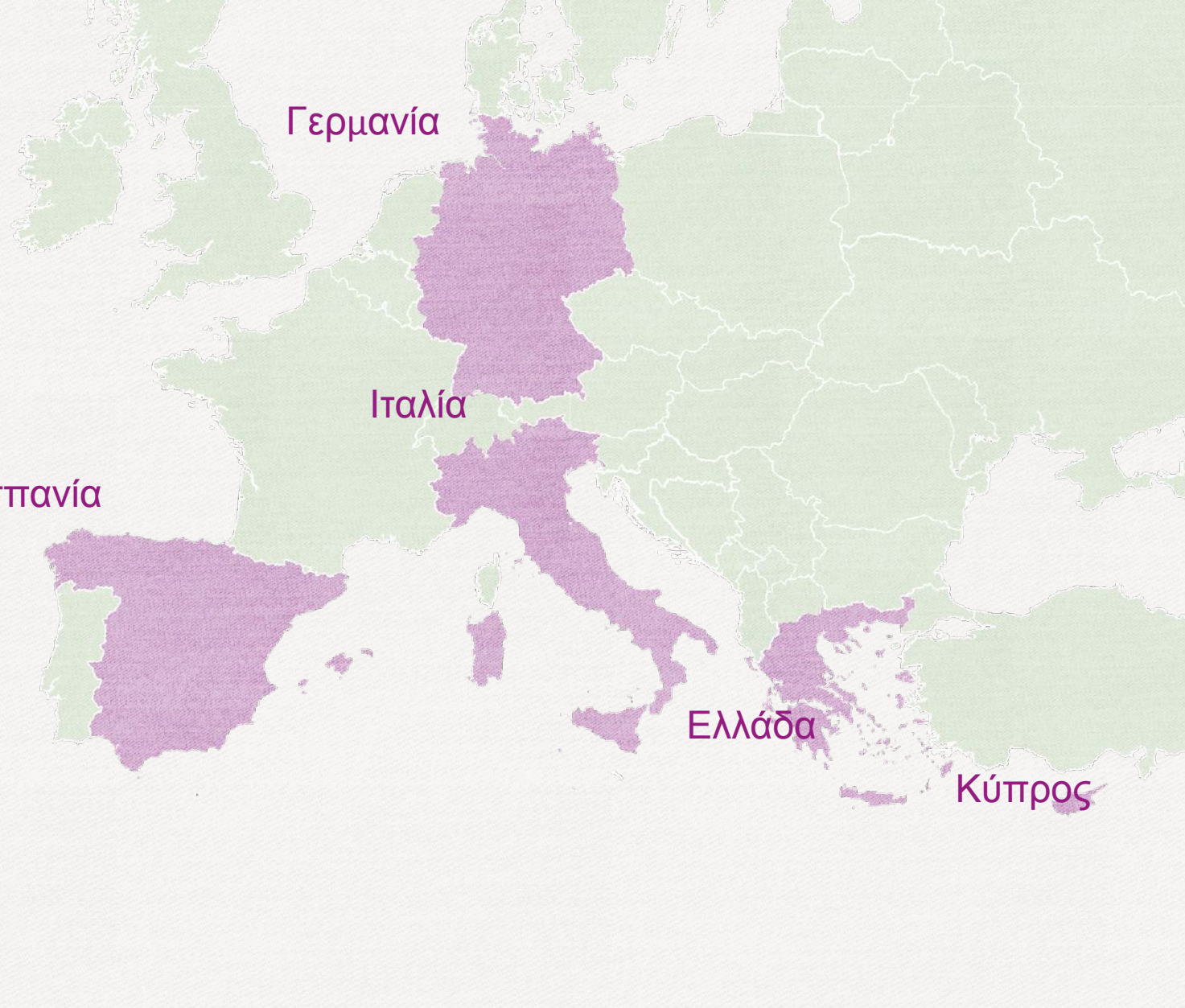
LOTTOZERO - Prato (Ιταλία)

Ε(5) Εταίρος:

CELLOCK LTD - Λευκωσία (Κύπρος)

Ε(6) Εταίρος:

POLITECNICA DE VALENCIA (UPV) - Βαλένθια (Ισπανία)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.



