



# ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability

## Unidad 1

El Impacto de la Industria de la Moda en nuestro Medio Ambiente



Cofinanciado por  
la Unión Europea

Número de Referencia del Proyecto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



## Cofinanciado por la Unión Europea

### **Acción clave:**

KA 220 - Asociaciones de cooperación en el ámbito de la juventud

### **Subacción:**

HORIZONTAL: Medio ambiente y lucha contra el cambio climático

### **Prioridad principal:**

HORIZONTAL: Valores comunes, compromiso cívico y participación

### **Prioridades adicionales:**

JUVENTUD: Fomento de la ciudadanía activa, el sentido de iniciativa de los jóvenes y el espíritu empresarial de los jóvenes, incluido el espíritu empresarial social

### **Temas principales:**

Creatividad, arte y cultura

Competencias ecológicas

Identidad, ciudadanía y valores europeos

**P(1) Coordinador:**

JUGEND- & KULTURPROJEKT E.V. (JKPeV) – Dresden

(Alemania)

**P(2) Socio:**

KAINOTOMIA & SIA EE – Larissa (Grecia)

**P(3) Socio:**

CATWALK PROJECT – Thessaloniki (Grecia)

**P(4) Socio:**

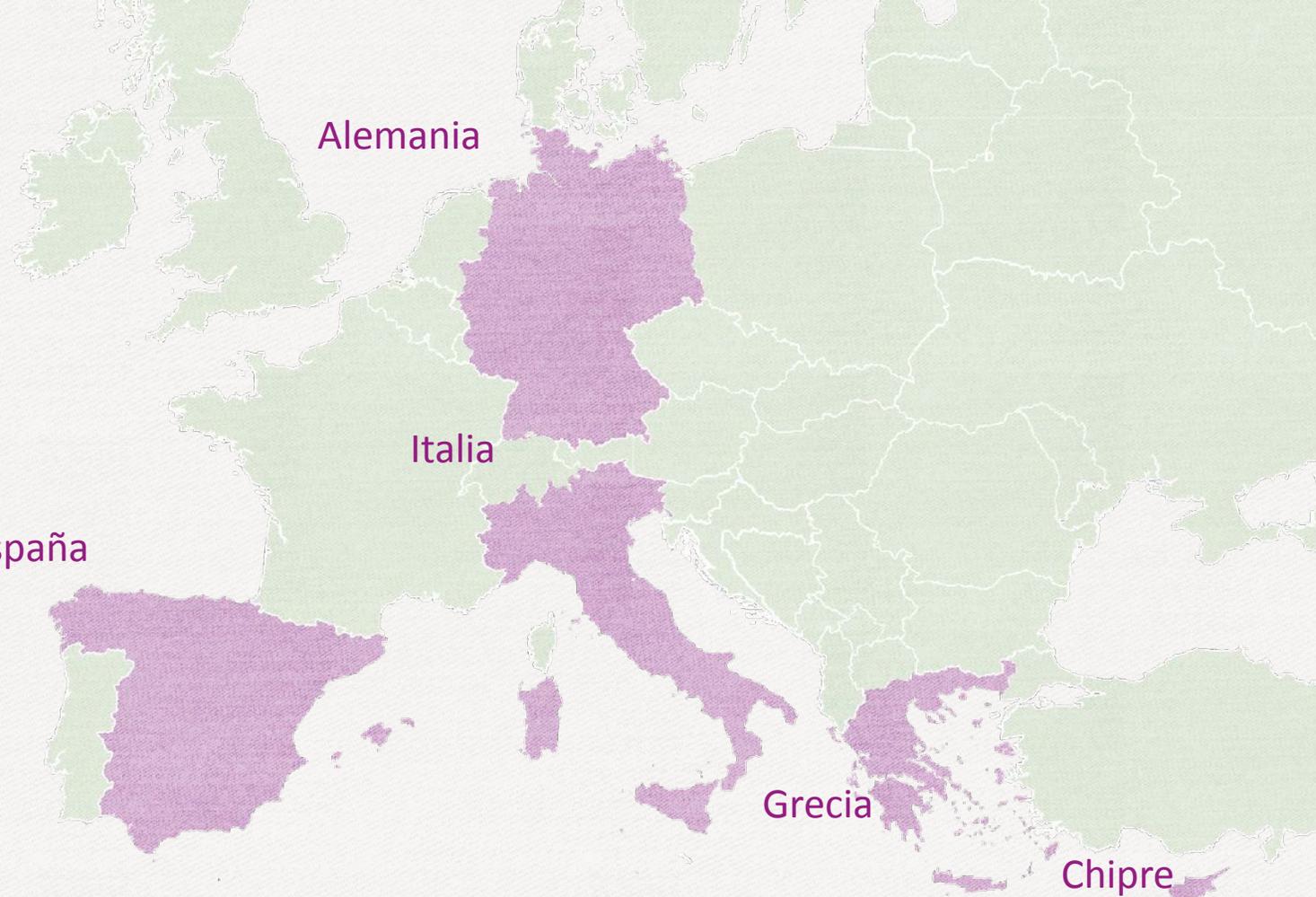
LOTTOZERO – Prato (Italia)

**P(5) Socio:**

CELLOCK LTD – Nicosia (Chipre)

**P(6) Socio:**

POLITECNICA DE VALENCIA (UPV) – Valencia (Espanña)



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA  
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk  
Δημοκρατία Τέχνη Πολιτισμός

LOTTOZERO

CELLOCK®  
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

# El Impacto de la Industria de la Moda en nuestro Medio Ambiente

Fast fashion, el peligro de la moda

Uso del agua en la industria de la moda

Presentación  
Debate  
Discusión de grupo

Huella de carbono

Productos químicos en la industria de la moda

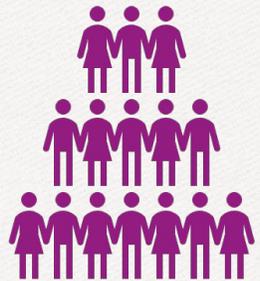
Residuos textiles

# Descubrir y Desvelar



Analizar críticamente la relación entre el consumo de moda y su impacto en el medio ambiente

Comprender el impacto de nuestras acciones en nuestro planeta



Fomentar el trabajo conjunto para obtener ideas y expresiones más creativas.

# ¿Quién es quién?



Fuente: [Freepik](#)

Proceso de producción de una camiseta 100% algodón



# ¿Cuándo fue la última vez que compraste una camiseta?

Esta semana

La semana pasada

El mes pasado

Hace 2 meses

Ya no me acuerdo



Fuente: [Freepik](#)

# Sector Moda y Textil

## Introducción

- La industria de la moda es la **segunda industria más contaminante** del mundo, después de la industria petrolera.
- El sector textil tiene un valor de más de 2,5 billones de dólares y emplea a más de 75 millones de personas en todo el mundo.
- La constante creación de **tendencias** y la rápida obsolescencia de la moda juegan un papel importante en el alto **consumo de recursos naturales**, el **consumo incesante de agua y contaminación**, y la liberación de **gases de efecto invernadero**.
- El daño ambiental aumenta a medida que la industria crece.



Fuente: [FreePik](#)

# Fast Fashion

## El peligro de la moda

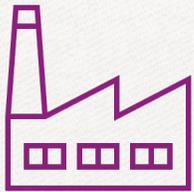


Fuente: [Freepik](#)

**El Fast Fashion** describe un modelo de negocio en la industria de la moda caracterizado por la producción rápida y asequible de prendas en respuesta a las últimas tendencias. Esta rápida producción y obsolescencia de las prendas, el uso abundante de recursos naturales, agua y productos químicos tiene un **impacto significativo en el medio ambiente.**

# Fast Fashion-

## Datos



Cada año se producen  
100 mil millones de  
prendas



7 veces  
En promedio, una  
prenda se usa antes  
de ser desechada



Las marcas de moda  
rápida lanzan 52  
microcolecciones al año  
en lugar de las 2  
temporadas habituales