LOTTOZERO



Η επανάσταση της βιώσιμης μόδας έχει ξεκινήσει

Κυκλική οικονομία

Αργή μόδα

Βιώσιμα υλικά

Οικολογικός
σχεδιασμός

Βιώσιμη εμπειρία
πελάτη

Παρουσίαση

Διάλογος

Ομαδικές
δραστηριότητες

Δημιουργικές
ασκήσεις

Λιγότερη
περιβαλλοντική
μόλυνση

Λιγότερα απόβλητα
υφασμάτων

Θετικός
περιβαλλοντικός και
κοινωνικός
αντίκτυπος

Υπεύθυνη
κατανάλωση

Ανακαλύψτε και αποκαλύψτε



Αναγνωρίστε τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των παραδοσιακών μεθόδων παραγωγής και κατανάλωσης μόδας

Κατανοήστε τις αρχές της βιώσιμης μόδας, συμπεριλαμβανομένου του κύκλου ζωής του ενδύματος, της επιλογής βιώσιμων υλικών και των μοντέλων εμπειρίας του πελάτη.



Εφαρμόστε αυτές τις γνώσεις και τις ιδέες παρέχοντας πρακτικές στρατηγικές και εργαλεία για την ενσωμάτωση πρακτικών βιώσιμης μόδας στις προσωπικές επιλογές μόδας.

Ιστορίες Μόδας

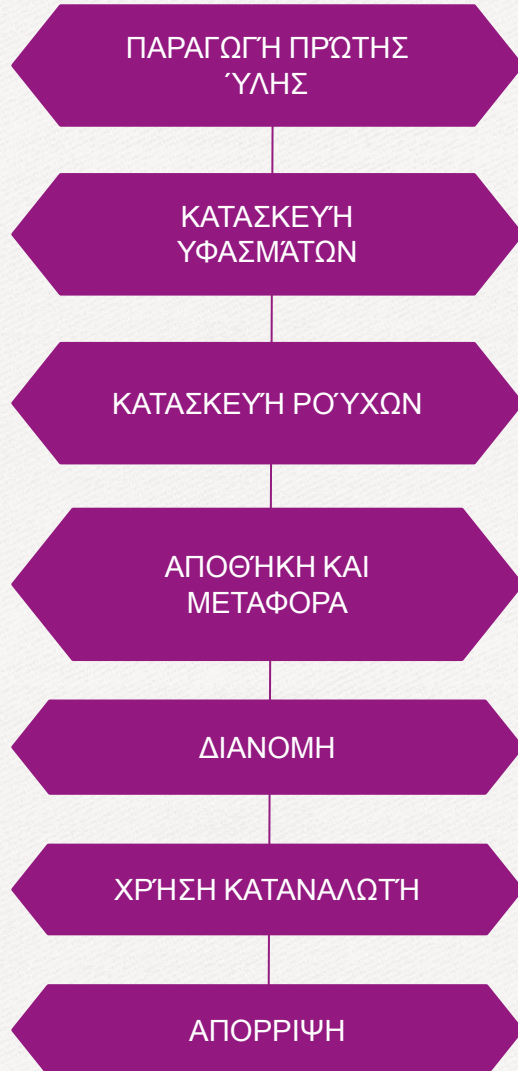


Από που πήρες το ρούχο
σου;

Γιατί είσαι συναισθηματικά
δεμένος με αυτο;