11 kg de residuos  
textiles  
por persona y año  
en la UE



400% más de ropa  
se producen ahora  
en comparación con  
hace 20 años



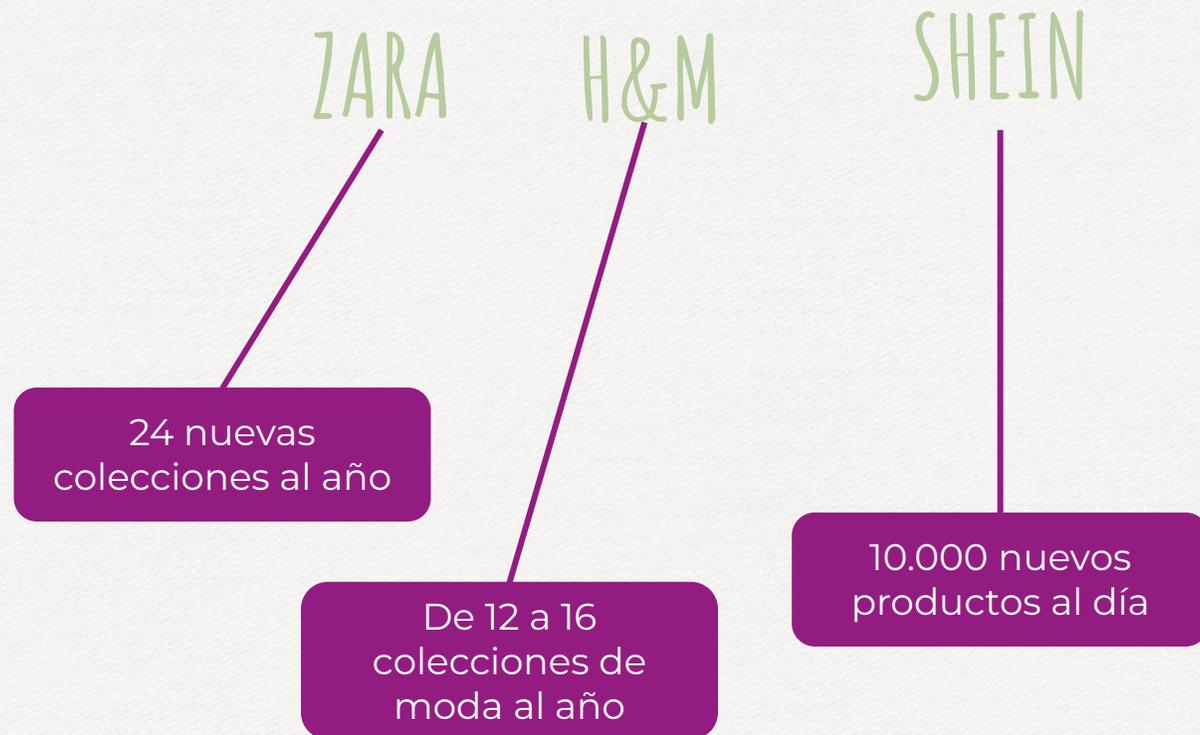
Al menos el 50%  
de la ropa  
de nuestro armario  
no se usa

Fuente: [Sustain Your Style](#)

# Fast Fashion

## El efecto de las marcas más conocidas

Tradicionalmente, las marcas de moda han lanzado **2 colecciones de moda al año**, primavera-verano y otoño-invierno, hoy en día, **el Fast Fashion ha cambiado esto.**



# Consumo de Agua en la Industria de la Moda

La industria textil y de la moda utiliza aproximadamente **79.000 millones de metros cúbicos de agua al año**, lo que supone el **20% de las aguas residuales generadas anualmente**.

Los procesos textiles industriales, como el desgrasado, el lavado, el blanqueo, el encolado, el teñido y el acabado, utilizan mucha agua dulce y dejan muchas aguas residuales con diferentes **productos químicos** como agentes de acabado inorgánicos, tensioactivos, compuestos de cloro, sales, fosfato total y polímeros y productos orgánicos. En la industria textil se utilizan más de **8000 productos químicos diferentes**.



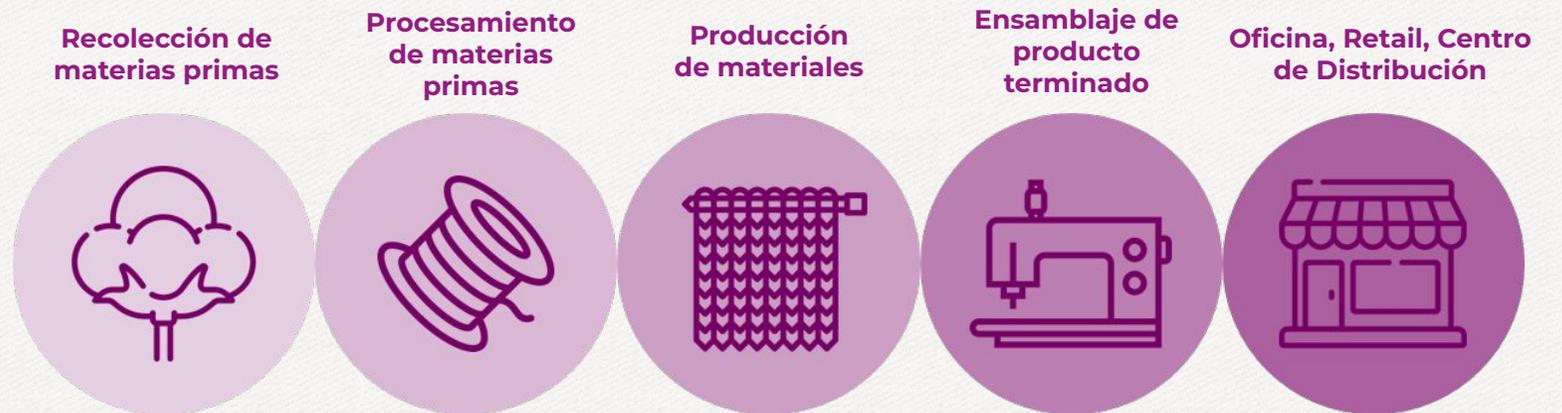
Fuente: Canva

# Consumo de agua para la producción de algodón

La mayor parte del uso mundial de agua en la industria de la moda está relacionado con el **cultivo del algodón**. Se estima que la producción textil actual utiliza 44 mil millones de litros de agua al año para riego (alrededor del 3% del uso mundial de agua de riego), y el **95%** de este uso está relacionado con la producción de algodón.

El cultivo de algodón representa el 88% y el 92% del agua total utilizada para producir una camiseta y un par de jeans, respectivamente.

El algodón tiene la mayor demanda de agua de todas las fibras utilizadas en la moda.



**Verdadero o Falso:** Es hora de mostrar lo que has aprendido



Fuente: [Freepik](#)