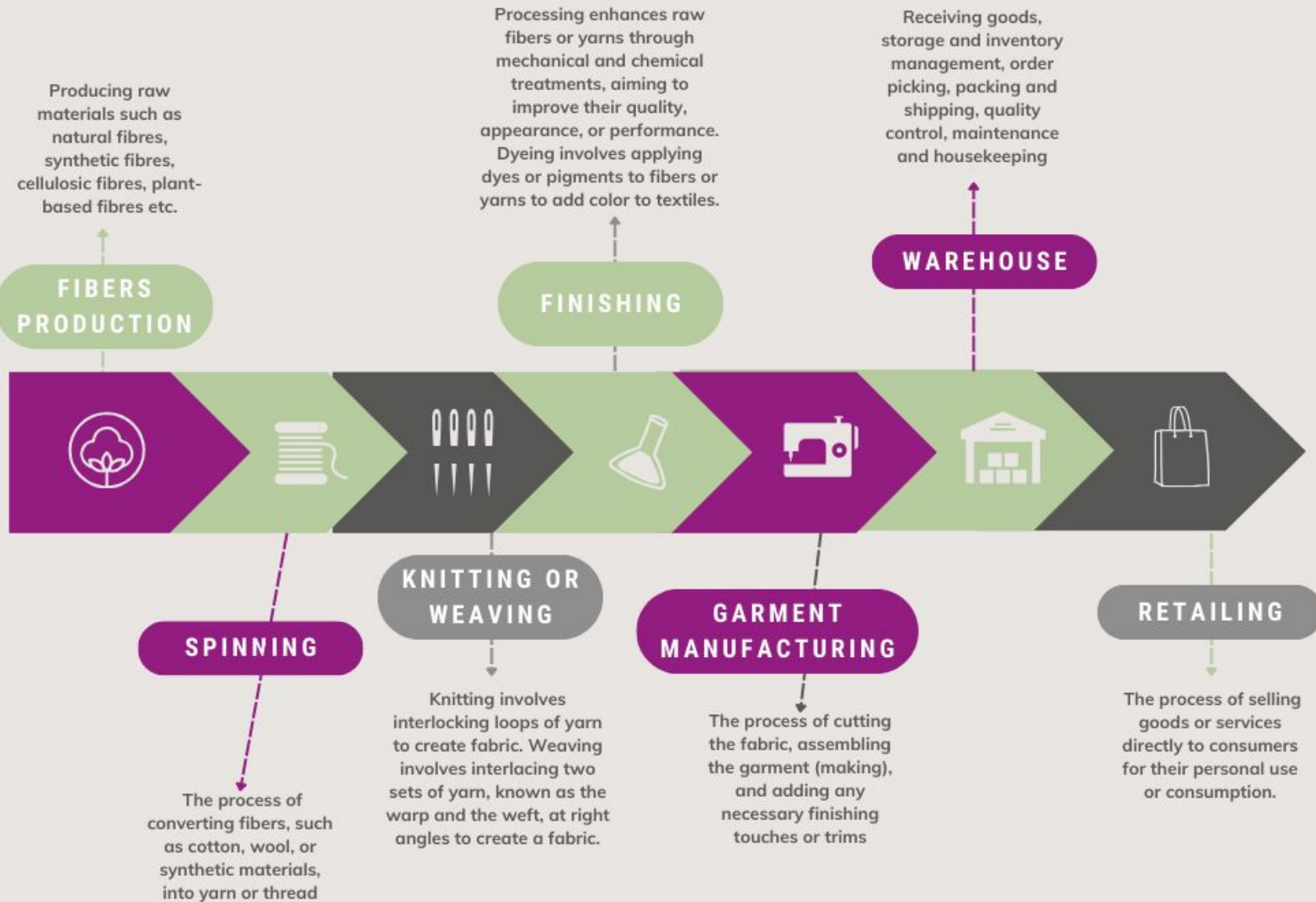
Υπάρχει κάποιο
συγκεκριμένο ανέκδοτο
συνδεδεμένο με αυτο;

Ο κύκλος ζωής ενός ρούχου



Πηγή: Lottozero

THE JOURNEY OF THE GARMENT



Ποιότητα προϊόντος, ανθεκτικότητα, δυνατότητα επαναχρησιμοποίησης, δυνατότητα αναβάθμισης

Υλικά ή πρώτες ύλες που είναι ανακυκλωμένα, ανακυκλώσιμα, παράγονται με χρήση εναλλακτικών μορφών ενέργειας ή ανανεώσιμων πηγών

Μειωμένη ποικιλομορφία υλικών πολλαπλών συστατικών

Διαδικασίες που συνεπάγονται μείωση της κατανάλωσης ενέργειας, του αποτυπώματος άνθρακα και του περιβαλλοντικού αποτυπώματος