# Huella de Carbono en la Industria Textil

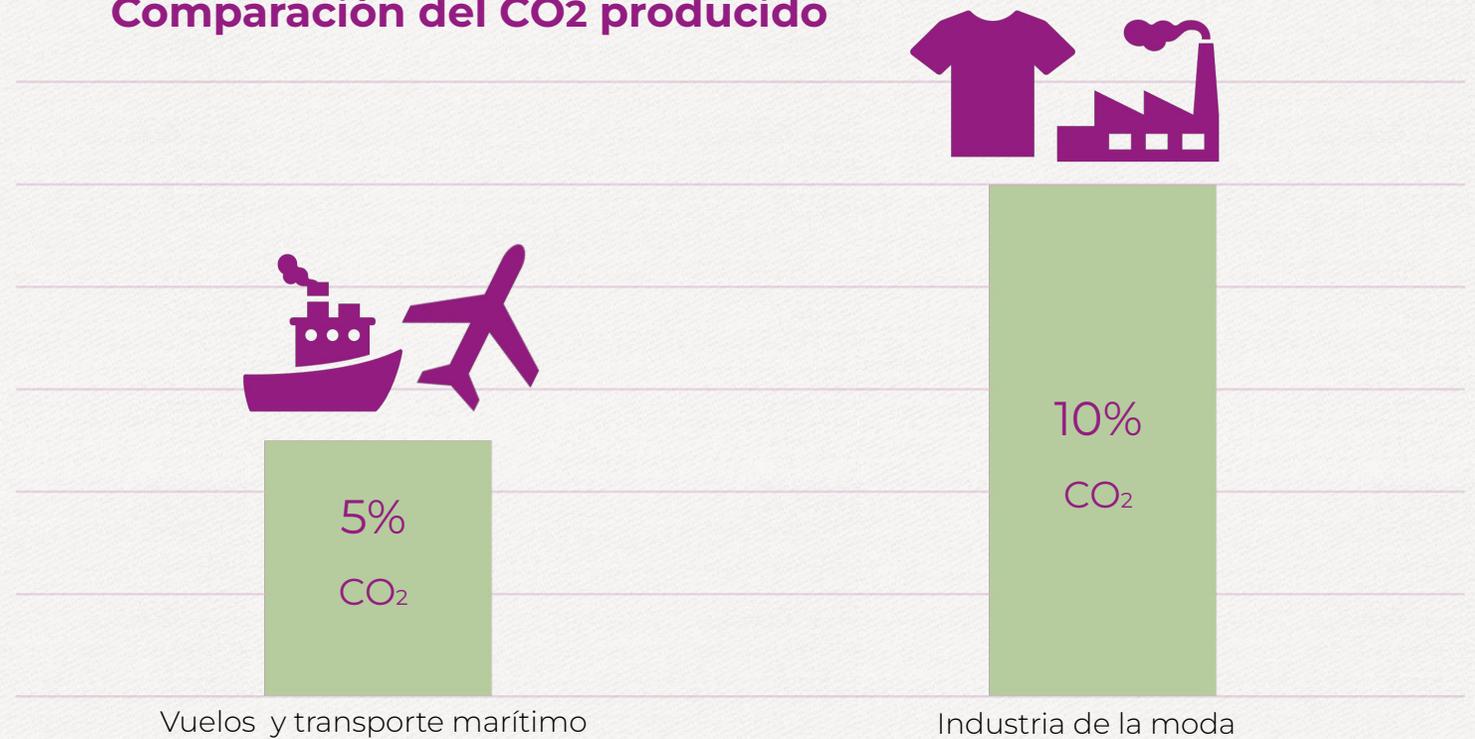
La industria de la moda es **responsable del 8-10% de las emisiones mundiales de CO<sub>2</sub>**, principalmente debido a sus largas cadenas de suministro y a sus métodos de producción que consumen mucha energía. Se estima que 2 de cada 3 toneladas de CO<sub>2</sub> producidas están asociadas a la **producción de fibras textiles sintéticas**. Se estima que la producción de una camiseta de algodón produce 2,1 kg de CO<sub>2</sub>, mientras que la producción de una camiseta de poliéster produce un total de 5,5 kg de CO<sub>2</sub>.



Fuente: [Freepik](#)

La industria del transporte está siendo duramente criticada por su generación de CO<sub>2</sub>.  
La industria textil genera el doble debido a la producción masiva de prendas de vestir.

### Comparación del CO<sub>2</sub> producido



# Productos Químicos en la Industria de la Moda

Desde la producción de tejidos hasta el teñido y el acabado, la industria de la moda ha adoptado una serie de productos químicos que, por desgracia, amenazan la salud de nuestros ecosistemas.

La industria textil utiliza alrededor de **15.000 compuestos diferentes a lo largo de su cadena de producción.**



Fuente: [Freepik](#)

## Salud humana

Varios compuestos químicos presentan un riesgo para la salud humana. El **contacto de la ropa con la piel** puede provocar dermatitis, urticaria, eczemas...