Απαιτήσεις πληροφοριών σχετικά με όλες τις εμπλεκόμενες διαδικασίες

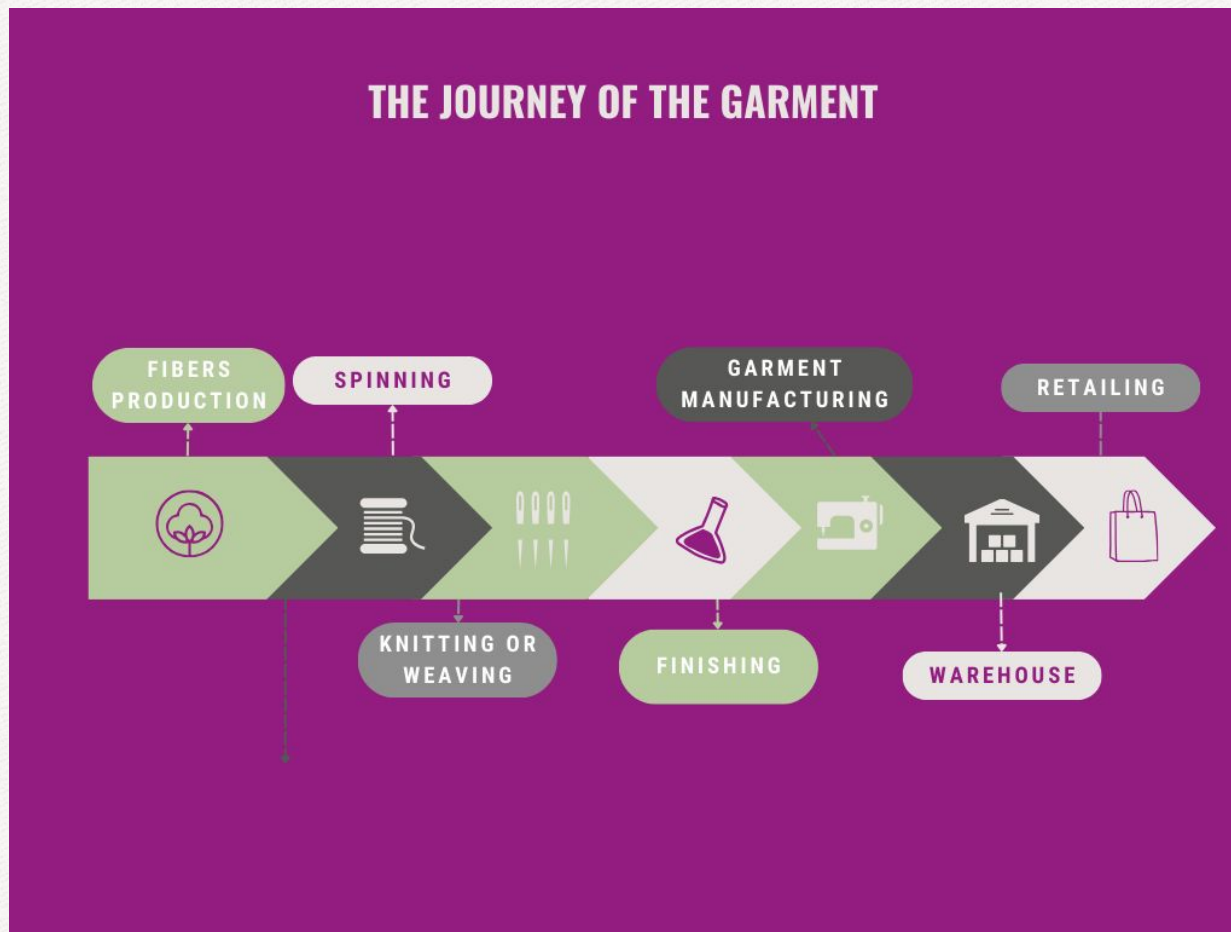
Οικολογικός σχεδιασμός



Πηγή: Lottozero

Ο οικολογικός σχεδιασμός της μόδας ορίζεται ως ο σχεδιασμός κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων ή προϊόντων μόδας με σκοπό να έχουν τις λιγότερες δυνατές επιπτώσεις στο περιβάλλον καθ' όλη τη διάρκεια του κύκλου ζωής τους.

Κατανόηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων σε όλο τον κύκλο ζωής ενός ενδύματος



Ποιός είναι ο αντίκτυπος του
κάθε βήματος;

Βιώσιμα υλικά

Αναγεννημένες ίνες

Οργανικές ίνες

Ανακυκλώσιμα υλικά

Υλικά νεκρού αποθέματος

Καινοτόμα υλικά



Πηγή: Lottozero

Βιώσιμα υλικά



Οι αναγεννημένες ίνες παράγονται με τη χρήση πρώτων υλών που λαμβάνονται από υφασμάτινα απόβλητα, είτε προ-καταναλωτικά (απόβλητα από τη διαδικασία παραγωγής) είτε μετα-καταναλωτικά (υφάσματα και ενδύματα στο τέλος του κύκλου ζωής τους), τα οποία τεμαχίζονται και στη συνέχεια κόβονται. Τα οφέλη από τη χρήση περιλαμβάνουν τη μειωμένη κατανάλωση πρώτων υλών καθώς και νερού, ενέργειας και χημικών ουσιών στις διαδικασίες παραγωγής.

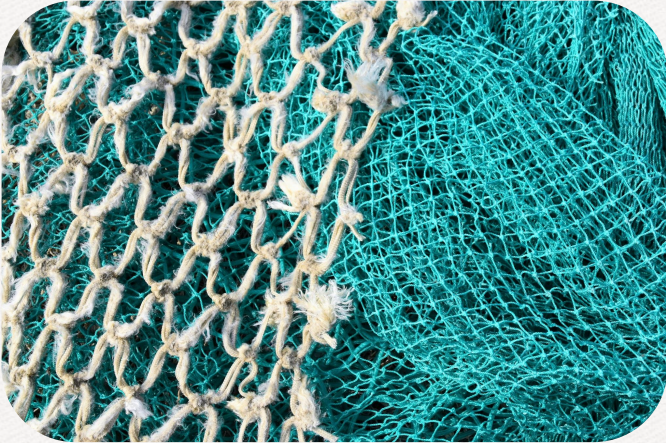
Πηγή: Lottozero

Οι βιολογικές ίνες καλλιεργούνται σύμφωνα με τις αρχές της βιολογικής γεωργίας, με σεβασμό στα ζώα και τη φύση. Πρακτικές όπως η υπεύθυνη βόσκηση για το μαλλί ή η βιολογική καλλιέργεια για το μετάξι συμβάλλουν στη βιοποικιλότητα και την υγεία του οικοσυστήματος.



Πηγή: [Bubba73 \(Jud McCranie\), CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons](#)

Βιώσιμα υλικά



Τα ανακυκλωμένα υλικά αποτελούν μια βιώσιμη εναλλακτική λύση σε σχέση με τα παραδοσιακά υλικά, επειδή κατασκευάζονται από απόβλητα αντί για πρώτες ύλες και επειδή χρησιμοποιούν λιγότερη ενέργεια και χημικά για την επεξεργασία τους, με μικρότερες επιπτώσεις στο περιβάλλον. Επιπλέον, όπως και στην περίπτωση των συνθετικών υλικών, τα οποία παράγονται από πλαστικά μπουκάλια και άλλα πλαστικά απόβλητα, η επεξεργασία τους συνδέεται συχνά με τη συλλογή περιβαλλοντικά διασκορπισμένων αποβλήτων.

Πηγή: [Unsplash](#)

Τα νεκρά υλικά αναφέρονται σε αχρησιμοποίητα υφάσματα ή αποθέματα από προηγούμενες συλλογές που δεν έχουν πωληθεί. Με την επαναχρησιμοποίηση αυτών των υλικών αντί για τη δημιουργία νέων, μπορείτε να συμβάλλετε στη μείωση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων που σχετίζονται με την παραγωγή υφασμάτων. Αυτό περιλαμβάνει την εξοικονόμηση νερού, τη μείωση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα και την ελαχιστοποίηση της ρύπανσης από μεθόδους διάθεσης, όπως η υγειονομική ταφή ή η καύση.

Πηγή: Lottozero



Βιώσιμα υλικά

Τα υλικά βιολογικής προέλευσης είναι βιοπολυμερή που συντίθενται χημικά από ανανεώσιμες πηγές και μπορούν να αποτελέσουν μια άλλη **εναλλακτική λύση για τους πολυεστέρες και τις συνθετικές ίνες**.

Οι ίνες μπορούν να κατασκευαστούν από βιοπλαστικά ή μερικώς βιολογικά πλαστικά, τα βιοπλαστικά προέρχονται από ανανεώσιμη βιομάζα, όπως οι πατάτες ή ο αραβόσιτος. Μπορούν να έχουν παρόμοιες ιδιότητες με τα πλαστικά που προέρχονται από το πετρέλαιο, αλλά χρησιμοποιούν 20 έως 30% λιγότερη ενέργεια για την παραγωγή τους.