La inhalación durante la fabricación de textiles **puede causar trastornos respiratorios.**

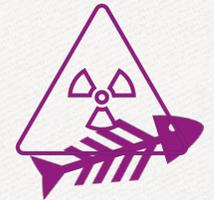
La Directiva de la Unión Europea (2002/61/CE) se compromete a restringir la comercialización y el uso de determinadas sustancias peligrosas y determinados tintes en productos textiles debido a su carácter cancerígeno.

# Productos Químicos en la Industria de la Moda



Fuente: [Freepik](#)

## Impacto Ambiental



La presencia de compuestos tóxicos en las aguas residuales industriales supone un **riesgo para la fauna marina**, así como para los seres humanos que se alimentan de estos animales.

Las aguas residuales también pueden **contaminar los sistemas de riego en los campos agrícolas**.

Las aguas residuales textiles se caracterizan por una coloración fuerte, alta salinidad, alta temperatura, pH variable y alta demanda química de oxígeno (DQO).

El color indeseable de las aguas residuales textiles, la presencia de diversas sustancias orgánicas y la presencia de sólidos en suspensión provocan turbidez en el agua que puede impedir el correcto **proceso fotosintético** de la flora acuática y, por lo tanto, alterar su ciclo de vida.



Fuente: [Freepik](#)

# Encuentra los Productos Químicos más Peligrosos

¿Cuántos eres capaz de encontrar?

# Residuos textiles

El consumo acelerado de moda provocado por la moda Fast Fashion ha hecho que la gente tire constantemente la ropa a los vertederos.

La gente ahora usa ropa de 7 a 10 veces antes de tirarla, una reducción del 35% en sólo 15 años.

**101 millones de toneladas de textiles terminan en vertederos cada año.**

Solo el 15% de las prendas textiles desechadas se reciclan. Esto se debe principalmente a la **dificultad del reciclaje textil** debido a la presencia de diferentes materiales en una misma prenda.

Los europeos compran 26 kg de textiles y tiran un total de 11 kg cada año.



# Microplásticos

Los microplásticos son **pequeños fragmentos de plástico de menos de 5 milímetros** de longitud que representan una amenaza potencial para el océano y sus ecosistemas acuáticos.

**El 35% de los microplásticos** liberados al medio ambiente **proviene del lavado de prendas sintéticas**; durante este proceso, las fibras textiles se frotan entre sí, haciendo que algunas de ellas se desprendan de la prenda y sean arrastradas por las aguas residuales.

Es muy importante leer y seguir las instrucciones de lavado de las etiquetas de las prendas para evitar la generación de estos microplásticos.



Fuente: [Freepik](#)