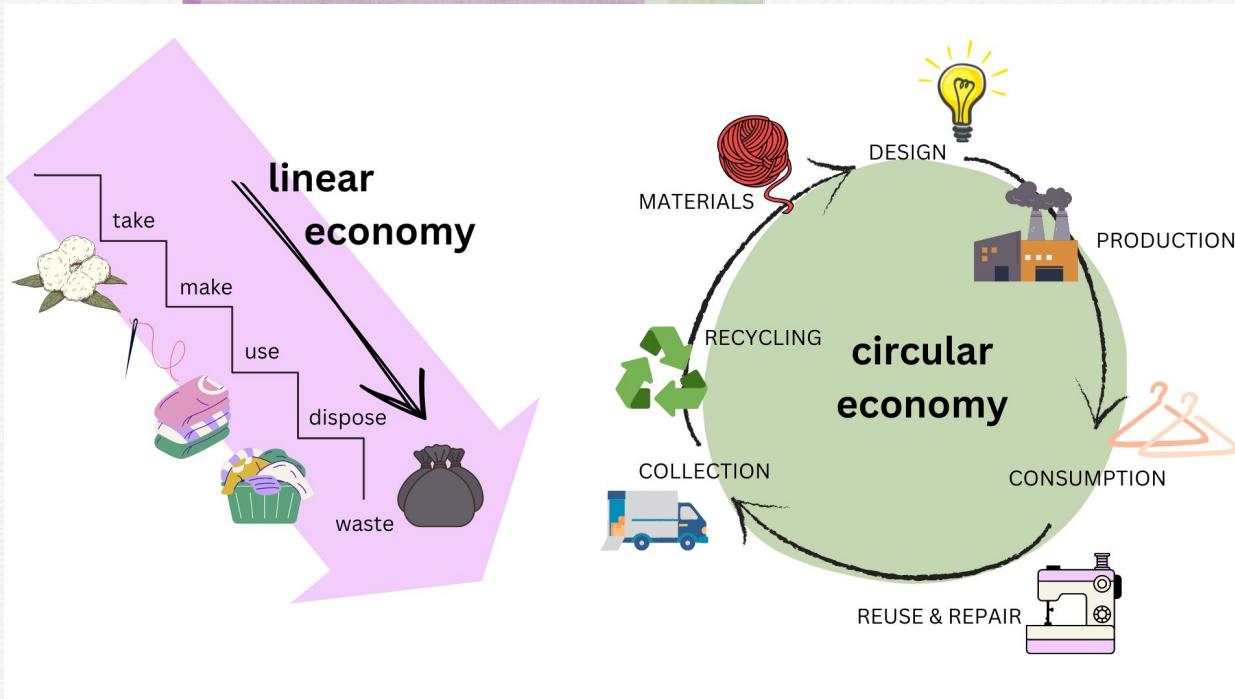


Πηγή: Lottozero

Βιώσιμη προμήθεια υφασμάτων



Κυκλική οικονομία



Στο συμβατικό **γραμμικό σύστημα**, τα προϊόντα μόδας ακολουθούν την προσέγγιση «πάρε-φτιάξε-χρησιμοποίησε-πέταξε»: οι πρώτες ύλες, συνήθως μη ανανεώσιμες, εξάγονται και μετατρέπονται σε νήματα, στη συνέχεια διαμορφώνονται σε ενδύματα που τελικά απορρίπτονται, συχνά μέσω καύσης ή απόθεσης σε χώρους υγειονομικής ταφής.

Η **κυκλική οικονομία** φέρνει επανάσταση στη βιομηχανία της μόδας, ξεπερνώντας μια φευγαλέα τάση και επαναπροσδιορίζοντας τις πρακτικές παραγωγής και κατανάλωσης. Ξεφεύγοντας από το παραδοσιακό γραμμικό μοντέλο «παίρνω-φτιάχνω-απορρίπτω», δίνει έμφαση στη μείωση των αποβλήτων και στη μεγιστοποίηση της αξίας των πόρων.

Κυκλική οικονομία

Κυκλικές πρακτικές

Επιδιόρθωση

Οι μάρκες που υιοθετούν την κυκλική οικονομία μπορούν να προσφέρουν υπηρεσίες επισκευής και συντήρησης των προϊόντων τους. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει δωρεάν ή **προσιτές επισκευές**, πρόσβαση σε ανταλλακτικά και καθοδήγηση σχετικά με το πώς οι πελάτες μπορούν να παρατείνουν τη διάρκεια ζωής των ενδυμάτων τους.



Πηγή: [Unsplash](#)



Πηγή: Lottozero

Επαναχρησιμοποίηση

Οι **επιλογές μεταχειρισμένων και ενοικίασης** στη βιομηχανία της μόδας έχουν γίνει όλο και πιο δημοφιλείς τα τελευταία χρόνια, στο πλαίσιο της αυξανόμενης κίνησης προς την **βιωσιμότητα** και τον **συνειδητό καταναλωτισμό**.

Επιμηκύνουν τον κύκλο ζωής των ρούχων, μειώνοντας την ποσότητα που καταλήγει στις χωματερές, μειώνουν τη ζήτηση για νέα προϊόντα, μειώνοντας έτσι το περιβαλλοντικό αποτύπωμα της βιομηχανίας της μόδας. Παρέχουν οικονομικό πλεονέκτημα για τους καταναλωτές και επιτρέπουν στους καταναλωτές να πειραματιστούν με διαφορετικά στυλ χωρίς μακροχρόνια δέσμευση.



guise.

Upcycling

Αναφέρεται στη χρήση **παλαιών ενδυμάτων ή χρησιμοποιημένων υφασμάτων** για τη δημιουργία νέων ενδυμάτων με **προστιθέμενη αξία** όσον αφορά την αισθητική, την ποιότητα ή τη λειτουργικότητα.

Αυτή είναι η κύρια διαφορά με **την ανακύκλωση προς τα κάτω**, κατά την οποία οι πρώτες ύλες μετατρέπονται αντ' αυτού σε λιγότερο πολύτιμα προϊόντα (π.χ. από υφάσματα σε οικοδομικά υλικά). Τα τελευταία χρόνια, αρκετοί σχεδιαστές έχουν αρχίσει να δουλεύουν με απορριπτόμενα υλικά ή να κατασκευάζουν ανακυκλωμένα ρούχα, όπως και μεγάλες πολυτελείς μάρκες έχουν βγάλει δείγματα και παλιές συλλογές από τις αποθήκες και τα έχουν επαναφέρει με νέα μορφή



Πηγή: Lottozero



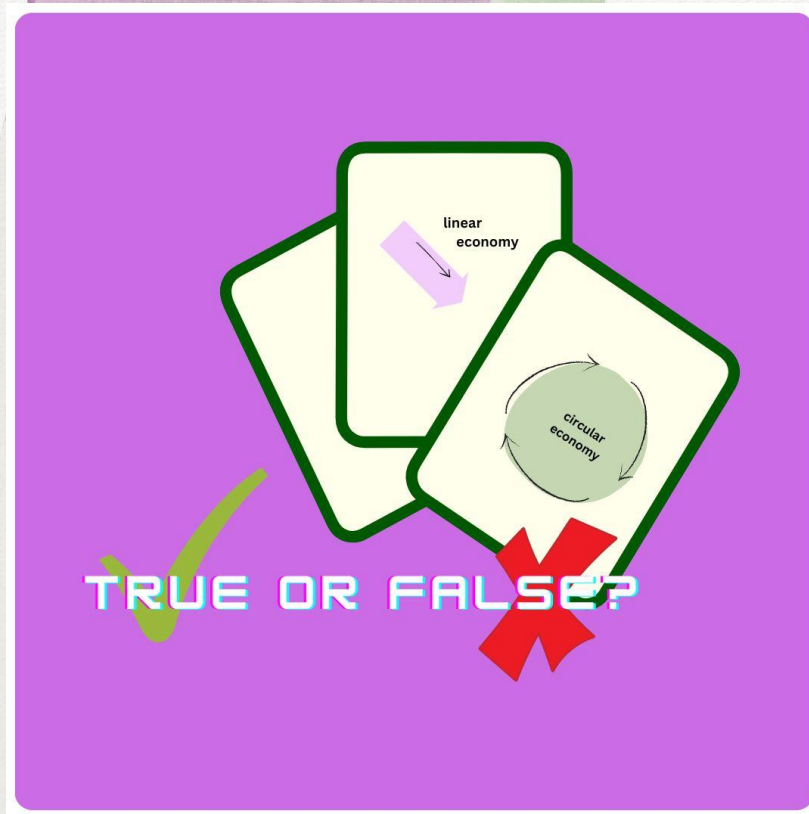
Πηγή: Lottozero

Ανακύκλωση

Πρόκειται για τη διαδικασία **συλλογής, επεξεργασίας και επαναχρησιμοποίησης** κλωστοϋφαντουργικών υλικών για τη δημιουργία νέων προϊόντων. Η εφαρμογή πρωτοβουλιών ανακύκλωσης μπορεί να μειώσει σημαντικά τον περιβαλλοντικό αντίκτυπο, ελαχιστοποιώντας τα απόβλητα και εξοικονομώντας πόρους.

Αλήθεια ή Λάθος:

Κυκλική ή Γραμμική Οικονομία



Επιμηκύνετε τη ζωή του ρούχου σας



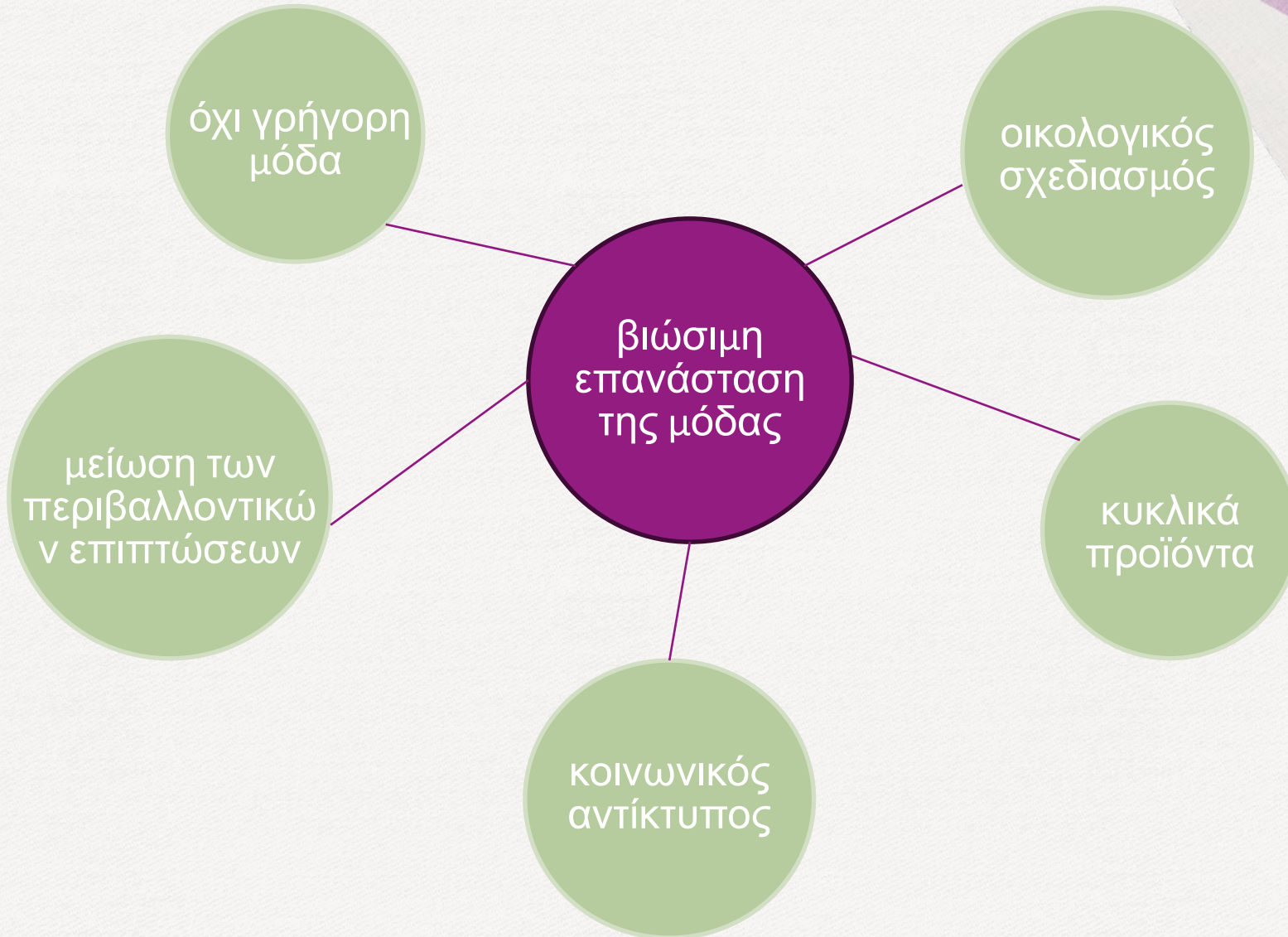
Πόσο συχνά και γιατί
απορρίπτετε ένα ρούχο;

Επανασχεδιάστε το ρούχο σας



Πηγή: [Canva](#)

Συμπέρασμα



Δέντρο μάθησης





“Πείτε το «οικολογική μόδα» αν θέλετε, αλλά νομίζω ότι είναι απλά κοινή λογική.

– Livia Firth, Ακτιβίστρια της μόδας και ιδρύτρια του Eco Age

The background consists of several overlapping, semi-transparent shapes in various shades of purple and green. These shapes are layered to create a sense of depth and movement. In the center, there is a white rectangular box containing the Greek text 'Ευχαριστούμε!'.

Ευχαριστούμε!



ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability

www.instagram.com/refashionizedproject/

www.facebook.com/Refashionized

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσω του προγράμματος Erasmus+.



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΑ μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.
Αριθμός έργου: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



Αυτό το έργο διατίθεται με άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk
Δημιουργία Τέχνη Πολιτισμός

LOTTOZERO

CELLOCK
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT
POLITÉCNICA
DE VALÈNCIA