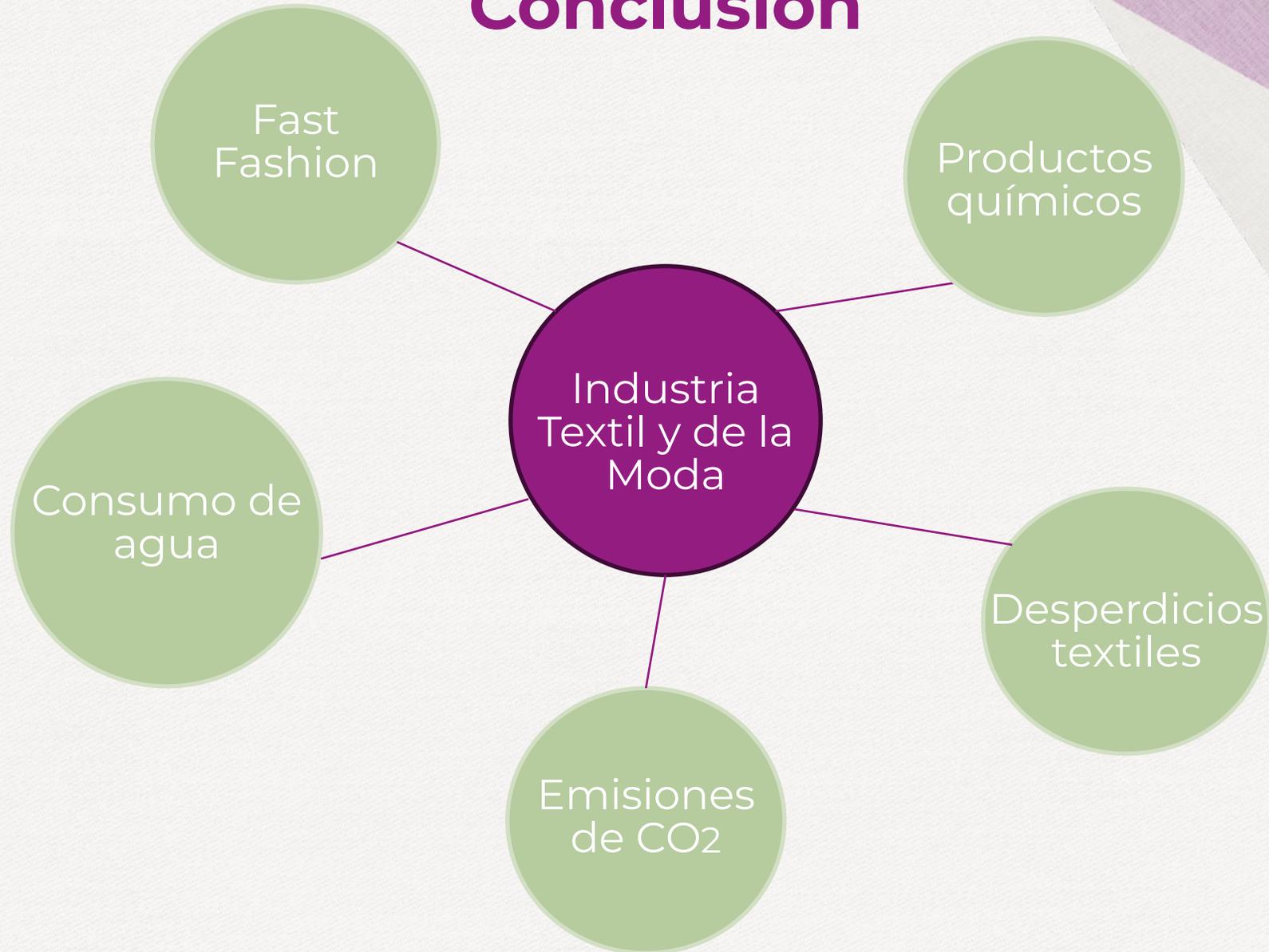


## ¡Analiza tu Etiqueta!

¿Sabes lo que significa cada símbolo en la etiqueta de tu camiseta?

Fuente: UPV

# Conclusión



¡Nos interesa tu opinión!



EN MI OPINIÓN...



MEJORARÍA...



No me gustó...



**"La chaqueta más sostenible con el medio ambiente es la que ya está en tu armario".**

– Lisa Williams, Directora de Productos de Patagonia

The background consists of several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of purple and green. The shapes are primarily triangles and quadrilaterals, creating a layered, abstract composition. The colors range from a deep, dark purple to a light, pale green. The overall effect is a textured, modern aesthetic.

**¡Gracias!**



# ReFashionized

Fashion Evolution towards Sustainability

[www.instagram.com/refashionizedproject/](https://www.instagram.com/refashionizedproject/)  
[www.facebook.com/Refashionized](https://www.facebook.com/Refashionized)

El proyecto está cofinanciado por la Comisión Europea a través del Programa Erasmus+.



Cofinanciado por  
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

Número de Referencia del Proyecto: 2022-2-DE04-KA220-YOU-000101981



Esta obra está sujeta a una licencia [Creative Commons Attribution 4.0 Licencia Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



Jugend- & Kulturprojekt e.V.

KAINOTOMIA  
κέντρο διά βίου μάθησης



Catwalk  
Δημοκρατία Τέχνη Πολιτισμός

LOTTOZERO

CELLOCK®  
POWER OF INNOVATION AND TECHNOLOGY



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA